

老人与海



[老人与海_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787540225018

《世界文学文库:老人与海(全译本插图本)》内容简介：老渔夫圣地亚哥出海八十四天，一无所获。村里的渔民认为他倒霉至极，了无希望。不愿放弃也不能放弃的圣地亚哥，再次独自出海时，竟钓到一条比他的渔船还要大的鱼。这是幸运，也是灾难。因为无法将这庞然大物拖到船上，圣地亚哥不得不将其绑在小船一侧，拖着回岸。然而，大鱼的伤口在海上留下的血腥，引来数条鲨鱼争食，圣地亚哥迎难而上，又与鲨鱼顽强搏斗。当小渔船返抵海港时，那条大鱼已被鲨鱼蚕食到只剩一副令人惊讶的巨大骨架……

作者介绍:

欧内斯特·海明威，美国最享盛名的现代小说家。1946年他的小说《太阳照样升起》出版。小说描写一群参加过欧洲大战的青年流落在巴黎的情景。他们精神苦闷，情绪彷徨空虚，引起了战后不少青年的共鸣，被称为“迷惘的一代”。小说因此成为“迷惘一代”的代表作。海明威也因此成为“迷惘一代”的代表作家。1954年获诺贝尔奖。生性喜欢冒险，生活受到公众广泛关注。行文充满阳刚之气，多用散文体，文风简约明晰，对20世纪英美小说产生了极大的影响。

目录: 老人与海/赵少伟译
乞力马扎罗的雪/汤永宽译
三声枪响/董衡巽译
印第安人营地/董衡巽译
医生和医生太太/董衡巽译
十个印第安人/王誉公译
印第安人搬走了/董衡巽译
世上的光/陈良廷译
拳击家/陈良廷译
杀手/董衡巽译
最后一片净土/冯亦代郑之岱译
大双心河(第一部)/吴劳译
大双心河(第二部)/吴劳译
写作/吴劳译
两代父子/蔡慧译
• • • • • ([收起](#))

[老人与海 下载链接1](#)

标签

海明威

小说

外国文学

美国

正能量

文学

经典

法/意/英/美/澳/其他

评论

(1952)

感觉翻译一般，匆匆看了个大概。

补标

冲《乞力马扎罗的雪》一直对燕山出版社没啥好印象，但这本还不错，翻译算比较流畅，注释也丰富

北京燕山出版社

中学读的海明威的第一本书

除了第一篇还不错，后面的。。。

浪漫就是
独自一人一次又一次不切实际地向不可能的现实挑战，并在最接近成功的一刻最终败北！

实在看不下

我不喜欢海明威的文字，亦或许是翻译的不和我的口味。下一次找原著再看看。虽然是个很简单故事，篇幅也不长，但看完心里很乱。不知道是因为老人的顽强还是

结局的悲剧。我想每一个看完这个小说的读者或许都有同样的震撼，但感受和联想都不会相同吧。这是一部有着无限可能的小说。

心理描写教科书

读完英文版。感觉老人还真的很可怜。前功尽弃可是却不会放弃生活的希望。不管生活多苦都不要放弃

终于翻到了我看到这一本，怎么说呢，看到过程很煎熬，最后看到结尾有一种他解脱了我也解脱了的感觉，整本书的孤独感给我的感觉是最强烈的吧。

元旦读完老人与海后，就把这本书一直放在旁边，直到近两天再翻起
乞力马扎罗的雪，以及 尼克的故事。

读老人与海，读的是一种坚持，一种不服老与天斗的精神，但我看完以后，更多的是一种惋惜，老汉可以预料到的事，为何还要坚持，或许明知不可为而为之的精神才更让人感到珍贵。读乞力马扎罗，和最近的心境很搭，life is short, be yourself.
读尼克的故事，人物的性格是由你的经历所决定。同时，在历经沧桑以后，再回首的那份宁静，再则，年轻或许就该肆意妄为吧。

本来挺喜欢海明威这个硬汉的，第一次看他的书，本来期望很高，不知道是海明威让我失望，还是译者令我失望，这本书真是烂到家了，千万不要买。

来吧，硬汉！一个人可以被毁灭，但不能被打败！来吧鲨鱼，下沉吧鲨鱼！简单的硬汉！

最喜欢的小说，老人与大鱼在海上搏斗了几天几夜，最终战胜了大鱼却在返航途中被鲨鱼劫走了来之不易的收获。我们的人生或多或少有点儿老人的影子，拼尽全力追求却败在了意想不到的地方。但是，人可以被毁灭却不能被打倒！我们要做的就是站起来，接着往前走

描写尼克钓鳔鱼、搭帐篷，打飞鸟的文字冗长，却让人平静。画了许多标记。

除了老人与海外，还有一些比较不错的短篇。部分读起来比较生涩，因人而异，但是老人与海这篇读的很有力量。

桑迪亚哥变成桑迪阿果

[老人与海_下载链接1](#)

书评

[老人与海_下载链接1](#)