

美人(上)



[美人\(上\)_下载链接1_](#)

著者:[日] 木原音瀬

出版者:晶采

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9789576902710

作者介绍:

目录:

[美人\(上\)_下载链接1_](#)

标签

木原音瀬

耽美

日本

小说

木原音瀬

BL

耽美小说

BL小说

评论

.....真是揪心

意外得来一堆BL小说，此书可另名：直男掰弯手册.....

看到一半突然想到：传统故事里为了男女合理发展感情会写女扮男装然后日久生情（梁祝），现在却恰好相反.....

2013读过的木原小说最爱之No.2。真是一直有不不舍得这么快看完的感觉啊。

细腻 真实

狗血剧情、三观尽毁==

其实是雷点但是写的好便不觉得了，这就是我喜欢木原音濑的理由吧。她是真大神。【160426补：又看了一遍。触动更大，所以过来把四星改成五星。这篇木原的细节处理的尤其好，一切都很自然。当年第一次读的时候觉得雷现在完全不会这么想了，太自然了。我很信奉日常里的那句“我们每天所过的日常生活也许就是连续发生的奇迹”。所谓日常也是非日常的，但是这些非日常又都是日常。这个世界上没有什么是不能发生的，没有什么是不现实的。依旧心疼松冈，明明可以作为一个“直男”更好的过下去，如果没有遇到宽末的话。毕竟本身就是个很优秀的男生。对松冈跟对小野寺律是一个感觉，觉得他们值得过的更好更幸福，可是他们各自都遭遇到了爱情，其实这层意义上也是很幸福的事就是了，毕竟最难得是“真爱”。不管是世初还是美人，最后是HE真是太好了。

这位日系大神我下了个文包，能看下去的只有这一篇。

好感动的作品

松冈一开始还真是磨磨唧唧到叫人厌烦的程度啊，不过拆穿身份后的表现还不错，结尾停在车站那里总觉得意犹未尽，没有番外吗？

矮油我才看木原音濑的文怎么一点也不觉得虐反而甜的要死要死的(:3」∠)
到后来宽末像个斯托克一样跟来跟去的又抓着人家问“我不是同性恋但是为什么就这么在意你呢”我心声简直就被松冈完全说出来了“谁管你啊你困惑那是你的事！”

看了几篇或重口或虐的文以后 这本读得终于没那么纠结

好纠结

木原音濑 日高シヨ一コ 都是最棒的，不过我看的是插图版(´A`)

尴尬症全发 不讲道理的爱情

我不知道为什么从一开始从老婆那儿接触木原音濑就深深滴喜欢上这本小说。。。前段时间又看了一遍

其实有点像BL版的好想急死你，或者说心理描写的很真实。前面装女人和直男交往的情节很喜感==可以做一般向的故事来看，不过后期优柔寡断又藕断丝连的攻最讨厌了！看的木原音濑的第一本，果然小清新

沒錯我最近的摸魚活動就是重讀木原音濑...當年看的時候還不知道封面是日高老師。這個系列很怪的是結尾都會戛然而止像是沒寫完一樣（所以難道是我下的txt不對嗎）

松冈配宽末未免太可惜了

又是旧文，翻出来重看，当年第一次看的时候是哭的，现在看看，其实上下两本用两个人的视角去写，导致了人物性格有点不一致……

[美人\(上\)_下载链接1](#)

书评

認識寬末，是松岡最狼狽的時候：女裝、高跟鞋掉了、因為喝醉而吐得一塌糊塗。寬末把他誤認作女性，借給他鞋，幫他攔了出租車。最差勁的相遇迫使松岡捏造出叫“江藤葉子”的女性，也開始在意起公司總務課不起眼的男人。原本是被寬末善良而溫柔的人格吸引，想和他成為可以坦誠…

写给自己看的。
会写这我有史以来第一篇评论，其实只是因为简评里放不下我的感受而已。
总是不断回想起结尾的地方，松冈颤抖着落下的泪水。
明明不是坏的结局，为什么我会为它而郁闷呢。
明明看的时候甚至没有感受过心痛，在回想起的时候松冈的悲伤反而像波澜一样渐渐荡漾出来...

这本书很早就看过了，广播剧也听了很多遍，虽然都说完成度不如cold系列，但是十分高兴cv选角的时候把松冈给了铃木达央，很喜欢这个孩子。不过这是题外话。
对于我个人来说，爱人美人这个系列是最令我感触的。代入感太强吧，个人经历与松冈有那么不止一点点的相似。当然这也是...

每一个故事，都是从人和人的相遇开始的。如果不是在周五的晚上遇到那个色迷迷的男人并导致了突发的意外，如果不是一场大雨让赤脚的女装松岗只能蹲着街边狼狈无依，或许，松岗和宽末只能像是两条平行的铁轨，各自在自己生活轨道中无声的延伸，就算有交集，也最多不过是同一个公...

在看木原老师的作品前，看了不少耽美文，只有这篇读起来很累人。没有一口气看完，断断续续看了很久的样子。不是老师写得不好，不是说变装女性的角色不喜欢。因为描写恋爱的感触过于真实，真实到让人怀疑这是BL小说，还是BG恋爱文呢。
看完上部的时候，我非常讨厌那个迟钝...

《美人》和《爱人》是我不晓得作者是谁的情况下看的，结果看完了才知道又是木原老师的作品。女装扮相吸引了小攻君的松冈把整个心都奉献给了宽末，但宽末却无法爱上身为男人的松冈，当时我真觉得松冈好可怜啊！而且宽末又一再地给松冈机会却一再地打击他。。。当然宽末似乎也...

在<美人>面世之前，仅仅认为木原是一名优秀的耽美作者，但<美人>之后，深切认同木原大神之名所得非虚。
对这部作品的喜爱很大程度上来自松冈这个人物的塑造。松冈是我最爱的小受，没有之一。虽一度有女装癖却丝毫不娘不弱，美艳帅气切换自如，工作勤奋上进有才干，为人善良...

私以为，木原音濑的耽美才是耽美啊。狗血的设定，被细腻的内心、精致的细节铺垫，组成了合情合理剧情，相识相爱相恨又逆转相爱，少女言情中用烂的剧情，却在bl中产生了新意。真的很感人……
+++++
+++++...

其实，说实话我不算真正的腐的女人。我喜欢的小说，大多数里面的主角性别都模糊。我不喜欢太娘的男人，但是也不喜欢太man的男人。
一开始，松冈的女扮男装，作者一直强调他是如何的美貌。我都无法相信跟想象。说实话，我无法认为长相不错的男人是如何扮成美艳的女人，穿梭...

第一本是小受视角，松冈是个能干的销售员，可是他有一个奇特的爱好，每周五晚上会假扮成女人，那个时候的他可以放松自己，并且因为美貌得到其他人的青睐。但就在一次的假扮中，小受被男人打了，失魂落魄的他被小攻宽末看见，善良的宽末帮助松冈回家，那一次的相遇，改变了两人...

很担心松岗最后会通过再扮女装来挽留爱情，意外的是他能够压抑自己澎湃的冲动，用最后的理智去支配情感。

总体感觉是超级后悔看了豆瓣评分来看这本书，令人几欲作呕的感觉挥之不去，全文没有看完，评论与文笔无关，只与宽末这个人物性格有关。
纯粹讨厌宽末这个人，很渣，懦弱无能，刻板，死气沉沉，人性的缺点暴露无遗，简直集各种缺点于一身的混蛋，不负责任到了极点，优柔寡断。明...

松岗&宽末 一定要把松岗写在前面。

这世界上怎么又这么不死心的孩子呢？如果说“再见我的爱”里面那家伙（抱歉我真不记得叫啥了）是专情啊专情，但他并没表白了承受，而是承受了表白了然后就逃跑了。可松岗呢，他表白了承受了，受伤了，然后再承受受伤，反反复复，最终才在“珍...

我看的第一本BL小说，就是这本小说让我走入了BL之路啊~~
我也觉得很幸运，第一次看BL小说就能看到木原老师的作品~~

刚刚在下部写过简介，所以上部这里就不写了——虽然这样很奇怪。
如果说下部算是一个窝囊男人的狗屎运，那么上部就是一个聪明男人的倒霉经。松冈遇上宽末，绝对是木原最恶劣的玩笑。想松冈这么一个要钱有钱要人有人，温柔体贴美丽能干的小受，凭什么要配给宽末大草包啊！尤其...

[美人\(上\)_下载链接1](#)