

# 玛格丽特的秘密



[玛格丽特的秘密\\_下载链接1](#)

著者:蔡骏

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787510415494

《玛格丽特的秘密》是一个奇异的故事。

上海美术馆里展出一幅16世纪的法国油画，画里就是著名的玛格丽特王后。

林海是学法语的大学生，当他看见这幅油画时，竟突然昏迷。更离奇的是，当晚他去图书馆查找玛格丽特的史料时，遭遇一名神秘男子在他手心写下一行法文，意为“救救我”！林海心存恐惧，在老屋阁楼的墙壁夹层里发现一卷手绘羊皮书，上面写满了晦涩难懂的中世纪法文。于是林海找到了悬疑作家“我”。由于法国伏尔泰大学的奥尔良教授也对此产生了浓厚兴趣，便力邀“我”带着羊皮书赴巴黎鉴定。

然而，浪漫之都等待着“我”的却是惊心动魄的昼夜。

与此同时，上海发生的事情更加不可思议：林海在画展结束前夜又去了美术馆，他看到玛格丽特王后居然从油画里走了出来……

她是被油画囚禁了四百年的幽灵吗？公元1574年4月30日的巴黎之夜到底发生了什么？难道“路易九世之谜”真的即将被揭晓？预知未来的诺查丹玛斯能否改写历史？那个天大的秘密，究竟又隐藏在哪里？

玛格丽特-这个历经波澜壮阔的“胡格诺战争”及“圣巴托罗缪之夜”的王后所掌握的那个天大秘密果真会就此真相大白？

《玛格丽特的秘密》以法兰西文化为背景，在交错时空的纷繁线索中展开推理，着意体现真爱永存，神秘浪漫的气氛贯穿始终。

《沉默兽》神秘边城接连发生死亡案件，沉默的表象下暗潮涌动。少年欧阳光、失忆后的叶萧、有特异功能的少女卡卡，在此结下不解之缘，共同挑战深藏不露的幕后真凶。边城，究竟是怎样的世界？在悬疑大师的指引一起踏上沉默谜旅！

作者介绍:

蔡骏：中国第一悬疑作家，中国作家协会会员。中国最具有全球畅销潜力的作家。截止2010年6月，蔡骏作品在中国大陆累积发现销量达650万册。连续五年保持中国悬疑小说畅销冠军纪录。作品已被翻译为多国语言，改编为三部电影、一部电视连续剧。

目录: 引子神秘羊皮书从上海到巴黎诺查丹玛斯如是说尾声跋：悬念背后的野心  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[玛格丽特的秘密\\_下载链接1](#)

标签

蔡骏

悬疑

悬疑小说

推理

小说

中国

惊悚

中国文学

## 评论

秘密破解的太轻易了，把别人400年的努力当白痴。剧情安排有些刻意，后面的《天机》有点小意思。

-----  
我觉得这本不如蔡骏之前的作品。

-----  
前面还行后头不行

-----  
好失望啊Orz情节排列和描写什么的都好平淡完全没有什么悬疑感啊主角每次一下就猜对密码也太……光环了 还没有爱人的头颅好  
(后面那个看完了才发现只是个预告吗太忧伤了==

-----  
前期悬疑设置的很巧妙，但是结局很弱。

-----  
我看的第二部蔡骏小说。那时候是高中

-----  
在《萌芽》上断断续续的看完了

-----  
结局并不是十分震撼我。

-----  
书中包括了玛格丽特的秘密，爱人的头颅和天机的前传三个部分，第一个和第二个都还不错，天机就不行了。

-----  
当初追萌芽追着看到最后一章没了,真吊人胃口

-----  
读了这个才对法国大革命和《红与黑》感兴趣的说

-----  
年轻的时候读的，当时疯狂啊。现在是不敢看了，怕破坏了当时觉得很好的感觉。

-----  
十年前看的

-----  
当时在萌芽上没看完

-----  
在萌芽看的连载，然后初中找出来把书给看了，青春记忆

-----  
用手机阅读在看，尴尬的是币不够。 只看了一部分，剩下的随缘吧。

-----  
完全是为了补高中连载 作为国产悬疑 果然还不错  
不枉费当年没看头尾只看了中间便觉得好看的感触 虽然比不了丹布朗宏篇大论  
但作为国产悬疑 真心不错

-----  
当初纯因为封面颜值买的

-----  
很神奇，总感觉自己看了一半没看完

-----  
十多年前没看完，这次重读吧，算是给自己一个交代。开始的悬念设置的比较吸引人，以至于十多年后我还想着把它看完，但解密却有点虎头蛇尾。

-----  
[玛格丽特的秘密 下载链接1](#)

## 书评

玛格丽特的秘密绝对是蔡骏最难让人忍受的作品，尤其是看过天机之后。  
先不说美术馆那个设计有多逊，真的只有林海那种傻瓜学生才能上当。蔡骏本来就不擅长气氛烘托，还一个劲朝那里靠，结果只能让本来味同嚼蜡的东西更加味同嚼蜡。要看好恐怖还是要看坡和洛夫克拉夫特，斯蒂芬...

-----  
书其实不是很厚 字体都很大，有点骗钱的味道：） 没有太吸引人的故事开头  
文笔也不是很好，场景描写都是很简单，或许作者功底还不够  
整个系列的 书我看也会是以第一人称的方式来描写的  
我觉得是有点像卫斯里系列的风格 anyway，一般般，属于可看可不看的书

-----  
本以为会是像《地狱十九层》、《荒村公寓》、《幽灵客栈》那样的悬恐小说，谁知里边的内容并不恐怖。一开始还以为是玄幻类的悬疑故事，看到后边的情节才知道这只不

过真真正正现代悬疑故事，没有幽灵、没有鬼，只有一场阴谋，以及一个爱情故事。文中的“我”并不是主角，那只是...

刚开始看时,玛戈和幽灵的出现,有种惊悚悬疑的味道.直到林海爷爷的那封信,才知道原来并没有幽灵,玛格丽特也不是从油画中出来的,作家就是会骗人.整体感觉还不错,只是有过多的巧合,这也是推理小说特有的吧.不过有一个小的bug,如果诺查丹玛斯,并非是个预言家,那么他对那两只猪的预...

看了前面，感觉还不错，只是没有了以往他作品中的恐怖感，就像遭遇了一般的历险记一样，唯一让我意外的是结局有点出人意料

这应该是蔡骏早些年的作品，他的独有的语言风格和编故事的那个套路都尚未形成。一开始的时候，蔡骏塑造了完整的法国的皇宫里的传说故事，并利用这个传说，逐步将读者引入到当下社会中来。只可惜，这些铺垫有点狠，使得我后面看到整个故事露出真相的时候，有些不适应，完全不知...

《玛格丽特的秘密》并不能算一本畅销书，知道蔡骏作品的人也对它并不是很熟悉，但是说实话这是我最喜欢的蔡骏作品，因为他把历史的空间和现代的空间互相结合，可能他的灵感来自《红与黑》，但是丰富的情节和对历史的充分想象造就了这本书，严格意义上说这本书并不是一本悬疑小...

当时好像真的很迷这一类的书啊，返祖，荒村归来，玛格丽特的秘密，蝴蝶公墓...开始的时候确实被作者忽悠了好一阵，以为真的是画人走进现实一般，看到后来，迷雾渐散，又是基因做关键造成的隔代遗传，天，这究竟是隔了几百代了，基因都不知道缝缝补补几百回了，居然还能长出一样...

期待这本书已经好久了，从数年前在《萌芽》上看了个开头后就再无缘继续，久到它不在我面前出现我都记不起来了。可是今儿它又被我看见了，我感觉自己就像只贪吃的老鼠一盯上就迫不及待的了。我们宿舍对这本书有两种截然不同的反映！感性者吓的晚上觉都要一块睡厕所都...

感觉是一本很华丽的悬疑小说，刚开始读着有点《达芬奇密码》的感觉。前面不错，结尾有点没意思。，关于预言的秘密太牵强，有点假。而且最后真相揭穿那个玛格丽特的

身份的时候，没有什么恍然大悟的感觉。那个真迹的秘密还有点创新。整本书还行吧，当时是上英语课看的，正在放电...

-----  
没有追蔡骏写的小说~~在看了《天机》以后重新返回来看的玛格丽特~~对多次出现的有关“爱人的头颅”的故事引起了我对她的极大兴趣，甚至刺激了我有去看那本厚厚的《红与黑》~~故事确实离奇地我没有想到~而且感觉有那么一点点像《达芬奇.密码》~只是有些地方感觉有点怪~或许这...

-----  
蔡骏把《玛格丽特的秘密》的故事背景设置在了法国和中国之间。第一次没有用他习惯的灵异事件来结束故事。“女人从画里出来”(虽然最后原来不是)这一构思比起《地狱的第19层》里用短信杀人让人容易接受的多。这正是我喜欢这本书的原因，因为一本好的悬疑小说不仅要文字惊悚，而...

-----  
[玛格丽特的秘密\\_下载链接1](#)