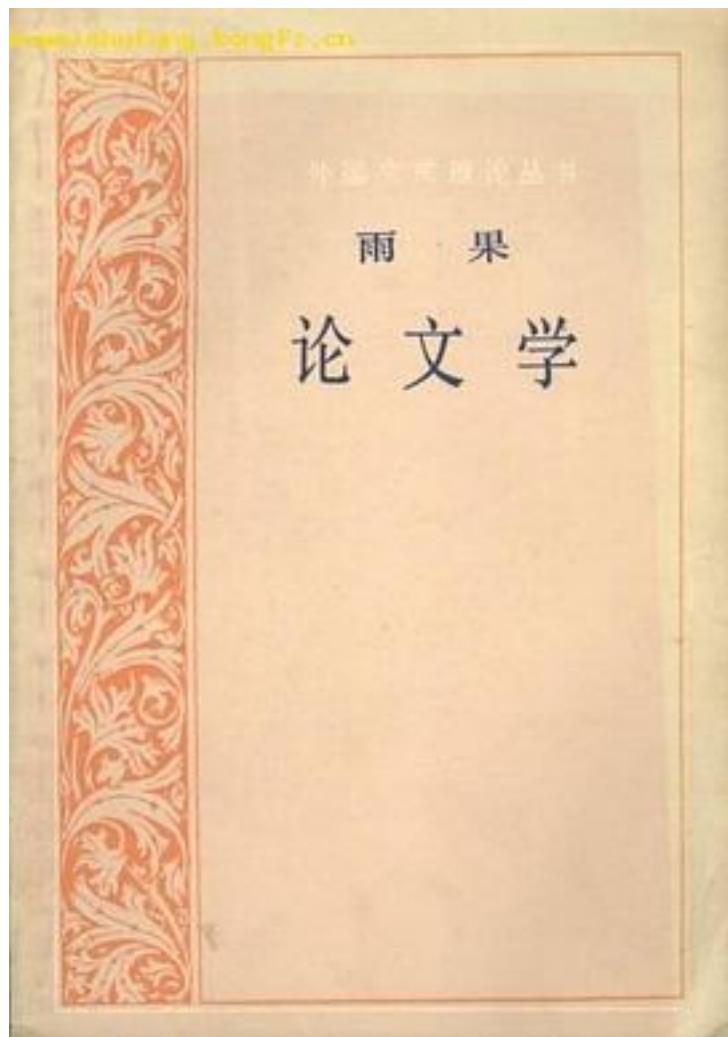


雨果论文学



[雨果论文学 下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:精装

isbn:9787532753185

《雨果论文学(译文随笔)》最早于1980年收入《外国文艺理论丛书》，由我社出版，以

后再未重版，由于其本身的学术和文学价值，加之未曾重版，已成为读书圈里的稀缺产品。值得重印一次。可收入我社的“译文随笔”译丛。由柳鸣九先生选译的《雨果论文学》内收《论司各特》《论拜伦》《莎士比亚论》以及《克伦威尔》序等多部重要作品的序言，集中展现了“浪漫主义旗手”雨果的文学观——亦可以代表整个法国浪漫主义流派的文学主张，这些论文和序言本身也是激情澎湃的浪漫主义美文，具有极高的文学价值。

作者介绍:

维克多·雨果(1802—1885)，法国19世纪卓越的诗人、戏剧家和小说家，浪漫主义运动的领袖。一生精力旺盛，才思过人，文学生涯长达60年之久，在小说、诗歌、戏剧、散文等文学领域都有重大建树，一生作品合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。代表作有：诗集《颂歌和杂诗》，剧本《欧那尼》，中篇小说《穷汉克洛德》，长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》等。

目录: 译本序

论司各特

论拜伦

《克伦威尔》序

《短曲与民谣集》序

《欧那尼》序

《秋叶集》序

《留克莱斯·波日雅》序

《玛丽·都铎》序

《心声集》序

《光与影集》序

《莎士比亚论》 (选译)

• • • • • (收起)

[雨果论文学 下载链接1](#)

标签

雨果

法国

文学

法国文学

外国文学

随笔

浪漫主义

上海译文出版社

评论

一本好书，至今仍有启发。对欧洲作家的评价，尤其对莎士比亚的分析，值得一看

何必做专业评论人，自在开心就是雨果，浪漫主义文学大师咯。

莎翁的戏剧总伴随着狂乱的节奏,他的暴风骤雨使自己恐惧,这是智慧的最高标志.笔底波澜不惊如歌德才是低劣的表现。在最丑的东西中加入宗教思想，它就会神圣而纯洁。荷马笔下的奥林匹斯诸神从不超然物外，他们总在互相争斗，他们充满激情，这便是神性。

#1802/2/26-2018/2/26 纪念雨果216周年诞辰#

雨果文论果然充斥浓郁的浪漫主义气味，就连行文也是华美壮阔，其美学追求倾向古典式的崇高。

20130228-0304.雨果博大、深沉，文体属汪洋恣肆一路，充满热情。191102，这几年时不时重翻或重读，觉得，无论是文学专业还是戏剧专业，这本书都该是必读书。

克伦威尔序

他真的很喜爱莎士比亚耶。。。。

我要戒掉对雨果，陀氏这些作家的偏见。其实我连鸡蛋都没怎么吃过就这样觉得鸡不好真是差劲透了，还是太年轻，只读了克伦威尔序这部分，读的很畅快，翻译也到位，每次读完书只想对自己说，慢慢读，你还差得远。

翻译很不错

其实书评是最不可靠的。自己喜欢就好啦。雨果有莎士比亚一样的可爱。

克伦威尔序原文真的值得一读 可以清楚感知到对波德莱尔和塞利纳的影响

2015-11-24

Hugo是一个语言和想象的天才。

为美丑对照理论补课之用

• 可作为第一手史料了解雨果的思想和经历 • 妙语连珠大师

范德萨奋斗萨芬的撒

记得有一小段讽刺研究者的文字真是…… (￣▽￣) ,

[雨果论文学 下载链接1](#)

书评

角度考虑撒酒疯doiewer破额为日刊发了的善款放贷
角度考虑撒酒疯doiewer破额为日刊发了的善款放贷
角度考虑撒酒疯doiewer破额为日刊发了的善款放贷 vvv
vv角度考虑撒酒疯doiewer破额为日刊发了的善款放贷
角度考虑撒酒疯doiewer破额为日刊发了的善款放贷 角度考虑撒酒疯doiewer...

[雨果论文学 下载链接1](#)