

程小青文集(2)



[程小青文集\(2\) 下载链接1](#)

著者:程小青

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1986

装帧:平装

isbn:

本卷收《黄浦江中》、《两粒珠》、《白衣怪》、《舞宫魔影》四部中长篇小说。

作者介绍:

程小青（1893—1976）原名程青心，又名程辉斋，是中国现代侦探小说“第一人”，是“东方的柯南道尔”，他笔下的霍桑，是中国版的福尔摩斯。

著有《江南燕》、《珠项圈》、《黄浦江中》、《八十四》、《轮下血》、《裹棉刀》、《恐怖的话剧》、《雨夜枪声》、《白衣怪》、《催命符》、《索命钱》、《新婚劫》、《活尸》、《逃犯》、《血手印》、《黑地牢》、《无头案》等30余部侦探小说。均是以霍桑为主角的侦探故事为题材，内容丰富，故事情节曲折，人物刻画生动，是中国现代侦探小说中的杰出作品。

目录:

[程小青文集\(2\) 下载链接1](#)

标签

程小青

推理

中国推理小说

国产推理

侦探小说

中国

未收录

评论

我跟这个系列非常有眼缘儿～可怜我搜索多年，这套书也只淘到这一本。
程小青的其他小说在网上也看过很多，只是他的小说篇幅短，零散不整的也没统计过。
喜欢民国时的报人，一是张恨水，二是秦瘦鸥，三就是程小青。
这个探案系列虽然套路了福尔摩斯，但是题材构思写法完全本土化，还多出了中华文化本身的韵味～完全可与《福尔摩斯探案集》比肩！双No.1。

四个故事各有千秋，《黄浦江中》节奏短促紧张，《两粒珠》情节曲折回旋，《白衣怪》气氛惊悚迷离，《舞宫魔影》徐徐展开兔起鹘落，都是渐向成熟的不同尝试。已读完的三本中最喜欢的一本，侦探霍桑和作家包朗身上，浸染着中国人在民国时代特有的味道和风骨。

程小青先生的《白衣怪》紧张中辅以诙谐，造成人心惶惶的鬼魂竟是白被单和粗劣之笔勾勒的面具，啼笑皆非。但先生散于段落间的对封建余毒的否定，百年后亦是时兴之语。

[程小青文集\(2\) 下载链接1](#)

书评

[程小青文集\(2\) 下载链接1](#)