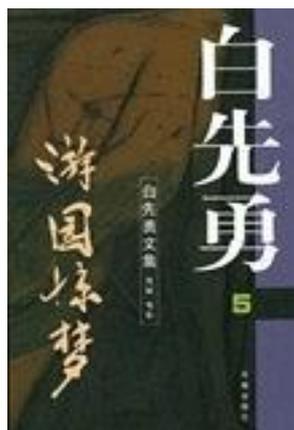


# 游园惊梦



[游园惊梦 下载链接1](#)

著者:张晓风

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787539940694

张晓风的散文作品既有慨叹人生的虚无，亦不沉溺于文字的晦涩，其字里行间自有一股索然不磨的英伟之气、侠士之风，而又不乏女子雅致、凄婉的纤细柔情。张晓风在《张晓风代表作系列:游园惊梦》的文章里，有独立山顶悲千古的英雄少年，也有站在氤氲梅香中的梅妃，还有在红地待毯那端默默坚宁的少女……在她的作品中能读到汉代的史传、唐朝的诗歌、宋代的散文、元朝的戏曲。她的行文善用知性来提升感性，视野上亦将小我拓展至大我。她有一双透视平常的慧眼，将琐碎平凡的生活，品出美丽、典雅、温柔。

这本散文中的作品均是不可不读的佳作。包括：《想要道谢的时刻》、《山的春、秋记事》、《年年岁岁年年》、《一棵拔腹而起的松树》、《中国的眼波》、《老师，这样，可以吗？》等经典作品。

作者介绍:

目录:辑一 星约

一句好话  
杜鹃之笺注  
幸亏  
春日二则  
想要道谢的时刻  
一抹绿  
林中杂想  
?敢?  
只因为年轻啊  
星约  
触目  
那件事  
你要做什么  
眼神四则  
动情二章  
偶成  
山的春、秋记事  
从你美丽的流域  
人体中的繁星和穹苍  
回首风烟  
辑二 沸点及其他  
摇动过，但依然是我的土地  
受降者  
鼻子底下就是路  
你不能要求简单的答案  
酿酒的理由  
我交给你们一个孩子  
第一个月盈之夜  
年年岁岁岁岁年年  
沸点  
他曾经幼小  
缝在胸口上  
一个女人的爱情观  
《山海经》的悲愿  
矛盾篇之一  
矛盾篇之二  
矛盾篇之三  
辑三 双倍的年华  
一棵拔腹而起的松树  
书·坠楼人  
待理  
双倍的?华  
丝棉之为物  
河出图  
丽人行  
容许我愈来愈土  
给我一点水  
精致的聊天  
诗课  
专宠  
回家的感觉  
未绝  
辑四 我仿佛看见  
中国的眼波

初心  
溯洄  
火中取莲  
故事行  
仗美执言  
我仿佛看见  
衣宫半日记  
以人为铃记  
低眉处  
错误  
游园惊梦  
有愿  
河飞记  
写于“和氏璧”演出之前  
老师，这样，可以吗？  
• • • • • ([收起](#))

[游园惊梦 下载链接1](#)

## 标签

张晓风

散文

台湾

游园惊梦

台湾文学

散文随笔杂文

当代文学

中国文学

## 评论

原来我已经不喜欢太多的抒情了。

-----  
张晓风的文字柔婉中带了一点刚强~~

-----  
我都忘了什么时候买的他了

-----  
怎麼不引進其他書呢？

-----  
只是因为年轻啊

-----  
每一次讀張曉風都是柔軟的，不同與席慕容簡貞的散文，她是那種平凡得無法模仿的。

-----  
前半部分有点低落的感触，后半部分实在看不下去，说实话，有几篇有些形式主义

-----  
文笔极美，但是硬祸太少。记得高中考现代文阅读，经常考她的文章。

-----  
大爱张晓风！文笔优美，情感细腻，充满爱、善与一些文人式的天真。也有几篇文章看到我泫然欲泣。

-----  
我交给你们一个孩子

-----  
上元节下元节月亮节，中国人对月亮到底寄托了多少情思？

-----  
如此少女心的文笔，还是比较适合邓舒。

-----  
一向规律的生物钟最近颠倒得奇怪，凌晨天将明时悠悠地醒转了来竟然没能再睡着，索性借着渐亮的天光躺在床上看书，到该起床的时候也读完了，掩卷只觉如清露晨流，新桐初引

-----  
充满魅力与内涵的作品。张的散文告诉你：无论多不起眼的事，你想写，会去写，便可成。里面还讲述了关于她与好友蒋勋、席慕容等人的趣事。推！

-----  
学会一个词：纵爱推重。其实对夫妻之间的情感恩爱应该有更多文字去书写。

-----  
果然少女情怀不再要喜欢这样的文字确实难了。

-----  
我不知道为何借了这本书，想不懂……总之，不打算看。人生虚无是吧，文字晦涩是吧，不是我喜欢的风格……

-----  
略显矫情，但不讨厌。其实我喜欢这样的中年妇女，高中语文老师就是这种感觉的人～

-----  
感性的一塌糊涂。。

-----  
很优美的散文。。点滴思考。。

-----  
[游园惊梦 下载链接1](#)

书评

-----  
[游园惊梦 下载链接1](#)