

# 培养孩子从画画开始2：孩子的话如何看怎样教



[培养孩子从画画开始2：孩子的话如何看怎样教\\_下载链接1\\_](#)

著者:(日)鸟居昭美

出版者:漓江出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787540750152

本书是《培养孩子从画画开始——走进孩子的涂鸦世界》的姊妹篇，是日本著名教育家鸟居昭关的另一部教育经典力作。

本书更加系统地论述了孩子从出生到九岁这个阶段涂鸦和绘画的特点，从教育理论和实践两个角度深入讲述如何保护孩子的天性和尊重孩子个性发展，如何通过正确的引导，培养孩子的想象力和创造力等。在书中，作者详细对比分析了孩子在不同教育环境下的绘画作品，深刻揭示环境和教育者的态度对孩子创作的影响，并指出如何针对孩子不同的年龄段特征，帮助孩子通过画画来发展各个方面的能力。

本书尤其适合幼儿教育工作者、小学教师、美术教育工作者以及。到九岁孩子的父母阅读。

## 作者介绍:

鸟居昭美，日本著名教育家、画家。日本现代儿童早期绘画行为研究第一人。他不仅是颇具建树的幼教理论专家，也是素质教育的倡导者和积极实践者。他毕生以提高日本新一代儿童的教育素质和全面发展为己任，向日本政府建言献策，他的理论和实践也深刻影响了日本文部科学省对美术教育政策的制定，对素质教育起到较大的推动作用。鸟居昭美1928年生于爱知县，爱知学芸大学(现爱知教育大学)毕业。做过儿童辅导员、小学和中学的美术教师，具备极其丰富的教育实践经验。后任高知大学教育学系教授，教授教育学、美术教育学、发展论等。现任高知平和美术会会长、高知儿童文化研究所负责人、佐川环境问题研究会会长。

## 目录: 第一章 孩子的成长及绘画的作用

### 1.1 成人的画和孩子的画有何不同

被误解的儿童画

教孩子画成人画的误区

对孩子唯命是从的父母

聪明的父母这样做

孩子画不出画的原因

培养人类创造力的关键期

孩子就是艺术家

如果孩子央求你给他画画怎么办

成人的画与孩子的画有什么不同

人不可能独自生存

和一位失聪青年的偶遇

通过绘画在孩子的心中建立对他人的尊重

### 1.2 成人如何参与孩子的绘画活动

用语言引导的方式培养孩子画画

语言引导为什么能够激起孩子对绘画的积极性

把语言与文字过早产生联系的孩子

形式化和真实感受混杂在一起的画

画中没有融入真实感受的部分

画中真情实感令人感动的部分

感动能克服形式化的绘画方式

让孩子画画的是印象而不是绘画技巧

### 1.3 造型游戏培养什么

要在幼儿期治疗手指上的“蛀牙”

如果科学工作者的手上也长了蛀牙

培养手的基本能力很重要

品德教育与造型游戏的关系

## 第二章 孩子的身心发展及其绘画的鉴赏方法

2.1 绘画能力的发展规律  
猿类是不是更擅长画画  
“一根绳式”的教育观  
文字和绘画，先出现的是哪个  
文字从绘画发展而来  
不会画画的悲剧  
孩子的身心发展有适应性和规律可循  
2.2 一到三岁孩子的发展规律及其绘画的鉴赏方法  
从手开始  
手的劳动产生涂鸦  
捏的动作从两岁开始  
眼睛给线条带路  
令绘画有内容的是语言  
在绘画方面发生从猿到人的本质飞跃  
2.3 保护孩子的涂鸦与绘画热情  
绘画积极性减退的孩子  
情感是行动的动力  
“三无主义”扭曲了孩子的情感  
情感转化为热情  
不喜欢一个人画画的孩子们  
要保证孩子有游戏伙伴  
请给孩子准备好绘画环境  
2.4 四到九岁孩子的发展规律及其绘画的鉴赏方法  
语言能力的发展与绘画能力的发展  
丰富与语言相对应的印象  
凭印象画画的四岁儿童  
五六岁开始对事物之间的关系产生浓厚兴趣  
六岁左右基底线登场了  
开始关心事物的变化及排列顺序  
全部是正面描绘的“展开式画法”  
能从三个角度画人物肖像的七岁儿童  
迈向成人阶段第一步的九岁儿童  
第三章 亲眼见证孩子的绘画发展过程  
后记  
• • • • • (收起)

[培养孩子从画画开始2：孩子的话如何看怎样教\\_下载链接1\\_](#)

标签

育儿

绘画

教育

儿童教育

日本

艺术教育

艺术

家庭教育

## 评论

这种理论只能家长自己在家做参考吧，其实适当的临摹教育什么的教不傻孩子的（只要老师够资格）。小孩的想象力在成人看来天马行空，其实对他们自己而言还是相当局限的。有能力的老师应该用足够的信息刺激小孩的想象力，而不是直接放羊。

-----  
这本比第一本的分析表述更理性一些，里面提及的几位美术老师们也让人敬佩。另外作者把美术教育与语言及写作教育联系了起来，认真想来确实如此。绘画和语言文字表达的基础都是用心观察和感受，而在9岁之后，语言文字可以组织画面内容，让画面言之有物，语言越丰富，画面也会随之丰富起来～读完这一本对孩子绘画的发展及美术教育和引导又有新的认识。

-----  
85年的书，里面的理论读起来居然比照现状，仍是具有颠覆性的。

-----  
基本和第一本差不多

-----  
怎么教说的比较少～书中描写的85年的教育态度现在还普遍存在……

-----  
要适合年龄特点地辅导孩子画画，而不是拔苗助长或大足穿小鞋。

-----  
受益匪浅。

-----  
非要从9岁开始正规教画画不知道有什么依据。

-----  
不断的跟自己画画的感觉对比～

-----  
跟1基本上是一样的，主要是对其观点的补充，并整理地更加系统化了。。。

-----  
成书早于第一册，和第一册内容相差不大，相关理论的梳理比第一册更系统。

-----  
日本的教育现状也没有我们想象的那么完美

-----  
教科书呀

-----  
秉承1的理念，更深入些。

-----  
判断儿童画的好坏不是像不像，而是是否来自孩子自身的生活体验、印象和想象，是否有想法。

-----  
对孩子画画有了深刻的认识，那就是高兴的玩，随性的画！哈哈～

-----  
比第一册好，概念更清晰，阐述更详尽。这两本书值得对照着反复回味。

-----  
比第一本更系统，条理更清楚，但内容没有大的变化，仍旧为这样严谨系统的研究好评

-----  
这本和第一本有什么本质区别？？有兴趣的家长看一本就行了。

-----  
补标19年读过

-----  
[培养孩子从画画开始2：孩子的话如何看怎样教 下载链接1](#)

## 书评

\*孩子画不出画的原因：其中绝大多数不是孩子的原因，而是成人的原因。有些是因为父母把绘画和文字（书面语言）的发展顺序打乱了，有些是因为成人从孩子很小就可以教他画画。

\*让好的行为得以发展，就能让问题行为逐渐消失，不要对有问题行为的孩子进行批评和责骂，要在生活中...

-----  
每个孩子都喜欢画画《培养孩子从画画开始》1.2

我从小就喜欢美术，小时候爸爸为了培养我和哥哥姐姐们的美术兴趣，还专门在家里组织过一次家庭画展，当然是哥哥画得最好，我和哥哥都是自学画画的，就在照着家中能够找到的各种图案去画，家里也有一些美术书，后来哥哥学了建...

-----  
作者在文中提到的日本教育方面面临的一些问题在我国同样存在，如幼儿教育体制及规范的问题、父母急于求成的心里、国家不重视早期教育的问题、早期教育市场混乱、从幼儿到小学普遍存在的“只教课不教育”现象、成人文化衰退现象、教师队伍特别是幼儿园及小学阶段整体水平的低劣...

情感是一切的动力。这是作者让我感触最深的一句话。  
学无止境，我们哪可能让小朋友把全天下的东西都学会了呢！即使学会了，究竟是为了什么呢？作者说，一切都是为了丰沛他们的情感。  
看完这本书，我能理解作者所说的。只是感觉还不太能准确的表达出来。我试试看从这个角度来...

-----  
起码把标题改了吧，居然还有错字  
不知道鸟居昭美啥时候写的这书，和国内现在的情况差不多。还是说教育理论的发展都要经过这阶段？比1要详细的多。如果只是打算了解个大概，看1就够了。  
看了这个，我其实想到的是乐高的问题，现在很多父母给孩子买乐高教孩子怎么搭建，或者报乐...

-----  
初略地看了一遍，看到书的后记写道本书写于1985年，正是我出生的那一年。没想到这本书的年龄跟我一样大，35年过去了，但是家长及早教机构对于孩子拔苗助长的教育有过之而无不及。  
对于分年龄孩子绘画特点的部分，我觉得更适合作为工具来使用，在孩子创作出画作之后对照看看，但...

-----  
这本书跟第一本内容重合度还是蛮大的，读完这个感觉这本结构组织更好一些，案例分析也更深入些；  
从孩子身体发育角度、孩子情感角度分析了1-9岁孩子绘画特征，每个年龄段的作品怎么欣赏，以及父母应和老师应该在这个阶段起到什么作用来帮助孩子画画；还拿很多不同年龄段的儿童...

-----  
第二部和第一部基础理论还是相通的，比如孩子的画不是用来教的，学龄前的绘画不是兴趣所在而是孩子对事物的认知的表达方式。也讲了大量的案例，通过案例分析让我们更好的认识到不同年龄段孩子的绘画特征，也讲了家长和教师应该根据孩子的年龄段特征去引导和制定相对应的教学方...

-----  
培养孩子从画画开始！画画的作用真的有这么大吗？是的，作者不仅分享了如何看，怎么教，还阐述了画画与其他能力的关系，通过画画可以让孩子自信、富有创造力和想象

力。我的孩子喜欢画画，于是我买了各种画笔，还让她填色，她喜欢汽车，所以我就给她画各种汽车的图标，幸亏我看...

-----  
周五小朋友从幼儿园带回家一堆美术作品 作为一个践行断舍离的麻麻  
当然是给他偷偷扔掉[嘘] 昨天无意中翻出这本书又重温了一遍  
这本书写于1985年，作者是日本著名画家、教育家鸟居昭美，通过分析一到九岁儿童的画作，分析出了儿童绘画发展规律（真的神准。） 三年前看完1，就跟...

-----  
**【培养孩子从画画开始】**  
这本书，是一个对育儿很讲究的亲戚送的。今天监考期间我用一个小时看完这本书。书里面的观点我比较认同，有图有真相，有举例有推论，给了我一定的启发。不过这本书，对我而言更像一篇长帖子，看过后，没有仔细琢磨的兴致，没有收藏的欲望，立刻转送给别...

-----  
桐桐三岁多了，最近进入了绘画敏感期，每天疯狂的写写画画，一本一本的写，笔耕不辍，废寝忘食。整天都沉浸在自己的绘画世界中，保持着痴迷热忱的创作状态，吃饭睡觉也要带着他的笔和本，很可爱，像是个小小艺术家。  
自从学会了数字1-100，字母A到Z，桐桐又跟着iPad上的悟空...

-----  
[培养孩子从画画开始2：孩子的话如何看怎样教\\_下载链接1](#)