

怀抱花月的水妖



[怀抱花月的水妖 下载链接1](#)

著者:[日] 野村美月 文

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787020084272

“我被坏人抓走了，请立刻带着换洗衣服和作业来救我！”

天野远子学姐的求救让心叶的暑假只好在姬仓家的别墅里写着“点心”度过了。而此时此刻，发生在八十年前的悲剧之阴影却悄悄逼近了他们！

“千金小姐”、“学生”、“妖怪”等演员都已到齐，舞台也准备妥善，一切又开始倾向崩坏……究竟是什么造成了一切的回溯？而一手导出这事态的麻贵学姐又所愿为何？因自己的想象而心神不安的“文学少女”到底有什么“秘密”呢？

如梦似幻的夏季，逆转颠倒的时间，文学少女特别卷来袭！

作者介绍:

作者

野村美月 Mizuki Nomura

出生在人人皆知的合唱王国——福岛。从小就喜欢创作故事，立志成为作家。以《赤城山桌球场歌声响起》获得第三届Entertainment大赏小说部门最优秀奖。兴趣是早睡、午睡、晚睡，以及所有跟睡觉有关的事情。主要著作为《文学少女》系列、《桌球場系列》、《天使的棒球》、《Bad! Daddy》等等。

插画

竹冈美穗 Miho Takeoka

知名插画家，7月1日生，东京都人，目前住在埼玉县。喜欢喝茶、兔子、古董博物图鉴、透明水彩和月光庄的素描簿。能够持续绘画，和创作作品，就是人生最大的幸福。

<http://www.nezicaplant.com/>

目录:

[怀抱花月的水妖_下载链接1](#)

标签

轻小说

文学少女

野村美月

日本

日本文学

小说

竹冈美穗

輕小說

评论

“你因来到此处，亦成为故事中之一人，我则更进一步，即是故事本身”

我觉得吧，岛国轻小说作家有必要划定“愚蠢”和“天真”的界线，不能总强迫读者去认同主人公弱小投射下的废柴开脱

如此无聊的第六卷有存在的必要吗！除了心叶和学姐睡觉还有远子学姐各种换装福利以外到底有什么看点

泉镜花《夜叉池》。人生如故事，本就是镜中花水中月。有点想读泉镜花了，想起当年差点淘到此人的《高野圣僧》，因为封面太像色情小说而放弃。最后麻贵居然和流人搞到一起，把我给雷到了。

看完才知道原来是番外，我说怎么同学们没有了美羽也不想了图书馆也不去了，居然开场有种暴风雪山庄的赶脚！这本书更多的是围绕故事展开，而不是人物，看了前面一半以为作者换风格了普通的轻小说满足不了她了，对这种没有期待的“华丽谜面”到底是抱着怎么样的想法（轻小说的故事居然比某些推理小说更像推理小说啊！），越看到后面，分数越来越高，每次一真相的揭发我都很喜欢（原来真的是推理小说吗），结局一如既往的余音绕梁。这种书，我觉得可以秒杀好多推理小说，举个例子好了，秒杀米泽穗信的《寻狗事务所》。

无论如何，我只要无比坚强而不受束缚的灵魂。

你因来到此处,亦成为故事中之一人,我则更进一步,即是故事本身。

主线终于推进了一大步！学姐和心叶的约定期待已久了，但是麻贵跟流人是闹哪样啊…
…这卷的主角是麻贵和她背后的姬仓家族。八十年前的真相让人震惊，但凄美之外，又多了几份感动。麻贵的形象塑造的很出色！

特别去败了泉镜花的歌行灯和汤岛之恋

tag里有人写“治愈系”，我倒是觉得，一不小心就要成“致郁系”了……

这次独白改成大叔的怀旧了嘛。不喜欢麻贵，比美羽还要不喜欢。

一个满是冲突和争斗的故事，却写得如此婉转而动人。“能遇见你真是太好了”，这个尾声真是好甜好甜哟。

这次的作品不太熟悉所以不带感,也不够恐怖嘛=
=背负家族使命的贵族小姐的设定有些老套……

外传什么的……喂，学姐和流人了吗？？=0=

这本就平淡些了，算支线故事番外篇了

我深深的知道

人民文学出版社这印刷真好呀。尖端的翻译也好呀。这本一直以为是外传所以没看啊。但是实实在在都是铺垫阿。两年以后重新看文学少女系列除了觉得心叶真是人渣以外还是认真觉得其实米纳桑都挺变态的。不过挺喜欢麻贵这种言行不一腹黑大变态和她的（不剧透）恋爱故事的

看泉镜花的小说就让我想起八个大字“有心杀敌，无力回天”

姬仓麻贵骚想干。

麻贵公主和那谁结婚生子了才是最大的爆点好么……

[怀抱花月的水妖_下载链接1](#)

书评

第一卷 渴望死亡的小丑

太宰治：《人间失格》《快跑！梅乐斯》和《富岳百景》《狂烈告白》《女学生》《叶樱与魔笛》《雪夜的故事》《皮肤与心》《浪漫灯笼》《耻》《Good Bye》《时尚童子》《如是我闻》《畜犬谈》《货币》《伽草纸》《卡奇卡奇山》《斜阳》《黄金风景》 ...

好吧，我承认在读书的时候会沉迷在其中忘了现实，忘了自我，读着读着我好像就成了书中的人。好像我就是圆子，我就是心叶，我就是麻贵，是竹田.....所以他们的快乐与我也是快乐，痛苦与我也是痛苦，理所当然的不希望他们有再多的痛苦承受，就像不想自己再承受一样，希...

第五卷的时候觉得吧流人和小千在一起，也挺看好这对的，不过看完第六卷后居然流人

和麻贵发生关系，顺带去整整远子，这两个小恶魔啊，我觉得麻贵的爷爷有的受了，哈哈，在豆瓣上看到别人的评论才知道麻贵和流人最后结婚了，我还以为最后写着的和麻贵结婚会是那个司机先生。。...

这本书很不错呢！文笔清新，淡雅，却又满怀悲伤。好似水妖的自述呢！
本文讲述主人公心叶以及他的学姐远子的夏日别墅之案。一场话剧悄悄的，在小姐、学生、水妖、之间满怀矛盾的心情故事开演。
小姐与学生的恋爱是那么高雅。两人那时的生活一定很幸福，无法忘记吧！
明月破碎， ...

这本所谓的文学少女6在文笔细节上的确很大程度上还原了文学少女原作者野村美月的写作风格，但众所周知文学少女正传在第五集就完结了，之后所谓的第6到8集都是狂热的同人作者的作品，与原作者和出版社FAMI通文库没有任何关系。希望我国的出版社在引进图书前做好功课，不要再犯这...

文学少女居然中文正版化了，实在是让人感到意外啊，不过这书名翻译的真不咋地……嘛，以青春校园恋爱题材（话说真的能分在这一类里吗？真的不是人间失格+侦探推理类吗？）而言，文学少女的剧情水准和文学营养成分还是相当高的，在近年来的轻小说里也算是相当优秀的一个系列了...

[怀抱花月的水妖_下载链接1](#)