

何以笙簫默



[何以笙簫默_下载链接1](#)

著者:顧漫

出版者:耕林出版文化事業

出版时间:2008-12

装帧:平裝

isbn:9789861396880

一段錯過了七年的愛情，即將撼動你的心——

一段年少輕狂的愛戀、一場措手不及的離別、一次不預期的重逢、一生捨棄不掉的深情，牽出一個纏綿悱惻的愛情故事……

七年前，他老是讓她等。

有一次她等久了，朝他發脾氣地說：

「我都數到九百九十九了，你才來！

下次要是讓我數到一千，我就再也不理你！」

結果又一次，他遲到了，她只是委屈地看著他說：

「以琛，我都數了好幾個九百九十九了。」

而她離開的這七年來，他何嘗沒有數到九百九十九，

他不是沒想過放棄，只是始終沒辦法數到一千。

七年前，她老是等著他。

直到有一次他受不了了，板著臉問：

「趙默笙，妳為什麼老是跟著我？」

那時候的她很不知羞，睜大眼睛說：

「我怎麼這麼失敗，追了半天人家都不知道我在幹什麼！」

後來，大家傳他的女朋友是她，她急忙找他澄清。

怎知，他卻拋出一句話：

「那是我傳的，如果三年後妳注定是我女朋友，

我何不提早行使我的權利？」

就因為這句話，她離開的這七年，她的心一直沒有遠去。

作者介绍：

顧漫：

平時就是懶懶散散的，喜歡縮在自己的殼裡聽聽音樂、睡睡覺、寫寫小說，基本上是人神共憤的懶人一個。每天僅有的運動是被媽媽拉著去逛超市、對著超市的美食兩眼放光。

平生胸無大志，只需有一片龜瓦遮頭，風雨不擾，安樂無憂。

目录: 序 寫給烏龜漫

第一章 重逢
第二章 轉身
第三章 靠近
第四章 命運
第五章 回首
第六章 離合
第七章 若即
第八章 若離
第九章 恒溫
第十章 不避
第十一章 應暉
第十二章 原來
番外之以玖篇 一人花開
番外二 點點滴滴
後記
· · · · · (收起)

[何以笙簫默](#) [下载链接1](#)

标签

顾漫

言情

小说

何以笙簫默

爱情

青春

网络小说

网络文学

评论

把以前看过的打卡。。

释然的段落有点儿莫名其妙

矮油 我的青春小鸟一去不复返..

经典

适合十六七岁的爱做梦的小姑娘读，可惜我在19岁才看这本书，过了那个年龄，就看不出有什么出彩的地方了，反而你那种唯美风让人觉得太不真实。

这封面一点都不符合剧情啊

其實等待與時間無關，它是一種習慣，它自由生長，而他無法抑制。

据说这个是外国的版本封面

“我沒有招惹你，你爲什麼要來招惹我？既然招惹了，又爲什麼半途而廢？”
也許，沒人心中都有一個對象，讓自己有衝動問這麼一句心酸的話。

虐文

蛮好的。

什么鸟玩意儿

文笔并没有很突出，但谁没年轻过。

美丽的童话。

这本书真的写的有那么好么？大家为于妈买了版权而惊讶不已

很纯洁的校园小说

第一本都市言情

女主除了内心极度敏感就该心理障碍还有一种反应迟钝。

觉的顾漫的都挺好看

何以琛

[何以笙箫默 下载链接1](#)

书评

前世，默笙和以琛相欠，默笙欠以琛一个完整的童年，以琛欠默笙一脉温情；
这一世，默笙和以琛相恋，默笙恋以琛聪明英俊有才华，以琛恋默笙明媚如阳；
下一世，默笙和以琛相忘，默笙忘以琛深情感待整七年，以琛忘默笙转眼不见。
这一世，他们遇见，分离，再遇见，兜兜转转七...

一个人若喜爱一本书，大抵是从书中看到了自己的影子。然而。
我不是赵默笙，自知没有她那一份带着阳光的灵动。何来执子之手与子偕老。
我不是何以玫，与你不过萍水相逢，错风而过。何来青梅竹马相守相知。
我只是何以琛，脱去优秀的以琛，为你的过往心有不甘刻意遗忘的以琛， ...

说实话我也真的不知道为什么评分这么高，这本书听很多人说过，心血来潮就看了。
看完之后我的心情只有后悔，花了两个小时看这么一本矫揉造作的小说，对了还有前面
有人说的蛋疼。感觉女主不是傻乎乎…是蠢
男主霸道总裁也走在了时代的前列线上闪婚走起 男主一直也没交代为...

你要知道，即使有一天我们成了陌路，我仍会在心里轻声喊着你的名字；你要知道，喜
欢你并不从某个时候开始，因为我早已把它当作生命的一部分；你更要知道，我的等待
不是执着，而是习惯，如果有一天我不再习惯喊你、喜欢你、等待你，那必然是我闭上
眼睛，停止呼吸的时刻。我喜...

爱情是生命的一道痕迹，在你以为已经忘记，在不经意间，它会冲破岁月的密茧突然鲜
活地呈现在你面前，让你无法逼视，颓然倒地。
我已好多年没看言情小说了，今天这本小说一下子把我拉回到大学时代，那个不正经读
书经常逃课的大学时代，有英语过级、有八百米测试、有麻辣烫，有言...

翻完这本书，连书签都用不上。
最平凡不过的故事，等待与重逢，猜疑却又不舍，最终，默笙和以琛，还是牵手，用尽
一生的勇气。
看着豆瓣里431位的力荐，330位的推荐，呵，孩子们终究是喜欢这样明净清秀的笔调
，这样平淡入心的情节，这样古老悠长的结局。可以说孩子们都缺...

如此粗糙简单的文字，必有人谓之清澈明净；
如此枯燥普通的剧情，必有人谓之美好平静。

我看了看下面那些评论。某些人书评笔下的主角，比书里面的还要蛋疼。原谅我的词汇量太少，我现在就只剩下蛋疼能写了...
是我对这样的书理解无能么？里面是不是有什么密码什么彩蛋什么隐...

何以琛说：“你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。我不愿意将就。”这是一种态度吧

从来没有接触爱情的我，会幻想自己将来的爱情也会害怕它的到来，更确切的说不知道自己该怎样去面对。不甘于平庸却又想要平淡。其实书中没有太华丽的语言去形容...

为什么评价那么高？我不懂欣赏？？？？？就这种YY到极点的书，假到极点了啊。
虽说无巧不成书，源于生活高于生活的。但你也不能这样啊？？？

看完挺长时间了，觉得不好也没怎么记忆。就那个什么笙，跟何以琛分开的时候理由就假的不行。这我都忍了，看到那个什么应什么...

我曾经问他，如果有一天，我突然离开了，不再对感情做任何投入了，他会思念我多长时间。他理性的拒绝回答这个问题。而据我的估算，大概是一年的时间。
这就是“永远”的时限。

所以无望的七年等待，对我来说根本就是天方夜谭。这也就是我无法接受《何以》的原因。源于生活高...

虽然从来不看言情，但这本倒是有耳闻，而且这次TV化又选了两个喜欢的演员来演，
闲着没事就去找了书来看，想名气那么大总该有点过人之处的...没想到竟是没有
故事多矫情也就不去说了，毕竟是10年前受众是学生的小说，但描写不高明，叙述不连贯，情节轻重不分交代得...

“如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。”他说，“我不愿意将就。”
一直喜欢坚持的人，或许自己本身很固执吧。

世上美丽的情诗有很多很多，但是最幸福的一定是这一句——执子之手，与子偕老。越来越被这八个字俘虏了，呵。不管是怎样的爱情，或许轰轰烈烈，...

1.向来缘浅，奈何情深。

2. “我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。”

3.赵默笙，你跑这么慢，我当初是怎么让你追上的？ 4. “默笙，我很清醒。”

一直。很清醒地看着自己，沉伦。

5. “既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。” ...

这个故事其实算是女性向的爱情童话，妹子们应该也许大多对何以琛这样的不但高富帅、而且对自己死心塌地的男青年抱有憧憬，就像我们YY《电车男》里的爱马仕小姐的相似的情绪吧，没有出色外表亦无过人之处的赵默笙被一个帅气多金还对自己死心塌地至死不渝的男青年深爱，故事的结...

无论文笔多好，没有思想，就无法写出永恒的作品。何以玩弄的是文字，却缺乏真实感，网络小说只能满足空虚的灵魂，空洞的文字无论多么华丽，也无法掩盖内心的庸俗不堪。

无论文笔多好，没有思想，就无法写出永恒的作品。何以玩弄的是文字，却缺乏真实感，网络小说只能满足空虚的...

1、偶遇一豆列，曰叉叉本五星经典书，第一页的是西游记红楼梦之类，第二页是动物庄园追风筝的人之类，何以悍然排在第三页头头。我讶然。模糊的记忆中这是本少女言情，不考虑购买。

2、点进去看，发现得分很高，但看了简介，没有兴趣，再看也喜欢列出的书名，一阵寒意，果然是少...

作为一个总是宣称不看NC言情而又常常被毒害的人，我其实挺鸭梨的！真的！

当我的同学们一致宣称这本书如何好看，如何让人内牛一跪的时候，我无比的芥末芥末芥末+10086！这，我该说它老套么……还是实在一不小心就跨了NC的线……

豆瓣上评论居然这么高！这么高！这么高！ ...

朋友第一次向我推荐这本书的时候，脸上有着莫明的陶醉。我当时很怀疑，果真有这样好的作品么？回家后，在晋江原创网上找到了它。点击率让我觉得不可思议，不是一般的高，是离奇的高。各种长评短评，都在一直称颂。甚至还看到了一篇投票的文，题为““评评谁是最爱的男主角”，里...

[何以笙箫默 下载链接1](#)