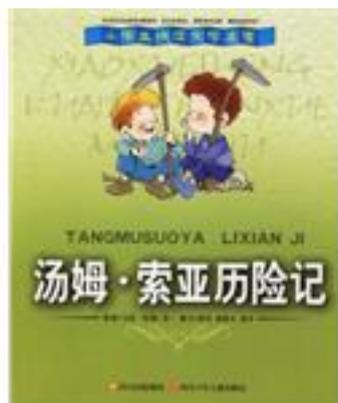


汤姆·索亚历险记



[汤姆·索亚历险记 下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温

出版者:北京燕山

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787540224950

《汤姆·索亚历险记(2011升级版)》是马克·吐温最优秀的作品之一，作者用一支生花妙笔描绘了一个让孩子们感到亲切，让大人们也喜爱的故事。小说的主人公名叫汤姆·索亚，是个聪明顽皮，好奇心强，喜欢冒险向往英雄业绩的孩子。对于家庭中死板严格的生活和学校枯燥乏味的功课，他感到厌烦透了，于是便离家出走，和他的小伙伴哈克贝利·芬一道去冒险，一心要做个统率众强盗的首领。在这部作品中，儿童的灵动活泼和周围现实生活的陈腐刻板形成了鲜明的对照。故事向人们展示了一些社会弊病和黑暗现实，揭示了宗教的虚伪性，无情地嘲讽了庸俗的小市民习气。作品问世以来，一直受到读者的吾爱，成为一部世界名著。

《汤姆·索亚历险记》一书中体现了马克·吐温擅长讲故事的杰出技巧和机智幽默的艺术风格。书中对自然景色的描绘和对人物的刻画十分细致逼真，充满幽默诙谐的描述。对家乡风光的描写尤其饱含深情，人物更是写得鲜活生动，呼之欲出。整个故事的叙述十分自然流物，人物的对话生动逼真，特别符合人物的性格和身份。

作者介绍:

马克·吐温 (Mark

Twain, 1835~1910)，原名萨缪尔·兰亨·克里曼斯，美国著名作家。出生于密西西比河畔的汉尼拔小镇，12岁时辍学当小工，曾在小报馆当排字工人，又当过水手，还在南北战争中参加过南军，26岁时去西部内华达挖矿淘金，失败后当报馆记者。

马克·吐温的作品，有不少取材自童年生活，特别是他在密西西比河上的生活；Mark Twain这个笔名即取自水手的行话，意思是“12英尺深”，指水的深度足以使航船通行无阻。《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝利·费恩历险记》，都是以密西西比河及河边小镇为背景的。

马克·吐温写过不少针砭时政、讽刺封建制度和宗教以及抨击黑奴制的小说，如与华尔纳合写的《镀金时代》，以英国为背景的《王子与贫儿》、《亚瑟王宫廷中的美国佬》，以及《傻瓜威尔逊》。在这些作品中，他用辛辣的笔调，尽情讽刺和揭露了当时盛行的投机、拜金狂热、暗无天日的社会现实和惨无人道的种族歧视。

马克·吐温的作品对后来的美国文学产生了深远的影响，人们普遍认为，他是美国文学史上的里程碑，并把他誉为“美国文学中的林肯”。马克·吐温的作品，深受各国读者的喜爱，他的主要作品现在大多已有中文译本。

目录:

译序	原序	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章
第十二章	第十三章	第十四章	第十五章	第十六章	第十七章	第十八章	第十九章	第二十章	第二十一章	第二十二章	第二十三章	第二十四章
第二十五章	第二十六章	第二十七章	第二十八章	第二十九章	第三十章	第三十一章	第三十二章	第三十三章	第三十四章	第三十五章	尾声	

• • • • • [\(收起\)](#)

[汤姆·索亚历险记_下载链接1](#)

标签

马克·吐温

小说

美国文学

美国

外国文学

童年

文学

童话？

评论

绝妙的叙事结构，非常经典。翻译也很有水准。

看到这个封皮倍感亲切

借韩亮的书看 感觉这个版本一般

哦，老天，瞧瞧这糟糕的翻译

充满童趣的故事，汤姆应该是很多孩子的理想状态吧哈哈

估计是没看懂内涵还是文化不一样，感觉也就一般般了！

喜欢封面！

第二次读了，儿时的美好回忆

虽然都是燕山 却不是相同的版本 我读的那版本 译者叫孙淇

印象最深刻的应该是刷围栏了

人生前二十年最喜欢的故事之一，汤姆索亚又痞又帅有勇有谋咋这么可爱。出于对这个故事的好感把哈克贝利历险记也买了，果然主角魅力差了点，就带着故事都逊色几分。

[汤姆·索亚历险记_下载链接1](#)

书评

《汤姆·索亚历险记》中，以汤姆为首的一群孩童为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，作了种种离奇的冒险，试图改变自身的处境。在这部小说中，主人翁汤姆的形象被塑造得很丰满（也很高大）：他有理想、有抱负、也有烦恼，是孩子们的领导者，...

摘自《文学报》作者：彭懿

说到儿童文学中的经典顽童形象，我们首先想到的就是马克·吐温《汤姆·索亚历险记》中的汤姆·索亚。可是这个形象并不是马克·吐温的首创，它的开山鼻祖是另一位美国作家托马斯·巴雷·奥尔德里奇，他那部半自传性质的小说《坏...

昨晚一不小心把《汤姆·索亚历险记》看完了。结尾居然是两个小鬼头一下子变成了有钱人。哈克被寡妇给收留了，有点难以接受。如果我是作者的话，一定让汤姆还是那个坐不住的机灵男孩，而哈克也还是在木桶里睡觉。这是很有趣的一本书，因为马克·吐温清新风趣的文字，更因为成...

儿童是未来，是希望，一本好的儿童文学作品激发孩子的想象力，也能在无形中影响他长大成人后的人生观、职业选择乃至个人气质。但是儿童文学的范畴又比较广，我认为儿童文学大概可以分为三种。第一种是只给孩子看的儿童文学，第二种是给大人看的儿童文学，第三种则是同时...

我的读书，当前还处在一个不是很好、不太健康的阶段。不是出于巨大的兴趣、更不是纯粹因为乐趣。而是，以一种强烈的目的性为向导，有着一种较为明显的自我强迫性。我要读书，读书有着非常重要的意义（究竟是什么意义）。我要读好书，即使是小说，也要是文学名著，或是出...

小时候喜欢玩《冒险岛》，趁爸妈不在家，喊上小伙伴，用一个下午玩通关。还会用红外线，在夜晚的时候照楼下路人的脚尖，待他们发现就立马缩进窗户，喊姐姐过来看那人着急模样。四驱车我只要天皇巨星的，因为每次都可以跑第一；每次早餐午餐晚餐都说吃不饱，让...

其实，在我们生活中，同样有这样的同学：可以在学校的走廊上，看见几个嘻嘻哈哈的男孩打成一团，经常成为老师和家长们心里的一块石头。但是他们也有着与常人一样的情感，汤姆虽然调皮捣蛋，但面对自己亲人对自己的思念，他也忍不住哽咽了。身边的人也是一样，只要我们耐心的去...

现在是2012年4月9日23点59分。我决定在酣然入睡之前，写下一点东西，以让今天显得圆满。两三天的时间，翻完了Mark Twin的《汤姆·索亚历险记》。无法佯装在思想深度上有怎样的捕获。但却是可以快乐言之：这本书是有趣的。在不少的片段上，均引起了我的共鸣。很多的的确确存...

见到这书大约是三年级的时候，晚上跟妈妈去别人家做客，在书架上，我就站着看了起来，走的时候没看完。后来故事看完了，这个版本却是无缘。转眼有二十年了吧。当时我是否立刻就被吸引了？不好说，忘了。但在那架医书中发现这本小册子的影像，还有它软软的手感却异常的清晰，似...

自从7年前在图书馆意外的借阅到这本书，我就对此相当痴迷。小孩就是这样，大人总说我们小孩的梦想不现实，但到底明不明白，梦想不是幻想，梦想不是我们一味发呆的梦，而是我们小孩内心深处最真切的渴望，并会为此而一直努力。小汤姆告诉我们，拥有一颗善良美好的童心，一切历险...

《汤姆·索耶历险记》全文以主角汤姆的桀骜不驯、离经叛道，以及与世俗的反抗，来

揭示当时社会的庸俗伪善。

小说结局争议很大，汤姆最后也变成了成人世界的“好市民”，接受表彰。

所凸显出的是，现实社会中的孩童，在反抗世俗规则的过程中，慢慢被世俗所同化。

而所谓的荣誉， ...

第一次看的时候并不知道作者是大文豪，只觉得小说文笔清新自然情节扣人心弦，还认真地勾画出好多写情写景的语句。特别是对小汤姆和几个小主人公的心理描写相当精致。印象最深的是，当小汤姆青涩的爱情幻想破灭，又感受不到家人的关怀，决意离开小岛，与同伴开始水上流浪...

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温1876年发表的代表作品，小说的故事发生在19世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说的时代在南北战争前， ...

只有聪明人才可以挽回糟糕的不能再糟糕的局面。汤姆是个聪明又敏感的孩子。所以挽回局面后的真情流露又无比惹人疼。

荣耀大过金钱和女人，汤姆绝壁是狮子座哈哈。不是有一句话吗，sometime，虚荣心是人们勇气、毅力和进步的最大动力。最后去了军事学校，他会喜欢的，那可不...

这本书幽默风趣，展示了美国少年儿童的活泼勇敢、善良正义，同时也反映了当时美国教育的呆板、社会的混乱。读起来大快人心。

汤姆·索亚是个爱表现自己的孩子，哈克则是个无拘无束的孩子，他们都无一例外地崇尚自由、快乐的生活。我很喜欢他们。话说，我还有英文版的呢！

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的名著之一，自从1876年出版以来，曾受到许多读者的欢迎。这部写得非常出色的儿童惊险小说，故事十分有趣，情节也很紧凑，读起来往往使人惊心动魄。但它同时又是一部写得极其完整和谐的具有严肃内容的作品，全书的复杂性往往不是一下子就能...

读起来非常快 要不素因为时间太紧先看了中文的书 单看英文还素很有劲滴 有点小羡慕汤姆丰富多彩的生活。

[汤姆·索亚历险记_下载链接1](#)