

呼啸山庄



[呼啸山庄 下载链接1](#)

著者:[英] 艾米莉·勃朗特

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787540225353

《世界文学文库:呼啸山庄(全译本插图本)》内容简介:吉卜赛弃儿希思克利夫被山庄老主人收养后,因不堪受辱和恋爱受挫,外出致富。回来后发现女友凯瑟琳已与地主林顿结婚,继而产生对地主及其子女进行报复的故事。《世界文学文库:呼啸山庄(全译本插图本)》充满了强烈的反压迫、求自由的斗争精神,又始终笼罩着离奇、紧张、浪漫的艺术气氛。

作者介绍:

目录:

译序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章
• • • • • (收起)

标签

艾米丽·勃朗特

外国文学

英国

小说

名著

呼啸山庄

爱情

外国文学名著

评论

太好看了，一改之前我对名著的偏见……之前一直觉得名著不过就是沾了老土的光罢了，放到现在连个网路小说都不如……结果piapiapia打脸QAQ太好看了。看的时候气得要死，为凯瑟琳这个绿茶婊，也为希斯克利夫这个自私自利小肚鸡肠的人。看书以前以为希斯克利夫和凯瑟琳家是多大仇，以至于回来后上演一场基督山伯爵，看书之后才发现其实也没多大个事儿，就是个童年阴影嘛，何必呢你，总之毫不同情，只觉得下一秒就去死别再祸害别人来得好。凯瑟琳也很讨厌啊，喜欢这个又喜欢那个，搞得大家都不开心=

=好吧我就是嫉妒她长得漂亮太过任性。看书的过程中不止一次的把自己带入到内莉这个角色当中，自以为自己做了多么正确的事，结果才发现其实自己也算是剧情的推动者之一。心塞啊真是。不过看到最后结局的时候，不得不承认还是挺欣慰的，五星好评

这个纸质好差啊……

高中时代我们班的第二把我的一本课外读物弄丢了还我一本呼啸山庄。

读得我太痛苦了……仿佛主人公的痛苦全都附加于我身上……用自己的一生去换一次复仇，实在是不值得啊……害自己，更害别人。真的太纠结了，我需要平复一下！

忘了当时为啥买这本书了。读过两三遍吧，高中某个寒假还写了读后感。自己觉得写的不是特别好，但高三时有个男生借我的摘抄本读过后，对我说“写的真好，读得我特别想看这本书”然而我不想要他们这样的爱情。

爱情不是这样的，还能是怎样的。

希斯克里夫：长满石楠的荒原

我无比的庆幸自己带着怎样一种沉沉闷闷的心情去读它，以至于看到哈里顿和凯瑟琳最后慢慢地和好起来，我也跟着愉快起来了，想象着他们围在火炉旁边亲热地坐在一起，即使不说话也十分美好，更何况旁边还有一个充满热情和活力的内莉呢。正如长满石楠的荒原会在西风的吹拂中一点一点地长出草芽来，不管是艾米丽的感伤还是十九世纪阴雨连绵的呼啸山庄，他们，也都会随着时间的流逝驱散阴霾。不要去管它的情节，进入文字也就进入内容了。

奇怪，中学时，简爱打动不了我，我偏偏爱这个疯狂而偏执的爱情故事。在语文老师给我们放了电影后，周末硬是想去看书，去新华书店对面的教辅店里到处找，终于找到了这么一本。我也是很执着了

小时候第一本把我看哭到不堪的书。当时的不是这种装帧，我喜欢原来的……

故事本来就不错 翻译起码没那么令人昏昏欲睡 风景描写真的很棒

这样张扬又野性的爱情，在我眼里，它远胜《简·爱》。

大概是大学时代唯一读过两遍的小说

太极端了

老头死，重负释

小说里第二代凯瑟琳和哈里斯的描写比电影更为细致可爱，“当他们联合在一起的时候，撒旦以及他的队伍都会害怕。”

疯狂的爱情，也是我所向往的理想爱情

当初太年轻没经验，没看出版社，还好运气好这版本翻译还看得过去，但是我买的马克吐温的小说集却真是。。

张力好强 鳄风一样裹挟着读者继续的强有力的故事 about true love

至少就这个译本来说，男女主角的爱情完全无法打动我，不知道哪儿来那么多人歌颂他们极致伟大爱情的。男主我还勉强能理解（但他恶毒到令我恶心），凯瑟琳真是自私虚伪又婊气，毫无可取之处。我看了三分之一就被恶心得不行，缓了好几个月才有能力重拾这本书。真心疼林顿，相信作者也设定他是个好男人的，百度百科怎么就直接给定义成伪善了，到底是谁乱给编辑的。相对来说，下一代的故事更讨我喜欢。总之，本来我是被大致剧情吸引来看的，没想到既不觉得好看又看得很生气

令人唏嘘！

[呼啸山庄 下载链接1](#)

书评

尼采在悲剧的诞生一文里列举了两种艺术类型：日神式的和酒神式的。
日神额冠博带，面孔端庄，体相雍容，阿波罗的生活是标准的贵族生活，一种均衡的，不剧烈的，完满的生活。一种清醒，理智，有风骨的生活。日神式的艺术也是古典主义的标准艺术，一种宫殿气息的艺术...

早就耳闻《呼啸山庄》独树一帜，是艾米丽三姐妹作品中文学价值最高的一部，花了一周时间撸完，真是酣畅淋漓，比《简爱》大抵高出十个《傲慢与偏见》吧。

1.一张白纸的惊喜

中文里最决绝的一个词，叫挫骨扬灰，恨一个人就要一锤一锤凿开他的骨头，把骨灰扬弃于荒野，令其永世...

从前，以为读《呼啸山庄》最好的氛围，是狂风闪电的暴雨之夜；现在忽然觉得，要在故事表层的狂野不羁中，品出最深处的宁静如水的悲凉，还是要在雪落无声的冬夜读。呼啸山庄，其实是一个成长与背叛的故事。

成长本身，就意味着对纯美童年的背叛，和对丑陋成人世界的妥协。凯...

伍尔夫在提到艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》时说，促使艾米莉·勃朗特创作的冲动不是她自身的痛苦和伤害，在读完《呼啸山庄》，我难于相信她这种说法。小说中那种痛彻心扉的激情，如果不是有过个人体验，凭一个人的想象力几乎是不可能达到的。
一位好心的绅士从街头引回一个...

在读到呼啸山庄的前几章的时候，我不禁感叹一声，这呼啸山庄里住着的，都是一群疯

子么？

最初对《呼啸山庄》感兴趣，是在王安忆老师的《王安忆小说讲稿》上对其内容和评价的探讨。那个时候我对于名著的兴趣，也就是停留在看一看简介，也能初步了解书的内容的层面，毕竟名著这么...

1、《呼啸山庄》与新派武侠

由于诸多杂事的牵扯，这部书竟断续花费了几个月时间才得以读毕。合上最后一页，凝神回味，心中首先浮起的是一种奇异之感：那就是它在某些方面有点近似（当然绝非等同于）早些时候读过的“新派”武侠小说。并非有意随俗哗众以吸引视听——前些年，...

《外国文学史》上是把勃朗特这两姐妹一起介绍的，其中重点介绍的作品自然是《简爱》与《呼啸山庄》。我拜读这两本大作的时间相差甚远，但我还清楚的记得看书时的分别感觉。看简爱时只觉得平淡，肤浅如我向来爱的是基督山伯爵这类情节背景广阔跌宕起伏的小说（我后来一回想，...

很多次想起关于爱情，都是因为凯瑟琳她说，我就是希刺克利夫，他永远永远在我心里。想到，就会动容，就会黯然。

爱情的定义，是心动么，是温柔么，是无奈么。呼啸山庄里，爱就是天雷地火，生死相许，在凯瑟琳和希刺克利夫面前，许多的所谓爱情都黯然失色。动心，失望，...

这是我第二次读《呼啸山庄》了。羞愧的讲，重读《呼啸山庄》并不是因为喜欢，而是因为第一次没有读懂。可更令我羞愧的是，第二次，我仍然不懂。

一个关于爱情和复仇，里面充满了歌特式的恐怖气氛的故事。可是在我读起来居然不疼不痒。是我笨么？当凯瑟琳和希斯克里夫的...

荒野中，一位少女独自走着。

狂风将她那棕色的长发吹向脑后，朴素得几乎破旧的衣裙裹着那瘦弱的身躯。

一双神秘而热情的眼睛照亮了她本不出众的面庞，使她整个人散发出一种圣徒般的光芒。她停下来，伫立在风中的荒原。希克厉！她的灵魂呼喊道。

我的爱人！我的灵魂！你在哪...

并不觉得男女主角之爱令人震撼 还什么爱情的绝唱之类的 似乎这爱多可歌可泣
不过是一个偏激的男人偏激的爱 并没显得这爱多伟大 吸引我的不是上一代的故事
虽然他们两是当之无愧的主角，但那所谓“狂风暴雨”的爱并没那么高尚动人或者荡气回肠 这也叫荡气回肠啊 是他之...

在听涅磐的where did you sleep last

night，爱死了这样的暗沉的歇斯底里。我想到了那个外表暗沉却有着排山倒海般深情的希斯克里夫，这首歌是不是特别适合他？多少个他辗转反侧的黑夜，他最想对着他心爱的凯瑟琳说的，应该就是这句话吧？记得甫上大学时，刚刚摆脱了沉重学业...

在重读之前我想不起《呼啸山庄》的任何好处。自然，希刺克厉夫的黑头发和黑眼睛，凯瑟琳的骄傲与疯狂，呼啸山庄的冷峻和荒凉是不能忘记的，也仅此而已——然而这差不多是小说的全部要素了。如果说托尔斯泰和福楼拜的广博使人敬服，那么这种情景剧般的简单结构便叫人惊异了。类...

2010.7.28 A strange thing happened when I was reading this book. Obviously, the writing itself was powerful and the book, a page turner. But as I was reading it, I never thought of those characters to be real. Neither could I relate to them, nor did I a...

除非你是我，才可与我常在。——题记

先简单介绍一下《呼啸山庄》《两小无猜》《人来人往》。

《呼啸山庄》（“Wuthering Heights”），小说，作者是英国诗人和小说家艾米莉·勃朗特（Emily Bronte, 1818—1848）。主人公：希克斯厉夫、凯瑟琳。《两小无猜》（"Jeux d'enfants"）

[呼啸山庄 下载链接1](#)