

## 记忆碎片



记忆碎片 下载链接1

著者: (德) 赛巴蒂斯安·菲茨克

出版者:中信出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787508626321

一个垂死的男人带着一把枪，拖着伤残不堪的身体，深夜来到一间林中破屋，试图撬开屋子主人的口，找到自己空白记忆的真相。

然而，从他那破碎的记忆残骸里打捞上来的，却是截然不同的两个版本的事实：在一个版本里，他在一场意外中失去了怀孕在身的妻子；而在另一个版本中，他心爱的妻子依然活着，却完全不记得他是谁……

“你有没有听过一个故事，然后希望自己永远不会知道结局？”

### 作者介绍:

目录:

标签

悬疑

小说

德国

推理

外国文学

菲茨克

欧美推理

暗流文库

评论

以为是电影记忆碎片的原版书，结果不是。好吧。看得有点混乱，最后结局对于我这种看多了悬疑小说的人来说，比较容易猜到。总体还是不错的。很喜欢那句话，有没有一个故事，让你永远不想知道结局。

-----  
“如果做的事是错的，再怎么也不可能变成正确的。” “我向你讲的一切你的经历都是在你身上真正发生过的。你是真实的，但是我不是。”  
-----

前半段的精彩让后面略为阳痿的结局也显得可以原谅了

快把人折磨疯了还好意思说是因为爱呢，你爱的是谁啊亲。

so cool~

给翻译减一分。读到一半的时候，我就觉得他写不下去了，没法收尾。结果果然是一个非常扯淡的收尾。但是之前的悬念和心理描写还是不错的吧。当然了，没有我本来希望看到的那个同名电影好。

动机和行为之间的联系很牵强，最后的梗也太老了点。比较可取的是节奏不错，很少冷场

只有悬疑小说才让我有如此高的阅读效率

一些微妙的地方有点诺兰……

图！书！馆！什！么！书！都！有！

故事还行。不过屎一样的装桢和作者过多性的描述，让人一点都没有读下去的欲望。

记忆是产生在人类大脑的刻痕，或深或浅，明明没有谁能够轻易掠夺和拥有，人类却那么容易因为记忆而迷失在现实的世界。可是世界原本并没有糟糟的，为什么一定要逼所有人都消极，再盲目捍卫“目的使手段更神圣”的愚昧信念。至少我一点都不认同。

-----  
(´・艸・`)还好没买.....结局的坑爹程度=致命魔术结局²【太操蛋.....】【他弟弟出现的时候我脑内的一直是小本.....\_(:3/ <)L

-----  
结局有点蛇尾的感觉。知道结局以后觉得有点小题大作的感觉

-----  
没读懂。。买这本书纯粹是被作者的名字Sebastian吸引了。。看到第六章我就瞎了，尼玛这是小黄书BL文吧==男主角的弟弟Benny跟一个叫Eddie的人打情骂俏，还带SM的。。

-----  
过程有点冗长。

-----  
有那么点失望……

-----  
好棒啊其实！但还是容易瞌睡？这样似乎有点矛盾？诶诶，但可能是德语翻译起来比较艰深的缘故吧

-----  
不是都说电影很精彩的么…书是个shi啊……

-----  
结局太烂,毁了一本好书.

-----  
[记忆碎片\\_下载链接1](#)

## 书评

教授慢慢地在单人沙发上坐下来，低头朝向壁炉，壁炉里的火烧得越来越旺了。他的声

音变成了一种几乎听不到的耳语。“你有没有听过一个故事，然后希望自己永远不会知道结局？”他转过身来对着马尔克，同情地看着他。“不要说我没有警告过你。”这个故事的...

---

才云鹏

德国人以善于思辨和逻辑严谨著称，德国心理悬疑作家菲茨克的的高超之处就在于其严密的逻辑。读《记忆碎片》，建议最好连读三遍。第一遍，能读懂它的故事你就堪称高手。第二遍，这绝对是一部饱含情感张力的小说。第三遍，你终于发觉，《记忆碎片》是一部阐释人性...

---

暑假之前偶然读到这本书，一旦投入变欲罢不能，我曾经也为主人公担心怀疑过，也曾经在深夜吓得不敢睡觉，也曾经和同学讨论过，也曾经把书中的启示带入生活中。觉得这是一本好书，很棒的推理小说、心理小说，想写点东西，但不知道怎么表达。

1.你知道，一般靠什么来区分人和...

---

首发于“影子的影”公众号《记忆碎片》作者—塞巴斯蒂安·菲茨克 类型—书

个人评分—7.5分 个人观看次数—one 可重刷指数—60% 版本—2011-3

我们该如何证明自己存在？或者说，我们该如何证明自己存在过？

假如所经历的一切都是幻想或是虚无的幻象，如何证明真实？经...

---

“目的让手段神圣。”

这种哲学意义上的话题暂不细究，假设成立，那这个故事就让人大失所望。

岳父和妻子自导自演的这个故事，目的是什么？为了让马尔克的失忆维持到弟弟死去将肝脏捐献给父子的事实既定无法更改？这个目的能够看作是神圣的吗，这已经不仅仅是善意的谎...

---

悬疑小说真的很带感，不敢睡觉也要看。虽然有些烂尾，但是综合全书，的确是一部不错的小说。里面讲HSP症（超敏感人群），其实我也有轻微。

细腻的描述很吸引人：比如他写坐在车里的他怀疑车外世界的真实性，对平常生日的出乎意料又在情理之中的“平凡的刚刚好”让人很有共鸣。

---

"就我个人而言，我的情况很幸运，我至今为止还没有遭受过像马尔克·卢卡斯在你手

上的这本小说中所遭受的严重创伤经历。所以我对那些在绝望中希望得到一种人为的失忆的人不敢妄加评论。但是在我写的<<心灵碎片>>的过程中，我越来越认识到，我不愿意交出我的任何一个...

-----

-----

《记忆碎片》是一口气读完的。她值得人茶饭不进，一口气地读完。不夸张地说，我读懂了《记忆碎片》。不仅读懂了其中错综复杂的情节发展和逻辑顺序，还有她背后蕴藏着的哲学思辨。塞巴斯蒂安·菲茨克提出的问题是：目的能是手段明确么？马尔克在找寻迷失的自己的过程中...

-----

《记忆碎片》不仅仅讲述了一个完整而精美的故事，且承载了太多哲学层面思考问题。记忆与遗忘、现在与过去、得到与失去、感性与理性、寻找与失去、欺骗与信任、清醒与迷失……太多太多的二元悖论话题，让看到最后的读者感受到的，不是终于得知结局的酣畅淋漓，而是为留下一...

-----

虽然这本书比盗梦出得早得多，但是现在咋一读起来就像是盗梦的第二版，当然是德意志没事儿瞎折腾之朴素版。华丽丽的梦境变成了一个又一个费煞心思捏出来的谜团。比较赞的是一开始设的局和最后那个回应，除此之外，唉，21世纪的德国人啊，你们的趣味咋就这么难让人高潮呢？你们...

-----

[记忆碎片\\_下载链接1](#)