

童年 在人间 我的大学



[童年 在人间 我的大学_下载链接1_](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:北京燕山

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787540225186

《文学文库058:童年・在人间・我的大学》是苏联作家高尔基著名的三部自传体小说。作者通过对自己童年、少年和青年时代生活和命运的描写，展现了俄国十月革命前一位进步青年的成长历程。书中的小主人公阿廖沙在父亲去世后，来到了外祖父家，在那里度过了自己的童年。随着母亲去世、外祖父家道中落，阿廖沙不得不走向社会，靠做学徒、给人家打工过活。正是在这段时间，阿廖沙接触了书籍，并从此沉浸在书的世界里。书中的知识开拓了阿廖沙的眼界。怀着对理想的追求，阿廖沙只身来到喀山求学，在俄国革命的激流中，在一群进步人士的熏陶下，他的思想境界得到了提升……

作者介绍:

目录: 译序童年在人间我的大学
· · · · · [\(收起\)](#)

[童年 在人间 我的大学_下载链接1](#)

标签

小说

高尔基

外国文学

苏联

自传

名著

俄国

人生

评论

最喜欢的还是原来阅读过的《在人间》，苦难中对生活的启发，偶尔遇到的几个有爱心善心的好人，都如此真挚。《童年》本是对生活复杂的不解，唯有祖母的爱真真切切。《我的大学》并非实质的大学，而是在暴雨将至的氛围生活与朋友圈里感受。结局感觉并没完，但也只能是重复再重复而已…

不喜欢

童年回忆。阿廖沙啊，你也不是一块勋章，不能老是戴在我身上。你去人间闯闯吧。

看完建党伟业立马看这个。我渴望对曾经的，别的地方的人间有这样那样的了解。在逆境中生长成为了了不起的人。终于终于回家的第21本书！人要往高处走走走！

农奴时代活生生的图景

初中时用粗粗的浪线仔细地划过，但我觉得算不上真正读过。到底什么年纪、什么际遇才适合读高尔基呢。

记得阿廖沙他姥爷贼爱打人，有一次把阿廖沙给打坏了还给他吃绿色的糖也不是什么东西。他祖母很慈爱，他妈妈也是悲惨人物。但是确实不咋好看

每个人在我身边都能找到原型，思想上的贫穷也是不分国界的。书的排版并不好，注释都放在了最后一部上.

这是一部可以影响到一个人的人生观的作品！我在什么没有早早地就读它啊！！哭死

马住 过年回家的时候我再看一遍

三本书 每本都读过两三遍 小时候

[童年 在人间 我的大学 下载链接1](#)

书评

一个礼拜多的时间，断断续续的把从家带过来的高尔基三部曲看完了，说是三部曲，其实也就是一本书的厚度。《童年》，《在人间》，《我的大学》这三部作品更像是三个章节，前后是有关联的，还是一次读完较好。首先不得不说，高尔基的记忆力确实惊人，因为他能把小时候发生的...

高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！读过之后才知道这本书真地对我很重要。他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时...

先说写法。这本书对白很好，人物性格几乎全部用对白刻画，一颗颗或高贵或庸俗，或脆弱或坚强的心灵在倾诉中向你打开；风景写的也好，俄罗斯民族对森林有深厚的情感，文中写道小阿廖沙的外祖母带他去森林里采蘑菇挖榛子卖钱。在她眼中，森林是有生命的，森林里的一草一木，鸟兽...

秋天，在那些阴沉的日子里，在那不仅看不见太阳，甚至也找不到太阳，忘记了太阳的时候，在秋天这样的日子里，我在树林里不止一次地迷过路。我离开了大路，却又找不见所有的小路。到最后，找得累了，我就咬紧牙关走过密林，踏着腐烂的枯树，走过沼泽。最后终于走到了大路上。

对里面外祖母的描写印象深刻：她说得温和甜蜜，每个字都是那么有耐心，我也听清了每个字.她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难于言喻的快乐，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依然显得很年青.最煞风景的大约就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻头了.她一下子自黑暗中把我带了出..

《童年*在人间*我的大学》是俄罗斯作家高尔基的三部纪传体小说，文本几乎以纪实的笔墨叙述了作者也即文中主人公阿廖沙童年、少年、青年三个时期的生长生活轨迹，真实可触地向我们展示了前苏联十九世纪七八十年代的历史面貌。
从总体上看，文本的所有事件都是作者的切身经历，每...

断断续续得把高尔基成长的历程完整看完，故事的人物、故事与场景，不得不说，对于我们当下的生活情节似乎有天然之别，但是模糊中总似乎找到些与当下对应的影子。书中所描述的，众人的言行、那背后真实的价值观、信仰，很多时候丑陋得足以让人窒息，这也是让我多次断断续续拿起...

高尔基的这部自传可谓名声在外，一直被奉为经典名著，是中学生的必读书目。我也跟大家一样，小学的时候爸爸就给我买下了这本书，不过当时真的是太年轻看不懂也看不进去这样的大部头。最近闲来无事就借来一读，到还算是有些想法。
这部自传记叙了作者苦难的童年时光，在为了生存...

这本书挺厚，我读得也很认真。读小说的时候，风景描写一般可以忽略不看。高尔基的风景描写却是与故事情节丝丝入扣，与人物的思想感情完全融合，不读真的是一大损失。全书对于伏尔加河的描写篇幅较多，每次写都有不同的视角、不同的笔触，实在是让人惊叹。主人公彼什...

庆幸直到成年才读高尔基。现实主义的悲怆笔调非幼时可以理解。
这三本书里面出场的人物上百位，作者往往用寥寥几笔就勾勒出人物的外貌，并使其个性跃然纸上。而且绝无语言上的重复和单调。与之形成鲜明对比的是我国的章回小说的人物描写。译笔力道和味道都很足料。但是，超级...

印象很深的是小学升初中的时候爸爸给我买的第一本书就是这个，当时特别兴奋，也特别珍惜。大概反复看了两三遍。当时看到书中高尔基小时候悲惨的生活还有点不理解，后来对俄国的历史有所了解之后才渐渐懂了。这本书描述了高尔基从童年到青年时期的生活经历，从中也可以了解当时...

也许是我太小，还是似懂非懂的看了高尔基这部《童年》。虽然如此，但是，我仍然感

受到了当时下层社会人民的坎坷和艰辛。
我就仿佛穿梭时光隧道，进入了那时高尔基童年时的生活场景，的的确确的回到了高尔基的童年时代生活……真真切切的看到了高尔基家庭的一幕一幕， ...

不管是中译外，还是外译中，永远不如原版读起来体验。本书讲述少年阿廖沙经历惨淡，怀着进入大学的梦想到喀山，却无法进入，书给他生活的勇气，他参加革命，顽强不屈，就如作者高尔基一般，把毕生投入到革命事业，同恶势力作斗争，勇敢坚强，谱写了波澜壮阔的辉煌人生。高尔基...

《童年》、《在人间》和《我的大学》是高尔基的自传三部曲。高尔基在苏联，属于文坛执牛耳者，从我了解的历史知识来看，他的地位应该高于郭沫若在新中国的地位。这套书既然是这位苏联国师在苏联建国之后的追忆之作，不可避免地要加上许多阶级斗争啊，革命熔炉啊这样的意识形态...

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路所写的三部曲。
小说的主人公阿廖沙其实就是高尔基，他的这三本书描述了他的童年、少年、青年三个不同的人生阶段。在他的童年时代，即便他受到了歧视和虐待，但是还有他的母亲和外...

读完高尔基的童年之后，我觉得，自己的童年实在太幸福了。
我的童年可以说是一本笑话大全，没有那些像铅块儿一样沉着的东西，也没有丑恶的嘴脸。日子虽然清贫，但真的很快乐。小时候，第一次爬树是姐姐教的，然而她教会了我爬树，却不交我下树。而当我学会了下树，自己也成功地...

童年对于很多人来说都是一个美好的回忆，在童年所发生过许许多多的趣事，回想起来是非常精彩与快乐的。是每一个人都值得回忆，值得珍惜的美好时光。但是我读了高尔基的《童年》这本书。童年应该他的一段悲惨的遭遇，一段深情的回忆。这使他在今后的生活中更加坚强，不断的成...

我觉得生活真是艰难啊！青少年高尔基之成长的烦恼。
一边摸爬滚打谋生计，一边思考着社会问题。愚昧落后的市井小民，言行不一的知识分

子，现实世界中充斥着仇视、残忍、明争暗斗。他们害怕正派人，往往杀害他们中间最好的人——推动生活向更美好的方向发展的人。被满腔热情宣...

《童年》

高尔基在书中回忆了自己在外公家的童年生活。虽然写了许多“野蛮的俄国生活中的…沉痛的罪行”，但在行文间他依然“对困苦人生充满了坚强的力量”。

所谓俄国生活的野蛮，是说由贫穷滋生的人性的无情与残酷。

谢廖沙的外公，一个孤儿，要饭婆的儿子，小时候备受苦难...

[童年 在人间 我的大学 下载链接1](#)