

那夜的烛光



[那夜的烛光_下载链接1](#)

著者:张晓风

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787539940687

《那夜的烛光》内容简介：张晓风的散文作品既有慨叹人生的虚无，亦不沉溺于文字的晦涩，其字里行间自有一股索然不磨的英伟之气、侠士之风，而又不乏女子雅致、凄婉的纤细柔情。张晓风的文章里，有独立山顶悲千古的英雄少年，也有站在氤氲梅香中的梅妃，还有在红地待毡那端默默坚宁的少女……在她的作品中能读到汉代的史传、唐朝的诗歌、宋代的散文、元朝的戏曲。她的行文善用知性来提升感性，视野上亦将小我拓展至大我。她有一双透视平常的慧眼，将琐碎枰凡的生活，品出美丽、典雅、温柔。

这本散文中的作品均是不可不读的佳作。包括：《我的脸是给妈妈Kiss用的》、《高处何所有》、《远方的路况》、《女人，和她指甲刀》、《你真好，你就像我少年伊辰》等经典作品。

作者介绍:

目录: 辑一 如果我看不懂

一朵

妈妈，我爱你的脚

漂亮的疤

你的筷子好温暖啊

谁都不凶

我的脸是给妈妈Kiss用的

谁都害过人

我没有跌跤

我们是吸尘器

我现在知道左右了

本来，我想先跌

出去才能回来

命甜

只叫我天天端盘子

如果我看不懂

我并不要赢别人

它一定很想我

我喜欢通通

辑二 那夜的烛光

高处何所有

青蚨

血沥骨

西湖十景

比讲理更多

时间

一握头发

那夜的烛光

想你的时候

娇女篇

路

行行重行行

荣花女

辑三 人生的什么和什么

可爱

远方的路况

“黄梅占”和稼轩词

致友人谢赠一寄S

老教授所悬的赏

这些石头，不要钱
不知道他回去了没有？
传说中的宝石
盒子
饮者
一只丑陋的狗
盘
半盘豆腐
某个不曾遭岁月蚀掉的画面
我自己的田渠归来
教堂和福州肉松
属于一枚咸鸭蛋的单纯
嘘！我们才不要去管它什么毕业不毕业的鬼话
“就是茶”
花盆的身世
牵绊
洗杯
具
有个叫“时间”的家伙走过
人生的什么和什么
正如她的身体属于她的族人
发了芽的番薯
谁是花主？
我家的子虚氏
七个数字，也可以如泰山压顶
我不知道该拿那从心所欲而又逾矩的大花
紫薇怎么办？
一张纸上，如果写的是我的文章
走着走着，在春天
题库中的陆游
让野生动物野
戈壁酸梅汤和低调幸福
没有人叫我阿山
晚安克劳斯先生
易朽
受苦者的肢体
垃圾桶里的凤梨酥盒子
顾二娘和欧基芙
一则关于朝颜的传说
为什么不设“十大杰出病人奖”？
你我间的心情，哪能那么容易说得清道得明
生命，以什么单位计量
我知道你是谁
我的幽光实验
我有一个梦
我想走进那则笑话里去
辑四 误入桃源
女人，和她指甲刀
你真好，你就像我少年伊辰
喂！外太空人，有闲再来坐
同巷人
我是拥有一枚柿子的柿长
粉红色的挑发针
不朽的失眠

光采男子
我家独制的太阳水
被忧伤的眼神凝视过的丝茧
唐代最幼小的女诗人
请来与我同座，那弹琵琶
的女子
只要让我看到一双诚恳无
欺的眼睛
乌鲁木齐女孩
成圣的女子
“浮生若梦啊！”他说
包子
女子层
那一锅肉
秋光的涨幅
谁说我不懂法文？
请不要对我说欢迎
六桥
“它怕什么？”
东邻的竹和西邻的壁
奖金六元
黄金葛和它的罐子
小鸟报恩记
二陈集上新搬来的那一家
小蛇事件
当下
常玉，和他的小土钵
岁月·飞鸟-钱夹
酒井先生的笑容
肖狗与沙虱
自作主张的水仙花
误入桃源
五点半，赴汤蹈火的时刻
闻歌
· · · · · (收起)

[那夜的烛光_下载链接1](#)

标签

张晓风

散文

台湾

文学

那夜的烛光

散文随笔

女性

中国

评论

简直读不下去了，这本书的文字怎么感觉都那么矫情呢？张晓风曾经是我多么喜欢的作家啊！

平淡,素雅。

在文明的触角伸不到的地方，活着，也是一件艰辛的事。

矫情地可以……

小女人吧

张晓风女士的文章总是平淡的讲述生活中的小事，其中体会出的一些感悟，关于人生关于世态关于社会。这就是读她的文章所能获得的最大的收获，有真情有想法。是经历了人生的人才能写出的文章。

[那夜的烛光_下载链接1](#)

书评

[那夜的烛光_下载链接1](#)