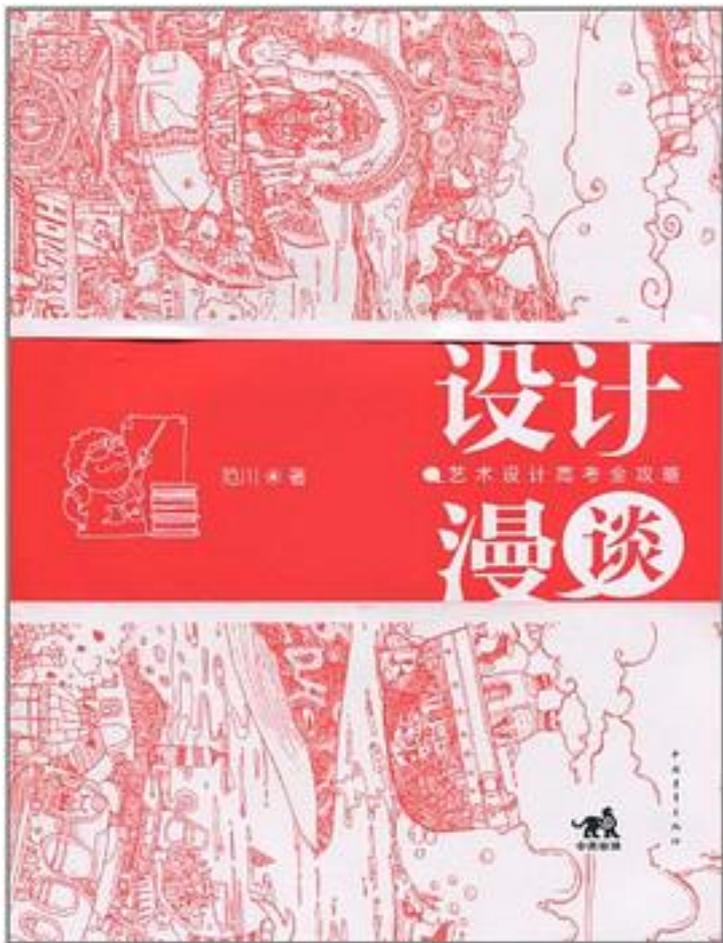


设计漫谈



[设计漫谈_下载链接1](#)

著者:范川

出版者:中国青年

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787500697084

《设计漫谈:艺术设计高考全攻略》包括了:创意题类型、装饰画类型、动漫创作类型、创意图形、创意图形概述、创意图形的定义和考试形式、创意图形的思维方法、图形创意的设计方法等内容。

作者介绍:

目录: 课前准备Lesson 01 设计概述 1 设计概述 2 学校分析和考题汇总 2. 1 创意题类型
2. 2 装饰画类型 2. 3 动漫创作类型Lesson 02 创意图形 1 创意图形概述 1. 1
创意图形的定义和考试形式 1. 2 创意图形的思维方法 2 图形创意的设计方法 2. 1
创意图形的基本表现形式 2. 1. 1 同构图形 2. 1. 2 拟人拟物 2. 1. 3 影子创意
2. 1. 4 正负形 2. 1. 5 矛盾空间 2. 2 图形创意语言的重要性 2. 3
文字在图形创意中的作用 2. 4 创意图形时构图关系的重要性 2. 5 幽默图形设计的使用
3 真题解析 3. 1 中央美术学院近年真题详解 3. 1. 1 中央美术学院2008年设计试题
3. 1. 2 中央美术学院2009年设计试题 3. 1. 3 中央美术学院2010年设计试题 3. 2
江南大学近年真题重现 3. 2. 1 江南大学2009年试题 3. 2. 2 江南大学2010年试题 4
模拟试题 4. 1 中央美术学院模拟试题 4. 2 江南大学模拟试题Lesson 03 创意速写 1
创意速写概述 1. 1 创意速写的定义和考试形式 1. 2 创意速写评分标准 2
创意速写的素材准备 2. 1 常见物品素材 2. 2 自然物象素材 2. 3 拟人表现素材 3
创意速写的构思方法和表现技巧 3. 1 创意速写的构思方法 3. 1. 1 拟人 3. 1. 2
图形替换 3. 1. 3 反向对比联想 3. 1. 4 角度变换 3. 2 创意速写的表现技巧 3. 2. 1
线描 3. 2. 2 点、线、面结合 3. 2. 3 图案化处理 4 真题解析 4. 1
北京服装学院近年真题详解 4. 1. 1 北京服装学院2004年真题详解 4. 1. 2
北京服装学院2005年真题详解 4. 1. 3 北京服装学院2008年真题详解 4. 1. 4
北京服装学院2010年真题详解 4. 2 北京工业大学2010年真题详解Lesson 04 装饰图案 1
装饰图案概述 2 装饰图案的类型 2. 1 花卉植物图案 2. 1. 1 抓住不同花卉的特征
2. 1. 2 从花卉图案中抽象出装饰法则 2. 2 动物图案 2. 2. 1
从具象的形体中抽象出动物的本质 2. 2. 2 用动物形象隐喻人的性格 2. 2. 3
动物形象与人物活动结合 2. 3 风景图案 2. 4 静物图案 2. 5 人物图案 2. 5. 1
借鉴传统经典形象 2. 5. 2 突出个性, 夸张特点 2. 5. 3 选择恰当的表现形式 2. 6
传统纹样 2. 6. 1 传统纹样的基本样式 2. 6. 2 传统纹样的敦煌样式 3
装饰图案的表现技法 3. 1 装饰图案的创作步骤 3. 1. 1 装饰图案的绘画工具 3. 1. 2
装饰图案的常用画法 3. 1. 3 装饰图案的创作步骤 3. 2 装饰图案的构图法则 3. 2. 1
常用的构图方式 3. 3 装饰图案的配色法则 3. 3. 1 暖色调和冷色调 3. 3. 2
双色色调表现方法 3. 3. 3 六色色调表现方法 3. 3. 4 多色色调表现方法 4
装饰图案的解题方法 4. 1 装饰创作的套题技巧 4. 2 装饰创作的套题示范 5 真题解析
5. 1 北京理工大学近年真题详解 5. 1. 1 北京理工大学2008年真题详解 5. 1. 2
北京理工大学2009年真题详解 5. 2 中国人民大学近年真题详解 5. 2. 1
中国人民大学2010年真题详解 5. 2. 2 中国人民大学2009年真题详解 5. 2. 3
中国人民大学2009年真题重现 5. 3 北京工商大学2010年真题详解 6 范例赏析 6. 1
文艺题材范例赏析 6. 2 运动题材范例赏析 6. 3 生活题材范例赏析 6. 4
自然题材范例赏析Lesson 05 动漫造型 1 动画漫画专业考试详解 1. 1 专业方向选择
1. 2 考试形式与初步解析 2 动漫造型表现技法 2. 1 人物造型的表现技法 2. 1. 1
头部的表现方法 2. 1. 2 刻画要形神兼备 2. 1. 3 添加辅助元素 2. 1. 4
人物的表情及动态 2. 1. 5 创造属于自己的人物 2. 2 辅助造型的表现技巧 2. 2. 1
道具的表现技巧 2. 2. 2 场景设定的表现技巧 3 动漫造型表现语言 3. 1
文字的表现技巧 3. 2 速度线的表现技巧 3. 3 拟声字的表现技巧 3. 4
视觉残留(运动轨迹)的表现技巧 3. 5 气氛表达的技巧 3. 6 留白背景的表现技巧 3. 7
对话框的表现技巧 3. 8 画格大小以及形式的安排 4 真题解析 4. 1
北京电影学院2010年真题详解 4. 2 中国传媒大学2010年真题详解 4. 3
北京邮电大学2010年真题详解 5 精彩作品赏析
• • • • • (收起)

[设计漫谈_下载链接1](#)

标签

设计理论

设计

青春

技巧类

引导性强

工具书

评论

中国孩子的基本功实在太扎实

从什么时候开始我开始标记教科书了--b

范老师，我来给你扎起

大川老师给力！

诚意之作

这是我画室的书 这也是我老师的书 我的青春的记忆 满满的回忆啊 如今回不去了

饭老师的课幽默风趣，学生的作品也是非常精彩。

[设计漫谈 下载链接1](#)

书评

[设计漫谈 下载链接1](#)