

文化学读书笔记



[文化学读书笔记_下载链接1](#)

著者:李洪峰

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787500492948

《文化学读书笔记》主要包括：亚里士多德：历史描述已发生的事，诗却描述可能发生的事、贺拉斯：一切创作都要合乎“情理、罗丹：艺术是人类最崇高、最卓越的使

命、艾思林：戏剧是人类真实行为最具体的艺术模仿、歌德：最大的艺术本领在于懂得限止自己的范围，不旁驰博骛、爱伦堡：作家应当燃烧人们的心，帮助读者更充分地和更高尚地生活、巴拉兹：电影使我们看到了一种新的感受能力、一种新的理解能力和一种新的文化在群众中的发展、柏格森：只有在平静宁和的心灵上，滑稽才能产生它震撼的作用、鲍桑葵：从古代美学到近代美学的发展，是通过一个从抽象到具体的自然进步过程等。

作者介绍:

目录:

[文化学读书笔记_下载链接1_](#)

标签

笔记

文化学

读书

文化

领导

部长

评论

[文化学读书笔记_下载链接1_](#)

书评

[文化学读书笔记_下载链接1](#)