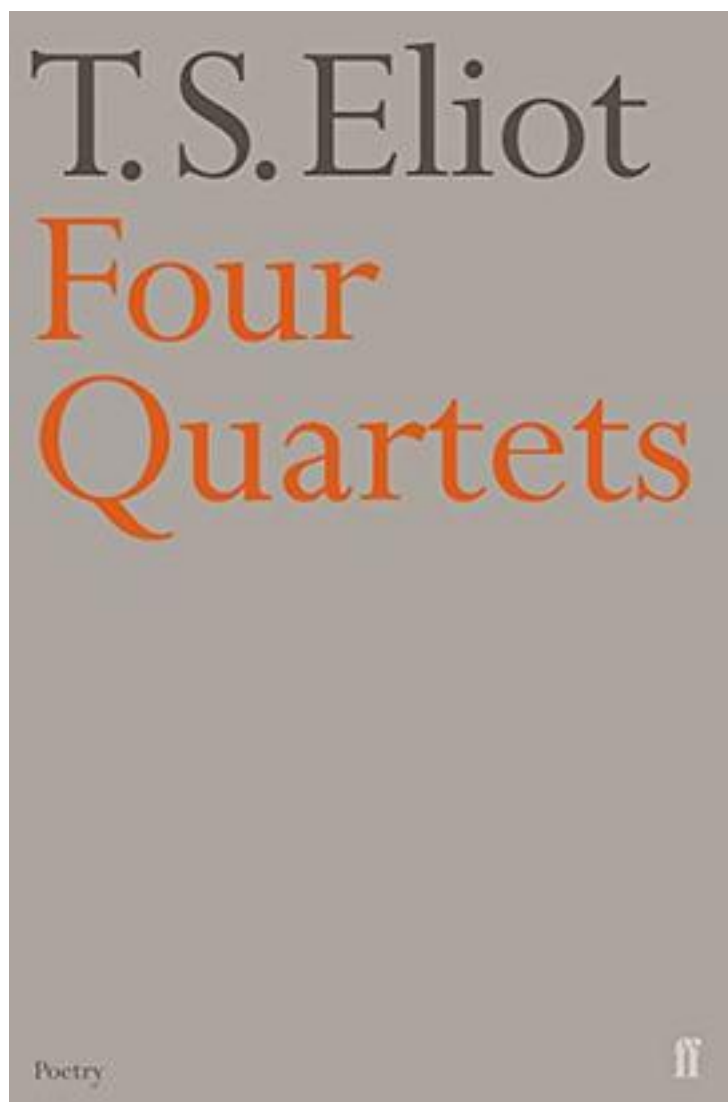


Four Quartets



[Four Quartets_ 下载链接1](#)

著者:T.S.Eliot

出版者:Faber & Faber

出版时间:2001-5-8

装帧:Paperback

isbn:9780571068944

作者介绍:

目录: Burnt Norton.....11
East Coker.....19
The Dry Salvages.....29
Little Gidding.....39
• • • • • ([收起](#))

[Four Quartets_ 下载链接1](#)

标签

T.S.Eliot

诗歌

英国文学

詩歌

外国文学

英文原版

英国诗歌

Poem

评论

For the roses, Had the look of flowers that are looked at.<3

【4/12/2018纽约92Y剧院，Jeremy Irons朗读全诗】That time is no healer: the patient is no longer here. 关于历史、时间、有朽、衰老的沉思，still and still moving, 没有什么晦涩的，如艾略特自己所说一般transparent。（我自己都很惊讶，听一首长诗也没有感到什么困难，甚至有些句子会令我感到“对，就是这样，说得真简练清楚”。）

Only through time time is conquered!

Please Wait for a longer period.

That time is no healer: the patient is no longer here. (I fall in love with Eliot, finally and inevitably.

看完了。沮丧得要命。唉...

也想去纽约 也想听jeremy irons朗读...

在荒原之后的终点。艾略特在短短一组诗里探索了宗教、历史、存在和时间。从Heraclitus到WWII，时间在四重奏里也混合成一种永恒。全诗的结构也比荒原更加成熟，本身有一种美感。读到最后可以说全诗和其构成都融入了其思想的一部分.....如果想要完全理解诗人想说的话，肯定还要再读很多遍，肯定也是值得的。

本来在读一本长篇。对方中途引了艾略特的《普鲁佛洛克的情歌》里的「直到人类的声音把我们唤醒，我们便溺水而亡。」。莫名其妙就从书架上找了这本四重奏来看（以为是选集，会包括《情歌》这首）。结果一不小心就沉溺其中，原文太美了。原本只是看着，接着就忍不住读出声来，虽然有许多生词和典故读起来还是有些磕巴，但完全不影响它的美。这次的阅读体验与先前读中文版的集子《荒原》完全不同。可以感受到诗歌的节奏和韵律在字里行间跳动，而且诗人的处理方式特别像赋格这种音乐体裁，它的主题贯穿每一章节，也有与之对位关系的对题，重复出现又相互追逐，十分迷人。

Dry Salvages 和Burnt Norton百读不厌

Sheldonian, by Jeremy Irons

读不懂，但名气太大了，四星！

If all time is eternally present, all time is unredeemable.

And the end of all our exploring Will be to arrive where we started And know the place
for the first time.

[Four Quartets_下载链接1_](#)

书评

[Four Quartets_下载链接1_](#)