

十年诗选



[十年诗选_下载链接1](#)

著者:李少君

出版者:江苏文艺

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787539938912

这本诗选收录了新世纪以来活跃在“诗歌现场”的杨键、雷平阳、臧棣、陈先发、潘维、江非、郑小琼等上百位诗人的优秀诗作。主编李少君表示，他从1996年开始编《天涯》的诗歌，又编过很多诗选本，最近专门从网络博客上选诗做“每月推荐”，阅读量相当大，所以动了编一个十年诗选的想法。他说，当代诗歌始终处于上升时期，越年轻的诗人越可能爆发创造性，这本诗选，在某种意义上，可以说是年轻新锐诗歌力量在新世纪的全面亮相。

李少君说，“在我看来，21世纪的头十年，对于诗歌来说，是自由创作又互相竞争的十年，是既繁荣又略显混乱的十年。被我称之为‘草根性’的十年里，确实有很多富于创造性的力量出现。然而，诗歌数量巨大庞杂，泥沙俱下，网络诗歌铺天盖地，这尤其需要有人把好诗像大海捞针一样选出来。”

他认为，朦胧诗人和第三代诗人最有创造力的时候已经过去，应该突出那些新锐的建设性的诗歌力量，比如网络诗歌，比如一些70后、80后、90后诗人作品。

“新世纪诗歌集中检阅本，阅不尽的汉语珍美容颜”。该书责任编辑、江苏文艺出版社总编助理于奎潮介绍：“本书是21世纪第一个十年的诗歌精品选集，将新世纪以来中国诗歌最具代表性的作品收罗其中，具有相当高的文学价值。”

作者介绍:

李少君，1967年生，湖南湘乡人，1989年毕业于武汉大学新闻系。主要著作有《诗歌读本：三十二首诗》、《蓝吧》、《那些消失了的人》等，主要《21世纪诗歌精选》等，主张的诗歌“草根性”已成为21世纪汉语诗歌关键词，现为《天涯》杂志主编，海南省作家协会副主席，一级作家。

张维，1964年生于江苏泰州，著有诗集《诗75首》、哲学著作《灵性的时代》、随笔集《向》等。从医十年，现居常熟市。

目录:

杨键诗三首	雷平阳诗三首	臧棣诗三首	李少君诗三首	黄灿然诗三首	陈先发诗三首	潘维诗三首
蓝蓝诗三首	古马诗二首	伊沙诗二首	余怒诗二首	朱朱诗一首	杨晓民诗二首	娜夜诗三首
张执浩诗一首	桑克诗二首	杨子诗二首	路也诗一首	田禾诗二首	姚风诗二首	侯马诗一首
杨典诗一首	车延高诗一首	周瑟瑟诗二首	徐江诗一首	宋晓贤诗二首	马休诗二首	汤养宗诗二首
庞培诗二首	卢卫平诗一首	阿九诗二首	张维诗三首	潘洗尘诗一首	黄梵诗一首	赵丽华诗二首
李以诗一首	小海诗一首	池凌云诗一首	江一郎诗一首	长岛诗一首	张子选诗二首	树才诗一首
毛子略诗一首	人邻诗一首	马永波诗二首	巫昂诗一首	扶桑诗二首	张绍民诗一首	韩少君诗一首
商略诗一首	柳宗宣诗一首	雪潇诗一首	安琪诗一首	高凯诗一首	贸中诗一首	金铃子诗一首
焦达摩诗一首	金黄的老虎诗一首	沈浩波诗一首	江非诗三首	辰水诗三首	王炜诗一首	尹丽川诗三首
黄奕静诗一首	朵渔诗二首	叶丽隽诗三首	张伟栋诗一首	廖伟棠诗一首	阎志诗一首	温永琪诗一首
琳子诗一首	李海洲诗一首	李小龙诗一首	谢湘南诗一首	育邦诗一首	修远诗一首	东荡子诗一首
本童诗一首	宋晓杰诗一首	李轻松诗一首	湖北青蛙诗一首	水云烟诗一首	举人家的诗一首	童诗一首
少爷诗一首	灯灯诗二首	南人诗一首	向武华诗三首	张小美诗三首	于贵铎诗二首	远诗二首
郑小琼诗三首	熊焱诗一首	李成恩诗二首	肖水诗二首	唐不遇诗二首	丁成诗一首	嘎代才让诗一首
施施然诗二首	冯娜诗三首	阿斐诗三首	陈有腴诗三首	原筱菲诗二首	范雪诗二首	李婷婷诗一首
罗铨诗三首	茱英诗一首	小宽诗一首	水晶钥匙诗二首	彭敏诗一首	黄茜诗一首	稻菽诗一首
叶丹诗二首	陈亚冰诗二首	李异诗一首	梅花落诗一首	张羞诗一首	欧阳风诗三首	八零诗一首
李浩诗一首	李唐诗一首	沉木诗一首	金勇诗一首	维庸诗一首	涂灵诗一首	李晃诗一首
江楼诗一首	吕小丹诗二首	沈方诗一首	蓝冰丫诗三首	刘岳诗二首	麦岸诗三首	吕布布诗一首
红土诗二首	沈利诗一首	陆辉艳诗二首	张琼诗二首	阿豪诗一首		
• • • • •						

[\(收起\)](#)

标签

诗歌

中国当代

诗

诗人们

無断模倣こそが作家の華

全读

中文

中国文学

评论

读不同的诗如调戏不同的姑娘

现代诗也蛮好的，最起码字都懂，句子都懂，只是内涵不懂而已。古代诗词就是字懂，句不懂，主题更不懂，跟学英文差不多。2000到2010十年诗选：长岛
对生活的剖析要深刻得多 海子 北岛 柏桦 舒婷

选的乱七八糟的，不大高明

很实在

就记得“我爱过一个年轻的自己，他曾是速朽的精灵”还有“知春秋大义”

总觉得唐宋已将世间最美的语言用尽，于韵律，它平仄抑扬，于意境，它美妙悠长，后人再如何创新，终及不上绝句的短小精悍和词曲的婉转优雅。

惊喜不断

补

和女伴欢愉后任凭指尖触摸的心跳，厕所蹲坑用尽全力前的酝酿，和陌生女子对视交换的寂寞，海水拍打脚尖上涌的灵感，夜深人静时仰望星空的冥想，原来这些都是诗的原貌啊，而我却只能像个饥渴的偷窥狂，贪婪的把她在心中意淫千万遍。

不错的。很多选的都不是作者的“代表作品”，不过这样也不错

[十年诗选 下载链接1](#)

书评

[十年诗选 下载链接1](#)