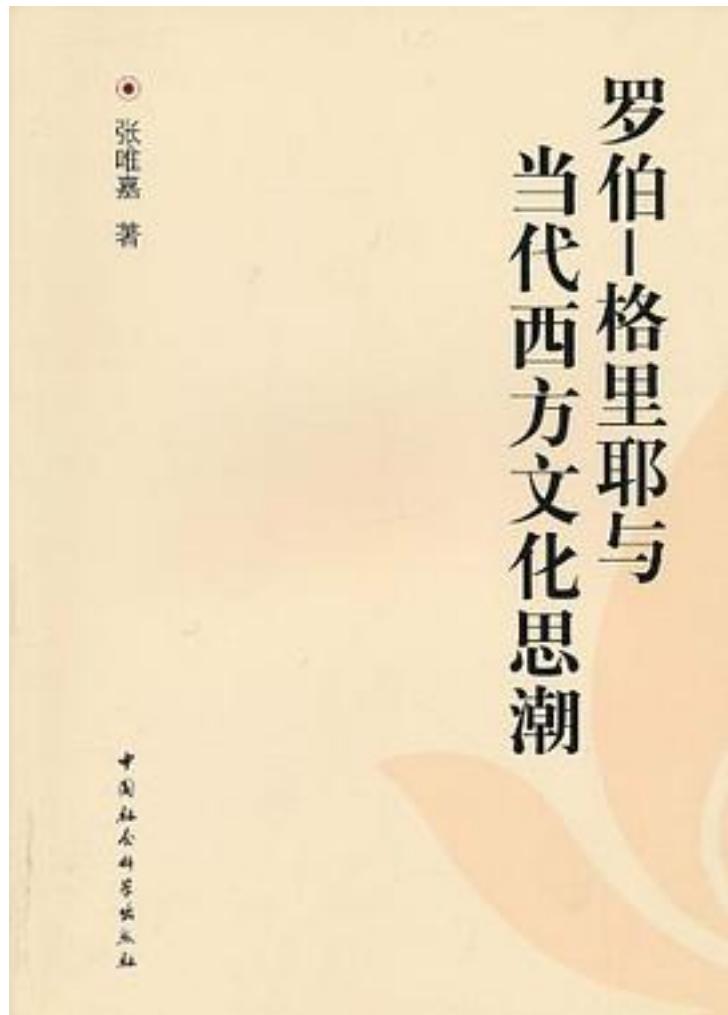


# 罗伯-格里耶与当代西方文化思潮



[罗伯-格里耶与当代西方文化思潮 下载链接1](#)

著者:张唯嘉

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787500489139

《罗伯-格里耶与当代西方文化思潮》主要内容为：欲望幽灵——弗洛伊德“人学”视

域中的人物、文学的作用与本能欲望的发泄和净化、神所创造的实体宇宙模型与源于空无的大爆炸宇宙模型、宇宙理性与虚无主义等。

作者介绍:

目录:

[罗伯-格里耶与当代西方文化思潮\\_下载链接1](#)

标签

罗伯-格里耶

法国

文学研究

张唯嘉

外国文学

论文

中国

Robbe-Grillet,Alain

评论

写作文码过。

---

适合刚开始读格里耶又对西方文化不太了解的人（还有写文献综述的学生，damn it!）。文本分析做得还不错但可能（囿于篇幅）过于简单（比如我觉得作品中对同性性行为的窥视目光无法与对性对象的选择分开；尼采那里有点缺乏层次；而且没有体现出格里耶的叙事方法在不同创作时期的变化）。另外没有涉及格里耶对萨德，拉康，布朗肖，巴塔耶，Pierre Klossowski，列维-施特劳斯，福柯，德勒兹等人的理解和接受，显然只反映了片面的西方文化思潮。

---

我就是那个写文献综述的孩子

---

[罗伯-格里耶与当代西方文化思潮](#) [下载链接1](#)

书评

---

[罗伯-格里耶与当代西方文化思潮](#) [下载链接1](#)