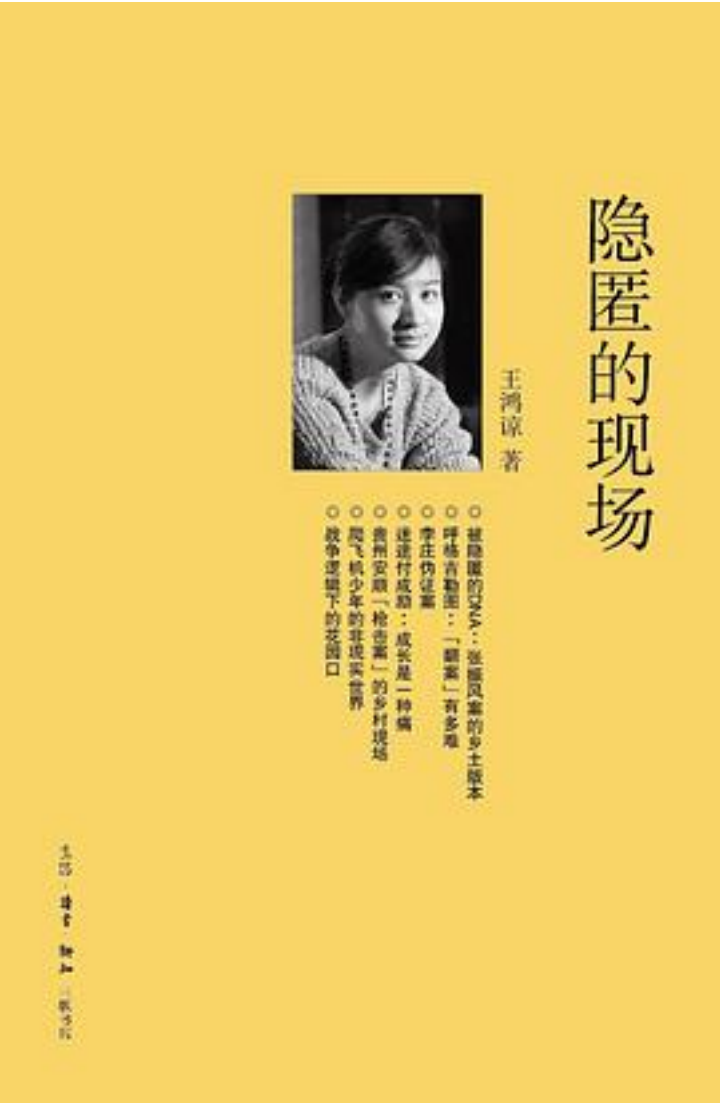


# 隐匿的现场



[隐匿的现场 下载链接1](#)

著者:王鸿谅

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787108036193

《隐匿的现场》内容简介：记得是2003年8月的一个下午，我在三联书店楼下徘徊着深呼吸了很久，才鼓足勇气上了二楼，到周刊编辑部去接受面试。面试官是李鸿谷，传说中的“李大人”。虽然得到了实习机会，还是被他用那句“三联是有门槛的”打击了。

那时候SARS刚过，我离毕业还有大半年，只是个百无一用的新闻系科班学生，从书本到书本，从理论到理论，一脑子的不切实际，哪里见过这般不留情面的架势。离开那个连正经窗户都看不到的格子间，在阳光下痛定思痛，悟出来的社会第一课，大概就是收起敏感易碎的玻璃心，既要低到尘埃里，又要无知者无畏。

我到三联生活周刊的时间不巧，刚好错过了在安贞大厦的时光，只能在同事们的闲谈追忆中，遥想一下顶层复式套间的奢华，然后，回到三联书店二楼的格子间里，被杂志的出版周期驱赶着，周复一周、年复一年的“上山下乡”。是的，这就是社会部的命运，哀怨和控诉都是没用的，不如备好一本详尽到各乡镇的中国地图册来得实际。

在前辈们的教导下，我很早就认清了形势，安分地以“读万卷书不如行万里路”作为信条，鼓起勇气奔向一个又一个陌生的地方，在社会部的大熔炉里锻造出了标准的模样：粗糙皮实、随遇而安，对大巴小巴上的山寨节目视若无睹，在各种交通工具上都能昏睡过去。熬夜写稿欲哭无泪的时候，就一遍遍默念社会部里的名言：“天亮了，稿子就会出来的。”

作者介绍:

王鸿谅，《三联生活周刊》主笔。

目录: 序

No.1 法律的温度

被隐匿的DNA：张振风案的乡土版本 3

余祥林杀妻冤案11年牢狱调查 16

呼格吉勒图：“翻案”有多难 23

王子发与覃汉宝：法律的荒诞剧 35

王子发：冤狱9年谁来赔 45

李庄伪证案 50

甘锦华案：“刀下留人”与三份死刑判决 68

佛山黎景全案：法律的最终悬念 77

包头空难诉讼：生命价值的疑难换算 86

我的财产谁做主 95

刘进学之死：“扭送”的真相 106

No.2 纠结的诉讼

一桩购房诈骗案背后的迷局 121

许霆案：一台ATM机的诱惑陷阱 129

贺梅案：一个家庭的7年诉讼纠葛 138

一份缓刑判决记录的家庭磨难 151

消失的胰腺癌：张磊的诉讼 160

深圳机场金饰案：“捡”来的灾祸 170

庭审现场：被告文强 180

原告与被告：见义勇为后的莫名困局 189

No.3 悲剧的因果

捐赠与受捐：陈易样本 201

迷途付成励：成长是一种痛 212

贵州安顺“枪击案”的乡村现场 225

陈涛安的三年举报历程：断裂的信任 239

桂林舞蹈职业学校实习事件幕后 251

发生在苏州幼儿园的杀戮 260  
宝丰枪案里的模糊杀机 267  
No.4灾难的面孔  
衡阳大火 275  
巴基斯坦:一场7.6级地震的死亡烙印 285  
禽流感疫区的湖南控制 296  
郴州冰灾:一座城市的“黑暗”突围记录 303  
浏阳镉污染:重金属隐患下的村庄 314  
悲情波兰 325  
空难之殇:波兰人自己的记忆 329  
No.5乡土的规则  
湖北调查:家园开始“温馨” 345  
重返铁西区:从土地开始的故事 352  
奶牛到牛奶:奶源地的利益链 363  
麒麟村试验:土地流转的乡村变局 373  
易县样本:“复制尤努斯”的15年乡村实践 385  
什邡,重建时刻的乡村创造 400  
No.6人在边缘  
王小波在云南 413  
王小波在大院的日子 421  
范志毅:“将军”大不过“江湖” 426  
青城武术:一些人的“寂寞江湖” 440  
爬飞机少年的非现实世界 447  
肖志军的“伪环境” 453  
No.7历史的细节  
1938年6月9日:战争逻辑下的花园口 465  
长沙:焚城之灾 478  
汉奸丁默邨的“上海歹土”印记 487  
马六甲:历史两端的细节 495  
爪哇三宝垄:成为“守护神”的郑和 503  
后记仰仗陌生人的慈悲 511  
· · · · · (收起)

[隐匿的现场\\_下载链接1](#)

## 标签

三联

社会

新闻

纪实

法律

《三联生活周刊》

王鸿谅

媒体和媒体人

## 评论

无论从记录现实还是从新闻采写上来说，都可为范本。

-----  
天灾人祸，杀人放火，社会部记者最有爱了~

-----  
有些文章高中的时候在三联周刊上看过。又想起那些一本杂志大家传、上课的时候会压在课本底下偷偷地看、一边看一边向往着这样的职业的日子。

-----  
“任何一个社会事件，远不止是非判断那样简单，越到乡土的底层，越会发现生活的鲜活，那些不可思议的枝蔓，才是这个急速变化的社会最真实的镜像。”

“任何事件上升到法律层面，就进入了一种矛盾冲突的极端对峙状态，这本身就是一个最具张力的舞台，只要你愿意，而且足够用心，总可以在这个舞台上洞察人生。” --作者序

“‘这个世界并不是只有黑白两种颜色，还有很多事灰色的。’成年人世界里的普世原则，在这些青春期的孩子却是在撕裂般的疼痛中才领悟。” --其中一篇，中国政法大学弑师案中，作者的一句话。

-----  
何大法官他娘子滴~~

-----  
一个时代的法治样本，推荐普法阅读。

-----  
三联的稿件汇在一起出书还是很有意思的嘛

-----  
三联杂志合订本的感觉~~当记者真不容易，不仅要在事件第一时间赶到现场，利用各种社会关系拿到一手资料，还得在纷繁复杂的信息中保持理性、中立……对从业者素质要求这么高，但就薪俸来看，记者这个职业本身“性价比”不高，那么如何培养和吸引高素质人才？

-----  
2014年5月

-----  
喜欢这种白描似的叙述，少些诱导，尽量客观。不知怎么，忽想起今年春晚那句“天空飘来五个字，那都不是事”，有些悲哀。

-----  
偶最爱的美女记者姐姐！！

-----  
这照片上的女人长得挺像我表妹的，原来以为是个老女人，想不到竟然这么年轻。这个世界强人太多了

-----  
这本书也不畅销，情节又不够精彩，故事也不浪漫，作者语气也甚为平淡，砍了幼儿园小朋友的人，穿什么衣服，砍孩子前做了什么，吃了什么，和谁说过话；被误判杀妻的人；被医院误诊为胰腺癌于是每天吃药抑郁抽烟，后来死于肺癌的人，和他的儿子。。狗血的情节，正义同情未必出席，但真实。

-----  
陌生人的慈悲 唉 早就领悟记者是求人的职业

-----  
平易近人的像小手摸你脸颊的可模仿调查报道指南

-----  
文笔很简炼，蛮中立的

-----  
记录很详细的一本纪实类书籍，分析问题的态度很像央视的新闻调查！好书！

-----  
[隐匿的现场\\_下载链接1](#)

## 书评

到三联生活周刊之后出差做的第一个稿子，是一个偏远乡村的投毒案，在湖北利川。路途真遥远，从北京先飞武汉，再到恩施，然后再坐两个多小时的汽车才能到利川城区，想要进村，还要找摩托车。从武汉飞恩施的是只有两排座位的小飞机，有个乘客登机之后，拿着登机牌却找不到座位，...

-----  
记得是2003年8月的一个下午，我在三联书店楼下徘徊着深呼吸了很久，才鼓足勇气上了二楼，到周刊编辑部去接受面试。面试官是李鸿谷，传说中的“李大人”。虽然得到了实习机会，还是被他用那句“三联是有门槛的”打击了。那时候SARS刚过，我离毕业还有大半年，只是个百无一用的...

-----  
把这本书买回家看，完全是因为在读何老师译出的纽约时报诉沙利文一书时的一个意外收获，这个意外得来的收获就是何老师原来已经结婚了呀，而在此之前我一直是对这个胖纸如此拼命地出书以至于到底还能剩多少精力去相亲深表怀疑的，这样不靠谱的怀疑最后让我得出这么一个结...

-----  
【波兰】  
在华沙，人们有一种‘流动的大学’，是从1885到1905年俄罗斯占领波兰的时候就开始存  
在的‘地下大学’。这些课开设在华沙人的家中，人们坐在一起，讲述他们所知道的历史，包括在当时官方课堂上学不到的卡廷故事。1980年，团结工会在波兰变得活跃，他们常常会提...

-----

[隐匿的现场 下载链接1](#)