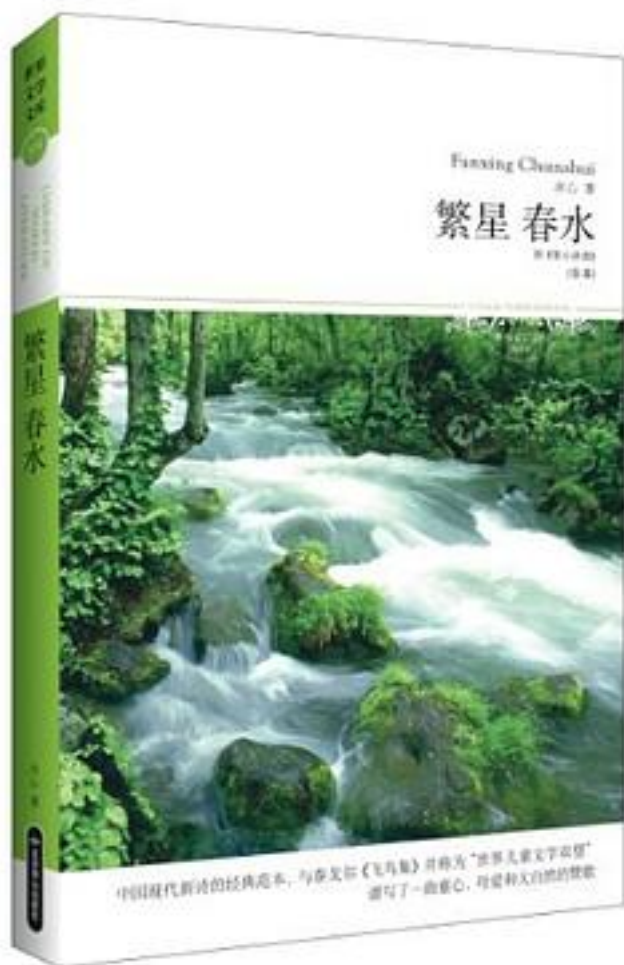


繁星 春水-全本



[繁星 春水-全本_下载链接1_](#)

著者:冰心

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2011-2-1

装帧:

isbn:9787540225087

《世界文学文库:繁星春水(全本插图本)》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，用她自己的话来说，是将一些“零碎的思想”收集到一个集子里。《世界文学文库:繁星春水(全本插图本)》是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。后来，她觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的影子，这才整理起来，而成为两本小诗集。冰心在当时大约不会想到，她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集的出版，竟会使那么多青年的久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，促使“五四”以来的新诗，更加流行。

作者介绍:

冰心，原名谢婉莹，福建长乐人。一九〇〇年出生于福州。是我国现代著名女作家，儿童文学家，笔名还有冰心女士、男士等。

冰心的父亲是一位具有爱国维新思想的海军军官，父慈母爱，优裕的家庭环境，使冰心从小就广泛接触了中国古典文学作品。一九一四年入北京教会学校贝满女中。一九一八年升入协和女子大学理预科，后转入文学系。一九一九年九月发表处女作《两个家庭》。一九二一年前后，在《晨报副刊》上陆续发表了《迎神曲》、《病的诗人》等精炼、温婉的小诗。一九二二年，《繁星》和《春水》在《晨报副刊》上发表，这些含蓄隽永，富于哲理的小诗，受到人们的喜爱。在冰心的影响下，我国进入了一个小诗流行的时代。

一九二三年，冰心去美国威尔斯利女子大学留学，专攻英国文学。她把旅途和异邦的见闻写成散文寄回国内发表，结集为《寄小读者》，题材主要是爱、童年生活、自然景物和异国风光等。

一九二六年回国后，先后在燕京大学、清华大学女子文理学院任教。写有小说《分》、《南归》，并翻译了叙利亚作家纪伯伦的散文诗《先知》。

目录: 序

繁星

春水

寄小读者

· · · · · (收起)

[繁星 春水-全本_下载链接1_](#)

标签

冰心

诗集

无

中国文学

2016年

诗

KU

评论

不认为这称得上诗

不讨论后面的小说，一颗星的评价仅限于繁星春水二集。我称之“繁星春水二集”而不称“诗集”，本身就是我态度——一丁点也不认为它们是诗。不过就是女性朋友圈里稍微敏感点的句子罢了，有的还看起来美丽，有的毫无感觉。

现代抒情诗的高峰

高中时很喜欢，现在再看，确实略显浅薄了。但想到这是冰心先生非常年轻时所作，还是觉得很佩服。

我始终坚持着我一概的“偏见”：冰心仅仅是偷师了泰戈尔并不成熟的《飞鸟集》的一鳞半爪，便在新文化运动后的中国文坛谋就了星点名声。

省了10元打车钱，在小书摊淘了这么本书，恩
我觉得我是要升天了，这要多心静才能坐下来好好读诗？

……为了中考，还特意买了一本(T▽T)

个人觉得写得不好，不明白是如何被捧上神坛的？

[繁星 春水-全本_下载链接1](#)

书评

[繁星 春水-全本_下载链接1](#)