

# 葡萄酒的奥秘



[葡萄酒的奥秘\\_下载链接1](#)

著者:苗炜

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787108036209

从罗纳河谷到勃艮第  
阿德莱德的阳光之下  
新世界有多自负，旧世界就有多势利  
那晶莹、橙黄的标志脸蛋

作者介绍:

目录:  
葡萄酒的奥秘让最后的果实长得丰满，把最后的甘甜酿入浓酒一份波尔多红酒的指南手册波尔多1855年列级酒庄中的顶级酒庄波尔多右岸的酒窝2009，一个被赞美的酒年份从罗纳河谷到勃艮第罗纳产区：葡萄配比的魔术勃艮第产区：昂贵的风土AOC的字母汤橡木桶与葡萄酒软木塞与螺旋盖阿德莱德的阳光之下澳大利亚酿酒师素描新世界有多自负，旧世界就有多势利回首钟情雷司令在那葡萄变成酒的地方奇妙的感官之旅纳帕谷：加州葡萄酒的顶峰南非葡萄酒那晶莹、澄黄的标致脸蛋“花果之乡”到“干红城”的蜕变怡园酒庄：山西葡萄酒的重生弥勒：古老玫瑰蜜的中国传奇酒庄林立的烟台朗格斯酒庄：国产风土的酿造术尴尬时期的中国葡萄酒葡萄酒大学里学什么？和黄山一起喝酒有故事的酒廊吕思清的葡萄酒情缘醒酒的定义侍酒师到底何许人也？解读“Liv-ex佳酿投资指数”葡萄园里的科学家不是谁都能挖个酒窖的  
• • • • • ([收起](#))

[葡萄酒的奥秘\\_下载链接1](#)

标签

葡萄酒

三聯書店

生活

文化

苗炜

饮食

随笔

美食

评论

就是三联葡萄酒专辑的合订本。

酒是上帝的眼泪，是血液。凡因酒错误的，都无智慧。没有哪首诗是由喝水的诗人写出来的。

……嗯……怎么说呢，苗师傅这本书写的吧，就像豆瓣的影评，80%都是对自己的无尽倾诉欲。摘干货累我半死。还不如去淘宝把往年各期《葡萄酒评论》都买来看，能有趣很多很多。

内容还是可以，唯一的问题在于推荐介绍的葡萄酒和正文没有很好的呼应和衔接。另外，文章风格更多的是那种闻香识女人的范，散、慢、细微而不急切。葡萄酒文化的介绍是做到了的，不过这本书并不是一本葡萄酒知识的介绍。内容是基于去年《三联周刊》的葡萄酒特辑。以上。

科普下葡萄酒知识还不错，虽然这实战的时候还是喝不出个所以然，还是基酒比较有爱...

我想知道葡萄酒在口腔里舞蹈是什么感觉

普及读物

讲的不是很全面，可以当做一个葡萄酒庄游记来看

-----  
书不错，只是发现自己还是没那品味啊

-----  
很有意思，图文并茂。葡萄酒文化热情，像是一大片浓烈的海岸阳光，加上绵延的葡萄园阴凉。有一些葡萄酒的推荐，很有意思。

-----  
为了骗人专门买来有的放矢的读，结果看完全忘了

-----  
还是可以读读的，作者去了不同地方的有名的大酒庄，还有书中推荐了很多好酒。只是还是未教人如何品酒。不过，品酒也不是文字能够教得出来的。

-----  
装帧精美。作为入门读物，五颗星，老酒友们酒不必看了。

-----  
马五六是我接触的第一个红酒人

-----  
有几章还不错。翻译得一塌糊涂。

-----  
我觉得还可以啊！对种种葡萄酒的描述很好玩！

-----  
准4。三联葡萄酒随笔的合集。原来《茶酒二事》中，酒的文章全是出自此书啊~

-----  
一到国内，葡萄酒介绍就变了一个画风，成了酒厂和农民的斗智斗勇。

-----  
太杂碎，不建议作为学习读物

-----  
葡萄酒入门书籍

-----  
[葡萄酒的奥秘 下载链接1](#)

## 书评

这文字看上20分钟，或者看他几十页，你就觉得浪费时间，看不下去了。  
这书放在厕所好了。  
看了前几个短篇介绍，也没感觉这几个编辑写出个所以然来，每页的葡萄酒介绍把整个阅读弄得支离破碎，推荐的葡萄酒和文章几乎没有呼应，版式设计貌似很丰满，实际很空洞，没有一个集中...

-----  
刚刚从品酒速成班毕业的酒庄崇拜者游记。  
通篇模仿外媒的口吻，有莫名其妙的翻译腔，却没有把酒的品种、产区统一翻译，出现了“格乌支特温米勒”这样蹩脚的翻译，云南的“玫瑰蜜”又是什么品种？  
品酒词天花乱坠的，没有经过专业训练不说，很多描述都很可疑，例如说1974年的教...

-----  
[葡萄酒的奥秘 下载链接1](#)