

凯绥·珂勒惠支人物素描（下册）



[凯绥·珂勒惠支人物素描（下册）_下载链接1_](#)

著者:陈聪//闫爱华|主编

出版者:广西美术

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787549400843

《凯绥·珂勒惠支人物素描(下册)》是由胡国强主编的。
凯绥·珂勒惠支的作品照出穷人与平民的困苦和悲痛……这有丈夫气概的妇人，用了阴郁和纤裊的同情，把这些收在她的眼中，她的慈母的腕里了。这是作了牺牲的人民的沉默的声音……

作者介绍:

目录: 自画像 色粉笔画有右手的自画像(局部)
色粉笔画有右手的自画像 色粉笔头像 习作两幅头像 炭笔和墨水女人头像
炭笔站在窗边的自画像 钢笔和墨水自画像 木炭自画像(局部) 平版和白色颜料自画像
平版和白色颜料自画像 平版和白色颜料自画像 炭笔自画像和人体习作(局部)
钢笔、有色铅笔和墨水自画像和人体习作
钢笔、有色铅笔和墨水为《生命》而作的草图(局部) 为《生命》而作的草图四幅生命
钢笔、炭笔和墨水《生命》草图 炭笔和墨水头像 写生 钢笔和墨水男孩 铅笔自画像
平版自画像 钢笔头像 习作 钢笔和墨水用右手托着下巴的人物像 炭精棒睡着的男孩
钢笔自画像 综合材料头像 习作 钢笔自画像 钢笔和水彩三个头像(局部) 铅笔三个头像
铅笔自画像 炭笔自画像 炭笔抱着孩子的母亲 木炭城市避难所 木炭全身坐像
钢笔和墨水窗前自画像 铅笔和钢笔死亡 钢笔、铅笔和墨水工人家庭 炭笔习作
炭笔站在桌后的男人 钢笔、水彩坐着的全身像 钢笔趴在桌子上睡着的女人
炭笔同丈夫在一起 木炭三个姿态人物习作 铅笔人物局部习作 钢笔人物与手的习作
钢笔男孩 铅笔低头看书的男孩 铅笔睡着的孩子 铅笔和墨水小男孩 铅笔躺着的孩子
铅笔微笑的孩子 毛笔和墨水侧躺着的孩子 铅笔头、手、躯干局部习作
铅笔人物习作四幅 铅笔三个男孩 炭笔男孩正面像 钢笔、墨水耕地人和女人 炭笔失业
炭笔和白粉难民营 铅笔和水彩人物习作四幅 炭笔两个难民 炭笔猛攻大门
钢笔、铅笔和墨水抱孩子的母亲 钢笔全身坐像 钢笔和墨水贫苦 钢笔悼念李卜克内西
炭笔悼念李卜克内西 木刻手的习作 钢笔苦难者 钢笔街头上的女人 钢笔老人
钢笔劳动者 炭笔拿劳动工具的男人 铅笔拿帽子的男人 铅笔妇人的两个不同姿态
炭笔黑人安娜 铅笔暴动 平版孩子们 炭笔坐姿人体 炭笔背面女人人体
炭笔不同姿态的人体习作 炭笔母亲与孩子 炭笔避难者 炭笔、水彩正面俯视人像
炭笔人体躯干 钢笔和铅笔跪在女人人体前的男人 炭笔、白粉提亮坐着的女人人体
炭笔和色粉笔老人人体 炭笔女人人体 炭笔坐在绿色披肩上的女人人体
炭笔和颜料整理头发的女人人体(局部) 炭笔和颜料整理头发的女人人体
炭笔和颜料为《抱着死孩子的女人》所作草稿六幅 抱着死孩子的女人 炭笔
• • • • • [\(收起\)](#)

[凯绥·珂勒惠支人物素描（下册）_下载链接1_](#)

标签

珂勒惠支

画册

女性

艺术

素描

绘画

德国

评论

残酷 不知是资料少还是不少，出版社给的内容很少。感觉缺很多

我很喜欢她的作品~ 喜欢她的灵 喜欢她的形 喜欢她的型~

不错的书 很喜欢的女版画家

开始学画时买的画册 用了好几年

这套 很好的说明了 哑光纸和彩印的重要性 就算是素描也要彩印
有色纸的颜色是很重要的 而且哑光了 才有画的感觉 何况她是粗粝型的

比上册还要好!

[凯绥·珂勒惠支人物素描（下册）_下载链接1_](#)

书评

[凯绥·珂勒惠支人物素描（下册）_下载链接1](#)