

小球听民乐—外婆桥



[小球听民乐—外婆桥_下载链接1](#)

著者:周逸芬 编

出版者:河北少年儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787537638166

经典儿歌与民乐第一次美丽相遇！

和英历时三年精心制作，

全新音乐和插画，赋予传统崭新的生命。

每一首经典儿歌，都可以听到一种民乐器领奏的声音哦！

华文儿童文学、音乐界首次尝试，

这场音乐、文学、美术的盛宴，值得细细品味。

引领幼儿进入

“语言”殿堂最佳启蒙书

幼儿借声音探索语言，节奏清晰、押韵的

经典儿歌，最能吸引幼儿一念再念。

《小球听民乐》收录25首经典儿歌，精炼的韵文、

好听的音乐，令幼儿听几次后就能朗朗上口，

从中得到想象的快乐，不知不觉间丰富了语汇。

2中文精装+2儿童音乐CD+2别册

◎诚品书店畅销榜幼儿书第一名

◎金曲奖最佳儿童音乐专辑奖

◎金曲奖最佳专辑制作人奖入围

作者介绍:

【策划、对白撰文】

周逸芬

两个孩子的母亲。在台湾获日本文学硕士后，赴美取得教育心理学硕士，2002

年获北京师范大学博士学位，论文从认知发展心理学，探讨幼儿喜爱的图画

书。作品有“米米的图画书”系列：《米米说不》《米米爱模仿》《米米学

收拾》《米米坐马桶》以及《冬冬的第一次飞行》，其中米米系列已售出十余

国版权，《冬冬的第一次飞行》获“好书大家读”年度最佳童书奖。

【作曲】

陈中申

台湾代表性的笛子演奏家与作曲家，曾获金鼎奖最佳演奏奖、金曲奖最佳儿童

音乐奖、十大杰出青年、中兴文艺奖、音乐奖等。1992年～2004年担任台北市

立国乐团指挥，现任教于台南艺术大学民乐系。

【绘者简介】

陈全

以《长不大的小樟树》、《A Brand New Day》、《脚踏车轮子》三度获选意大利波隆那国际插画展。他的绘本结合了美术、建筑及设计等元素，创造出个性化的风格表现。平日喜爱旅行、航海及收集童玩，丰富了他的生活与创作。其他作品有《Square Beak》《On A White Pebble Hill》（Houghton Mifflin）以及《逛街》。2006年《脚踏车轮子》获台北国际书展金蝶奖。

【绘者简介】

叶安德

曾在动画公司十五年，担任构图指导和企划导演等工作。图画书作品《我和我的脚踏车》，获《中国时报》“开卷”年度最佳童书奖；《谁偷了便当》获“好书大家读”年度最佳童书奖、金鼎奖最佳插画奖。其他作品有《山上的水》《弹琴给你听》。

【绘者简介】

田三勇

从小爱读漫画。曾在动画公司十五年，担任构图师、美术企划等职。养儿育女后，对儿童图画书产生兴趣，目前为专职儿童插画家，平日喜欢看电影和读书。

【演奏】

台北市立国乐团

台湾第一个专业民族乐团，成立于1979年。历年来曾前往欧美亚各大洲十余个国家演出，除提供本土作曲家作品发表及展演空间，亦致力于民乐教育推广工作。

【演唱】

台北爱乐儿童合唱团

成立于1989年，除对儿童合唱进行专业的训练、定期演出外，亦热心投入各项公益活动。

目录: 〈外婆桥〉
雨(梆子)
荷花几月开(琵琶)

小板凳 (二胡)
江南 (把乌)
大头 (鸭母笛)
小老鼠 (板胡)
牵牛花 (唢呐)
丝瓜 (扬琴)
小姐 (排鼓)
吹牛歌 (卡腔)
外婆桥 (革胡)
小白兔 (革胡)
小蝌蚪 (中胡)
瓶碰盆 (管子)
萤火虫 (笙)
〈数字歌〉
大拇哥 (大鼓、小鼓)
小皮球儿 (排鼓)
城门 (唢呐)
五指歌 (笛子)
一去二 三里 (笛子)
1什么1 (琵琶)
排排坐 (排鼓)
虫虫飞 (阮)
打电话 (古筝)
数字歌 (三弦)
• • • • • ([收起](#))

[小球听民乐—外婆桥_下载链接1](#)

标签

童谣

音乐绘本

绘本

和英童书

育儿绘本

亲子

童书

音乐

评论

给小朋友看和听，五星不算过分。我最爱“鸡蛋上面堆鸭蛋，鸭蛋上面堆酒坛，酒坛上面插竹竿，竹竿上面晒毛毯”这首，小朋友最爱“大头大头下雨不愁”，“天上有个瓶，地上有个盆，瓶碰盆，盆碰瓶”这首，我俩表示都念叨不成。

娃娃好喜欢，天天唱~

很值得，另附套装CD一盒

儿歌是带孩子必备

读的是《外婆桥》，4月3日借自三叶草绘本馆。回来路上看完。好几首是原本会的。7日又读了《数字歌》。侍读爸曰：比生涩的《百岁童谣》做得好多了。

借的时候没有注意cd盘，回头找找，绘画风格很喜欢，配合上音乐应该更好

听到小球说一个班级除了俩小提琴全是钢琴表演 爷爷很寞落。

很独特，音乐，绘画，儿歌单独说哪个方面都算不上5星，但是综合到一起的书似乎只有这本。半年多了，溪溪仍然在听。六星 2岁的骁骁也在听了，咕噜咕噜的跟着唱。

cd还没听到，不过第一次读，感觉她很喜欢。早点发现更好。

2011年11月10日中午起。总觉得CD比书要好，书的色彩太暗了，似有灰蒙蒙的一层。

我的耳朵是真不爱这样喧闹的民乐啊，但不失用心之作，值得推荐给孩子接触。

这本书是和英童书出品，装帧就让人觉得很可爱。听同事说她已经把这本书送遍了身边所有亲朋好友家的小朋友，直到我见到这本书，才发现这样说一点都不夸张！连我自己都想买套屯着送我才出生的小侄子了~
它里面共收录了25首经典韵文童谣，每首童谣都有专门的乐器演奏，都配以精美绘图，用子孙对话的方式，让孩子在学好玩的童谣的同时也能感受中国传统乐器。

摇啊摇 摇过十五春分就是外婆桥 盼啊盼 阿菱阿菱地甜甜叫 吵啊吵 米花糖挂嘴角
总是吃不饱 美啊美 小脚桥上翘啊翘 外婆总会吵吵嚷嚷 念念叨叨 以前嫌烦 现在没了
整个家都格外寂静 以前觉得每天菜都一样 没有一点新意 十几年 可不都吃腻了
活该现在知道了吧 下面几十年都吃不到了

[小球听民乐—外婆桥_下载链接1](#)

书评

很优秀的童谣作品。我想给四星半没有，给四星太冤枉人家，就给了五星了。
跟着学了好多民乐知识，听出了好多不同乐器的声音，还有好多好玩的童谣，最喜欢鸡蛋上面擦鸭蛋那个。哈哈，好玩死了。
不过不知道是不是小时候受刘三姐影响太深，总觉得男声的调调儿有点刘三姐里对...

孩子从10个多月开始，我就给他循环听这个儿歌。
从孩子咿咿呀呀，到慢慢的每次踩着一句话的最后一个字发声，到一首儿歌顺顺溜溜的唱完，已经快到2岁了。
每次听的时候，都是和他一起唱，让他看着我的嘴巴一起说。有时候会把他唱的儿歌录

下来给他听，他笑哈哈的觉得非常有趣。 ...

[小球听民乐—外婆桥_下载链接1](#)