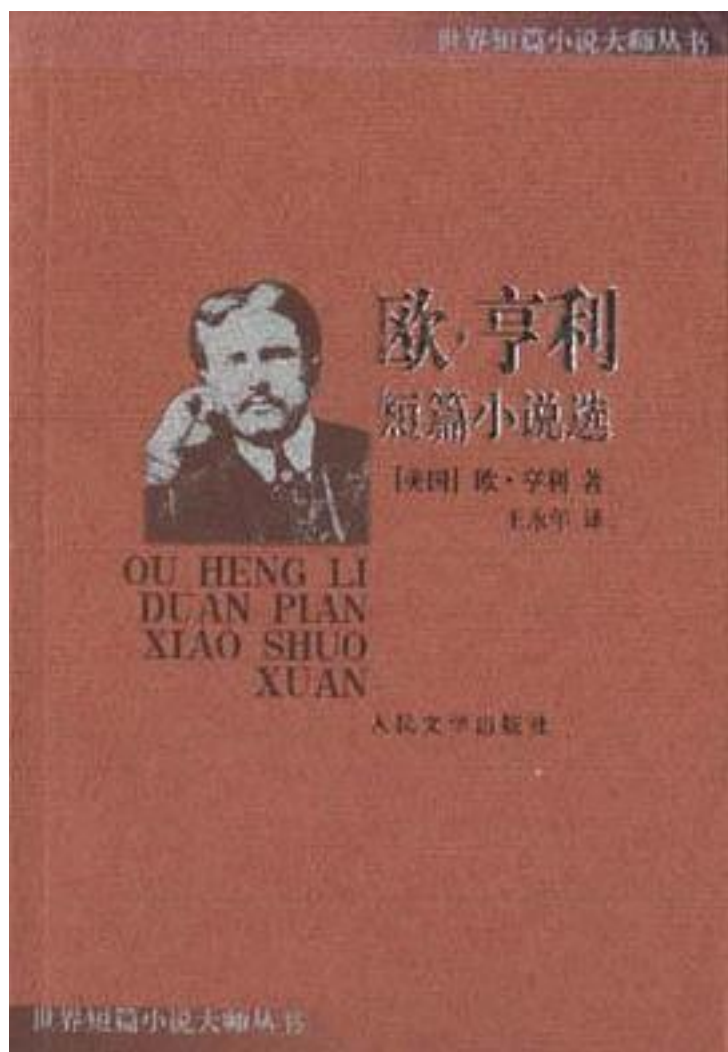


欧·亨利短篇小说选



[欧·亨利短篇小说选_下载链接1](#)

著者:[美] 欧·亨利

出版者:译林出版社

出版时间:2010-12-1

装帧:精装

isbn:9787544714402

欧·亨利是20世纪初期美国著名短篇小说家,发表了近三百篇短篇小说,作品内容贴近群众生活,篇幅短小精悍,情节引人入胜,语言富于艺术表现力,甚为读者喜爱,他被誉为“美国的莫泊桑”。他的一些名篇,如《贤人的礼物》(旧译《麦琪的礼物》)、《警察和赞美诗》、《最后一片藤叶》等,不愧为短篇小说的杰作,本选集选译了四十二篇。

作者介绍:

欧·亨利 (O'Henry, 1862-1910) 是享有国际声誉的美国短篇小说家,被称为“短篇小说大王”、世界三位短篇小说大师之一。一生共创作短篇小说近300篇。他的小说情节生动,结构紧凑,故事奇特,可读性强,而且经常有一个别出心裁、令人意想不到的结尾。他这种独特的创作风格,对美国现代短篇小说影响很大,在文学史上占有不容忽视的地位。

目录: 麦琪的礼物
爱的牺牲
警察和赞美诗
艾克·舍恩斯坦的媚药
财神与爱神
菜单上的春天
绿色的门
忙碌经纪人的浪漫史
二十年后
爱情信使
供家具的出租房
挚友忒勒马科斯
杰夫·彼得斯的催眠术
卖官鬻爵
改邪归正
本局专案
忘忧果与玻璃瓶
布莱克·比尔的藏身处
学校呀学校
并非特写
纽约的侦探
同病相怜
喜剧演员哈格雷夫
磨坊教堂
红毛酋长的赎金
生活的陀螺
我们选择的道路
一元伪币的作用
一份报纸的经历
一毛不拔的情人
一千元
桃源小憩
纪念品
擦亮的灯
麦迪逊广场的天方夜谭
钟摆
来自卡克塔斯市的买主
哈莱姆区的悲剧
最后一片藤叶

伯爵和婚礼的贵宾
未知数
一位幽默家的自白
• • • • • ([收起](#))

[欧·亨利短篇小说选 下载链接1](#)

标签

欧·亨利

小说

短篇小说

外国文学

美国

美国文学

文学

短篇

评论

【2018第18本】巧合是故事的天敌，而欧亨利有时会为了所谓的“欧亨利式结局”，滥用这个杀伤力极强的凶器，反而减弱了故事应有的力度，再加上文风大多轻佻（或者说是幽默），因此在思想性上，远不如莫泊桑，更不要说契诃夫了。难得的是，欧亨利对笔下各种小人物始终抱有的同情，尤其是当他成为自己小说王国的造物神时，从不吝惜给予他们仁慈的结局：渴望冒险的得到冒险；渴望爱的得到爱；渴望虚荣的得到虚荣；矛盾和误会只会出现在荒诞的羽翼下，而不肯拆散真正怀有真善美的人。这就导致有些故事能够突破理性的防线，让人心头一暖。还有些故事又着实有趣，消遣一番，倒绰绰有余了。

欧·亨利的小说描写的是彻底的底层小人物的生活，千姿百态，酸甜苦辣。他总是仁慈的，给予每一篇故事一个温柔的结尾。但即使是这样，还是能读出满满的心酸。但反过来说，每一个心酸的故事之中，却又能读出生活最简单的善和美。世间的小人物有千千万万，每个人都渺若尘埃，好像都不值得大书特书，最多只留下零星的片段。但这千千万万个人却组成了这个庞大复杂的世界。我想这就是他执着于这些小人物，写一个又一个短篇的原因吧。（PS：不过真的这书不适合一口气读。。。。）

不知道是怎么熬过来读完的。。。 （我觉得麦琪的礼物就是春晚小品的水平。---小城鱼太郎）

初中读的

短小精悍，好几篇的结局都很反转，大部分是关于爱情的故事，有情人终成眷属，要是拍成电视剧，每集一个故事，挺不错哈。

想说这个译本还是很不错的。欧亨利的短篇更注重情节，喜欢在结尾玩反转。文笔比较活泛，有戏谑色彩。麦琪的礼物，警察和赞美诗，菜单上的春天，杰夫彼得斯的催眠术，都是不错的短篇小说。不太适合一口气读完，适合时不时看两三篇细品。另外他真喜欢黑科尼岛啊哈哈，就感觉北京人黑秀水街一样。

短小精干，爽快流利

當年初中讀了之後對我寫作的影響還是比較大的。

经典译林系列的封面都挺不错的,不过都是这样是不是有点单调呢?

欧亨利式的结尾~

非常喜欢，结局反转的惊艳

文采平平的感觉，耐着性子读完。

太伟大了！

好看、有趣、温暖。

欧亨利的幽默

从去年夏天一直看到现在，确实非常长，还因为中间取消包月服务加上kindle坏了一直没看。经典的作品确实是好，没想到爱情故事都写得很动人。《哈莱姆区的悲剧》写得太黑色幽默了哈哈哈哈哈，我的天，我喜欢。但是其他读起来也挺千篇一律的，大概因为小人物的故事大多都是一个样子。

经典的故事

后劲不足，有些可惜。

批判少了些，更有人情味。

就像以前在报纸上读的幽默小笑话，读的很轻松，不费脑。有几部写的很好，我最喜欢忘忧果与玻璃瓶。2018.第20本。

[欧·亨利短篇小说选_下载链接1](#)

书评

最近有期《读者》登了篇欧·亨利——这么多年来《读者》居然还没把欧·亨利用完。故事是标准的欧·亨利式，伪装餐馆出纳的有钱公子哥儿在公园勾搭一位淑女，而她却正是对面餐馆的女出纳，借出来透口气的工夫发发梦，佯装一下她想象中的生活。可惜的是《读者》删得支离破碎...

欧·亨利是美国杰出的小说家，他以新颖的构思、诙谐的语言、悬念突变的手法表现了二十世纪初期的美国社会，开辟了美国式短篇小说的途径。他的作品富于生活情趣，被誉为“美国生活的百科全书”。
欧·亨利的真实姓名是威廉·西德尼·波特，于一八六二年生在美...

值得反复阅读的精品小说——《欧·亨利短篇小说选》
初中老师，带领学生学习泰格特的小说《窗》，讲析最后一段的时候，总是会说：“‘他看到的只是光秃秃的一堵墙’是欧·亨利式的小说结尾，既出人意料又在情理之中。”每当阅读一篇文章，结尾很有创意又出人意料的时候...

在书店里很突然地见到这本书，上面写着“语文新课标必读丛书”，吃了一惊——在我那个年代，繁忙的高中看这种“闲书”是要受到老师和父母的警告的。由是观之，现在的高中生还算幸福，可以捧着这般的集子而无所顾忌。当然，是否流于所谓的“教育改革”的形式乃是我所不可知的。 ...

欧·亨利是个不错的家常菜厨子——读欧亨利的短篇小说《第三样配料》
欧·亨利肯定是个不错的家常菜厨子。这样说，我是有点理由的。因为他会做土豆烧牛肉这道菜，而且，做得不错。味道好极了！当然，我没有吃过。我要是吃过欧·亨利的土豆烧牛肉那就叫见鬼了。我这是根据他的一...

威廉·西德尼·波特(William Sydney Porter)这个在狱中以法国优秀的药剂师艾蒂安·欧西安·亨利 (Etienne-Ossian

Henry) 简写成笔名的被誉为美国文学的短篇小说之父。和契诃夫，莫泊桑并称为“世界短篇小说三大家”的早逝的“酒鬼”。以“出乎意料之外，又在情理之中”的“欧...

最近偶然间又去图书馆借来他的短篇 依稀看写来 先看中文 再看英文原文 我想说的是 欧·亨利的小说短小精干 对英文的表达非常地道 但是里面很多不常用的书面正式词语 基本那时用来写小说是可以添彩的 读起来也较有趣味 但是我想表达的是 王永年翻译得过于平实 平淡 如同蜻蜓点...

我读书的时候，有个话剧改编课程。我们就把《汽车等待的时候》改编成了话剧。
汽车等待的时候 原作 欧·亨利同名短篇小说 人物表 男人 女人 司机 顾客 旁白
[公园行道旁的长椅上，一位身着灰色衣服的女士正安静地读书。她戴着一顶有着面纱罩的帽子。（女做读书状。） 旁白：黄...

如果说余华喜欢让人笑着哭，那么欧亨利就是让人只想大笑，哪怕笑过后深思许久。他的故事总看似平常，是我们身边的路人甲路人乙甚至就是我们自己身上发生的故事，然而情节安排自然顺畅却又奇峰突起，在短短故事的最后揭露一个意料之外的事实。最让读者快乐的是...

我看欧·亨利的《麦琪的礼物》是看到吉姆掏出礼物给黛拉时说的话：“你打开那个小包，就清楚我刚进门的时候为什么会愣住了”时，猜出他们互送的礼物会出现冲突的，离故事结尾还剩一页的位置，我暗自庆幸自己还不是太蠢，没有到最后一秒才知道结局。《最后一片常春藤》却是一直...

欧亨利是一个博爱的人，欧亨利的小说讲的只是爱，麦琪的礼物讲的是夫妻之间紧紧依靠在一起的爱，最后一片常春藤叶里的老画家的是博爱，无私的爱。带家具出租的房子：痴情的爱。
欧亨利是一个不幸的人，从小颠沛流离，等到真正出了名，没过两年又去世了，多年苦难的生活也为他创...

失忆症患者逍遥记
文章开头第一段便是以第一人称的角度描写丈夫与妻子一成不变的日常生活。“我”对

这样的生活似乎已经看得很淡，并且还对妻子的心血来潮感到很反感。我走出家门，能够完完全全意料到妻子的行为动作，她果然走到桌边喝完了已经变凉的茶。我们之间对彼此的行为...

虽然有几个故事身上有相似的影子。。但完全不会减少我对结尾的期待。。因为他。。我也想作家。。当然现在只是想。。而已。。

文/小关平

欧·亨利是我非常喜欢的短篇小说作家，本文来谈谈他的其中一篇《绿色的门》。
读这篇小说有点看希区柯克惊悚片的感觉：
鲁道夫是一个普通人，只是比别人多了一份好奇。
一个普通的夜晚，普通的大街，一个黑人向鲁道夫发了一张普通传单。
一般人都视若无睹的东西，却...

文/南名衣

欧·亨利，美国短篇小说家，美国现代小说创始人。著作有《麦琪的礼物》、《最后一片叶子》、《一毛不拔的情人》等。与契科夫，莫泊桑并列世界三大短篇小说巨匠。
欧亨利以他独特的写法反应了当时美国资本主义的现状，揭露了当代社会人们美好的爱情、真挚的友情，以及...

欧亨利的短篇小说就像一个个可口的小蛋糕，有些故事让人笑中带泪。
有些故事没有读懂，不过不影响对那些我读懂故事的乐趣。
短篇小说虽短，可是它在揭示人性方面同样深刻。从小我学到有关短篇小说情节的评论，是八个字，意料之外，情理之中。好像这八个字用来评价一切情节都是...

[欧·亨利短篇小说选 下载链接1](#)