

克里姆特·肖像



[克里姆特·肖像 下载链接1](#)

著者:丛才 编

出版者:广西美术出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787549400690

《克里姆特·肖像》主要内容简介：古斯塔夫·克里姆特（1862年—1918年），19世纪下半叶象征主义绘画中“维也纳分离派”的杰出领袖，是一位极具艺术个性、风格独特的绘画大师。早年受业于维也纳工艺学校。1890年加入维也纳美术家协会。作品吸收古埃及、希腊东方艺术要素，将强调轮廓线的面和古典主义镶嵌画的平面结合起来，创造出一种独特的富有感染力的绘画风格。代表作为《埃赫特男爵夫人》、《接吻》1897年退出维也纳分离派，出任第一届主席。1900年在巴黎博览会上，他的作品《哲学》为他赢得了一枚金奖。他认为“只有通过艺术，不断渗透到生活中去，艺术家才能找到基础，以取得进步”的观点与他的艺术实践证明他对现实生活的感受是相当敏锐的，这正是他能在艺术上取得非凡成就之处。

作者介绍:

目录:

[克里姆特·肖像_下载链接1](#)

标签

克里姆特

艺术

画册

美术

绘画

奥地利

油画

克利姆特

评论

大爱高潮脸。

画的高潮中（后）的女人的脸，服气

让我成为你吧>

还是喜欢他笔下人物，特别是女性表情，有别样风情。很多人物背景都运用东方元素和埃及风格装饰。前期装饰风格强烈，后期更多的生活气息。

要是可以按照创作的时间顺序安排书中的作品顺序可能画家的风格变化更明显吧……

在中图网特价买到的，落了不少灰。真的好喜欢克里姆特的画，看到了不少见到过的作品。

[克里姆特·肖像_下载链接1](#)

书评

[克里姆特·肖像_下载链接1](#)