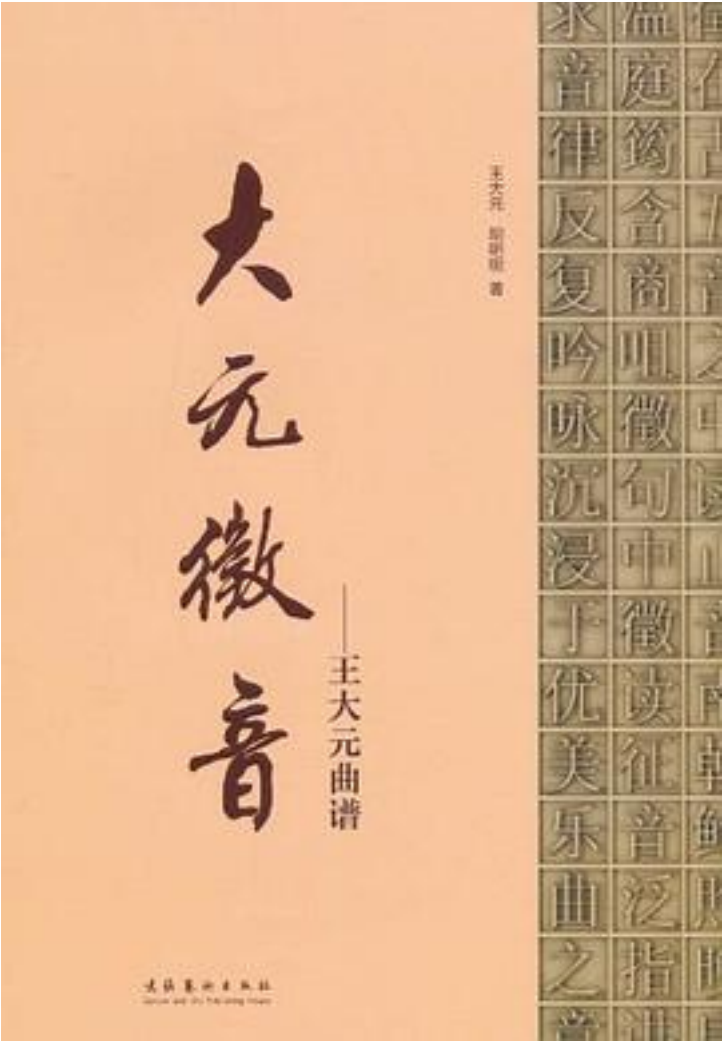


大元徵音



[大元徵音_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787503947315

《大元徵音:王大元曲谱》内容简介:王大元先生是北方昆曲剧院自20世纪50年代起自己培养出来的著名演奏家和作曲家。《大元徵音》一书的正式出版是对王大元先生五十多年从事戏曲音乐演奏和创作的一个全面总结。该书精选了大元先生呕心沥血，上承古人之神韵，下启一家之风范的一些原创戏曲音乐作品和散曲作品以及大元先生在数十年中对戏曲音乐创作方面的理性探讨和认知。该书有作品，有理论，对后人研习北方昆曲音乐创作提供了优秀的参考范例。所以，我认为，用清代著名戏剧家李渔在其《闲情偶寄》中提到的“引商刻羽，戛玉敲金”两句话来形容大元先生的音乐创作成就是很贴切的。

《大元徵音》一书收录的是大元先生的原创作品，实际上，大元先生对传统昆曲有着更精道的实践和认知。五十多年来大元先生吹奏的昆曲经典传统折子戏达数百折出，形成了自己独特细腻的“王氏”吹奏风格。正是基于数十年来大量昆曲传统折子戏演奏实践的积淀，让大元先生对昆曲音乐本质有了更加深刻的理解，激发了大元先生艺术创作的欲望，使之从一位普通的演奏员逐渐成长为集演奏和作曲于一身的昆曲艺术名家。

作者介绍:

目录:

[大元徵音_下载链接1](#)

标签

大元徵音

王大元

曲谱

评论

[大元徵音_下载链接1](#)

书评

[大元徵音_下载链接1](#)