

灭绝的年代



翻译：卢泰名 胡志 孙燕 王雷
审校：徐莉

Saul Friedländer
索尔·弗里德兰德尔

灭绝的年代



“该书堪称有关纳粹德国大屠杀最震撼犹太人的历史力作，以其非凡的叙述力和生动的笔触将那一段扭曲的历史写得如同一部小说。可以肯定：这将是一部持久弥新的杰作。”

《纽约时报》名评

美国《纽约时报》年度优秀图书

美国《出版者周刊》年度最佳图书

本页面中的内容受版权保护

[灭绝的年代 下载链接1](#)

著者:[美] 索尔·弗里德兰德尔

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787500697688

该作品是近年来最为重要的历史巨作，是对人类最黑暗的主题所作的一项最细致、最全面的研究

德国莱比锡书籍博览会奖

德国书市和平奖

“该书堪称是有关纳粹德国大肆屠杀欧洲犹太人的历史力作，以其超凡的表现力和生动的笔触将那一段历史描绘得如同一部小说，可以预见：这将是一部历久弥新的杰作。”

《纽约时报》书评

美国《纽约时报》年度优秀图

美国《出版者周刊》年度最佳

作者介绍：

弗里德兰德尔出生于布拉格，1939年逃往法国，1948年移居以色列。他现在在洛杉矶的加利福尼亚大学讲授历史。

1997年，索尔·弗里德兰德尔的《迫害的年代：纳粹德国与犹太人，1933—1939》出版发行，这是他的两卷历史著作《纳粹德国与犹太人》的第一卷。他在前言中说。他的意图是“从历史角度真实记录大屠杀，把凶手实施的政策、周围社会的态度和受害者的世放在一个完整的框架里”。弗里德兰德尔的第二卷《灭绝的年代：纳粹德国与犹太人，1939—1945》也是一样。这本书如今已经成为记述纳粹德国大规模谋杀欧洲犹太人的权威历史著作。

目录: 致中国读者

中译本序

致谢

序言

第一部分 恐怖 1939年秋至1941年夏

第二部分 大屠杀 1941年夏至1942年夏

第三部分 浩劫 1942年夏至1945年春

• • • • • (收起)

[灭绝的年代](#) [下载链接1](#)

标签

历史

二战

犹太人

纳粹

普利策奖

灭绝的年代

外国文学

弗里德兰德尔

评论

痛，因为150万在毒气室里默默死去却连自己的意志都难以表达的不足14岁的孩子；痛，曾经给人类文明带来过进步和希望的西方世界最后证明他们也逃不过邪恶的堕落；痛，当人的尊严都被彻底践踏，人的性命都不如畜生之时，纵然贝多芬的乐章再悦耳，黑格尔的思辨再深邃，那么人类的存在还有什么意义？

痛，闪动的仇恨蔓延在日耳曼，可是保加利亚、乌克兰、匈牙利、波兰你们这些民族冷漠的旁观和无耻的胁从不会被历史忘记；

痛，在人类经历过如此巨大的创伤，如此耻辱的教训之后，600万犹太冤魂却依旧不能挽救90年代卢旺达种族屠杀，科索沃种族屠杀的死难者，人类难道真的就是如此不可救药？

痛，因为日本人的固执今日两个民族都还不能真正的放下兽性，拾回人性，痛恨战争是因为战争会让我们变成非人的存在，可是在和平年代我们却还

用黑牛奶养肥的东欧犹太人，将会被制成腊肠成为其它犹太人或苏军战俘的饲料。背景音乐总是《蓝色多瑙河》，或者《晚安，妈妈》。在集中营同样有俊俏的军官和如花美眷，只是少了莉莉玛莲。这就是生活，这就是历史，让我们歌颂它，纵使这是一次失败的尝试。美才是公义。

每一页几乎都沾满了血，读到最后几乎麻木。主要有几方面：一、希特勒对犹太人问题的考虑，由隔离和驱逐演变为有计划灭绝。纳粹德国的反犹宣传。二、中东欧各国及法国自发的反犹倾向，暴虐程度甚至比德国有过之而不及。三、犹太政治群体的态度。巴勒斯坦的犹太复国主义者认为最有意义的是建立以色列国家，美国犹太阶层认为不能给罗斯福带来压力，赢得战争是首要的。法国犹太人认为自己是法国人，应把自身和外来犹太人区分对待。还有波兰隔都的犹太协会领导层、崩得分子、共产党等等。四、直到

战争后期盟军阵营一直对救援犹太人态度消极。五、梵蒂冈的绥靖政策。六、法西斯意大利对犹太人的保护。七、犹太受害者内部的倾轧，如犹太警察欺压和凌辱等，集中营内部等级。八、通过遇难者书信日记，以小说家角度深刻刻画人性悲剧。翻译不行，连名称都统一不了。

“该书堪称是有关纳粹德国大肆屠杀欧洲犹太人的历史力作，以其超凡的表现力和生动的笔触将那一段历史描绘得如同一部小说，可以预见：这将是一部历久弥新的杰作。”
《纽约时报》书评

材料集，各种书信日记原文转引。看不懂也拿不到外文材料的时候的一大福音。

这本书的作者没能在国内引起关注。

犹太人在二战中的苦难深重。作者引用了大量亲历者在当时的日记，日记往往戛然而止，因为人被消失。。。德国人普遍仇视犹太人，可能与长期的反犹宣传有关，然而中东欧人甚至更仇恨，缘由值得细究。

沉重到心塞。

2008普利策非小说类奖。既有宏观论述又有细节描写，很精彩的作品。希望国内引进上一部。

看序言就不错。人老了，年轻时的锐气总会被更大的气象所吞噬。问题：人名翻译不统一是译者过多造成的？

非常痛苦，读得非常痛苦。

上。好多名称不是通用名称

因为细腻，触目惊心。

对于这么长的一本书,按时间顺序写这么多个方面,读得太累

该作品是近年来最为重要的历史巨作，是对人类最黑暗的主题所作的一项最细致、最全面的研究

对纳粹大屠杀研究越深入，就越觉得这种事竟然发生在了人类文明的二十世纪，难以想象。

也算大部头吧~~内容建立在大量历史资料、客观调查以及被害者或幸存者的日记之上，很真，很重。就是时间线像极了小时候的皮筋，跳来跳去有点乱。
有趣的是，这书拿了德国莱比锡书籍博览会奖和德国书市和平奖。
能大方接受并坦然面对自己真实的历史，不是勇气，是底线。

太沉重了，但这就是赤裸裸的历史和现实。

太沉重了。读这书就像一段“飞来峰”般的人生压在你身上，好得读不下去。

把大屠杀的格局扩展到了整个欧洲，包括庇护五世的态度，各国人民，政府的所作所为。
真的要吐槽中文版的质量，多人翻译，校对几乎没有一样。

[灭绝的年代](#) [下载链接1](#)

书评

痛，因为150万在毒气室里默默死去却连自己的意志都难以表达的不足14岁的孩子；痛，曾经给人类文明带来过进步和希望的西方世界最后证明他们也逃不过邪恶的堕落；痛，当人的尊严都被彻底践踏，人的性命都不如畜生之时，纵然贝多芬的乐章再悦耳，黑格尔的思辨再深邃，那么人类...

[灭绝的年代](#) [下载链接1](#)