

# 城市的伤痕



[城市的伤痕 下载链接1](#)

著者:昔音

出版者:新华出版社

出版时间:2010-12-1

装帧:平装

isbn:9787501194643

《城市的伤痕》内容简介：人类作为高等动物，原本比其它生灵有着更加丰富的精神世界和感知能力。人类会为几千年前的一段诗句而伤怀，会被星空和落日所感动，又如何能对活着的动物悲伤的眼神和痛苦的哀号无动于衷呢？

《城市的伤痕》：

伴侣动物依赖人类而生存，它们唯一的家园在人类的心中，当爱与责任自人类心中消失，它们将一无所有。它们落魄的身影和横尸马路的悲惨命运成为城市的一道伤痕……

城市让生活更加美好，有朝一日，回首往事，在我们寻求发展、文明与进步的道路上，不应在城市内心深处留下太多伤痕。高品质的生活不仅仅依赖于富足的物质条件，宜居的生活环境，更依赖于人们内心的平静和幸福。

在位于北五环的这个拆迁村落，一部分被遗弃猫狗，在一些当地居民和志愿者的救援下，命运得到改变，而绝大多数生命仍然延续着它们悲剧的宿命。目前中国正处在城市化的高峰。外国学者称：中国的城市化和以美国为首的新技术革命是影响21世纪人类进程的两大关键性因素。随着城市化进入加速阶段，越来越多的城中村、城乡结合区域和农村地区进入拆迁进程，成千上万的生命，在无声无息的挣扎着、痛苦着走向灭亡，却从未进入人们的视线。大面积的动物遗弃，同时也带来一系列社会问题：流浪动物不但影响市容市貌，也成为道路交通安全、公共卫生、疫病传播的潜在风险因素，而拆迁区猫狗肉贩子聚集，收购、抓捕流浪猫狗，销售到猫肉狗肉饭馆，这些未经检疫，非法贩卖、屠宰、销售的猫狗肉，对于食品安全造成严重的威胁。通过在城市发展的历史断面上截取的这组画面，只期待人们把目光投向那些长久以来为城市的发展付出生命代价，却被忽略不计的生灵。遗弃他们的并非拆迁居民，而是我们整个城市和整个社会。动物有着和人类一样的感知能力：畏惧痛苦、害怕孤独、渴望幸福、珍视自己的生命。然而拆迁地区流浪动物的悲剧仅仅是在这个世界上，被人类所忽视，甚至漠视的各类动物悲惨处境的一个缩影——活熊取胆，活剥皮毛，活猪注水，猫狗被非法偷盗、运输、虐杀、虐吃的黑色产业，更是日益甚嚣尘上，影视制作中为追求所谓“观众爱看”的逼真效果将战马虐死逼疯，动物遭受惨绝人寰的残酷虐待的现实，每时每刻都在以令人触目惊心的方式发生和进行中。人类作为高等动物，原本比其它生灵有着更加丰富的精神世界和感知能力。人类会为几千年前的一段诗句而伤怀，会被星空和落日所感动，又如何能对活着的动物悲伤的眼神和痛苦的哀号无动于衷呢？

作者介绍:

目录: 废墟中的守望

苍苍，它只是一个小狗，而此时却变得如此沧桑。如同雕像一样久久伫立，守望。是什么样的等待让它变得如此沧桑？

我的一生只有一个家

早就听说过小熊的故事了，它的家被移为平地后，每天白天出去找吃的，晚上还回去守着，后来邻居的大妈看它可怜，也招呼它吃口饭。“它可有心眼呢，吃完就走，还回去看着它那家去”大妈指着废墟说。

在废墟中永远守护离世孩子的孤魂

几个月来废墟中总会遇到一个神出鬼没的影子。以前见到的和拍到的永远是它远去的背影。在你不经意时候会在视线中若隐若现。在你准备靠近它的时候就消失得无影无踪。

躲在自家炕坑里吃灰的小灰

3月28日接到收留小花的小白家的短信：旁边一家搬走了，房子已经拆了，小狗非常可怜。住在拆了房的旧炕坑里，很可爱，就是身上钻了炕坑，有点黑，你们把它带走吧。

收养流浪狗的狗妈妈

小花在怀孕时候主人搬走了，它在以为世界上唯一安全的家里生了小狗，但房子却被推土机推平了，小狗也埋在里面了。小花直在废墟外徘徊。谁喂它吃的，晚上它就到谁家去给那人看一宿家。小白家临时收留了它。

我们是废品

当被人抱起来时候。两个小家伙的反应非常搞笑，像是被冻成了冰棍，不会动了，过了好一阵子才好象缓过神了，但还是挺拘束的扭扭身子，看来突如其来的亲密举动把它们给搞蒙了。他们从生下来就没有被人抱过的。

衰草

看到这个十岁老京叭不由让人想起一句古诗：“慙衰草，衰草无容色，主人的离去，老京叭如同一夜肃杀秋风后摧残后的衰草。从此每况愈下，生命也在不可逆转的走向尽头。

伙伴

这两个既不是一家，也没有任何血缘关系。一老一小，一黑一白不知怎么就成为了知己。在废墟中永远相依相伴。如果说它们有什么友谊的纽带，那一定是看破红尘那种心态了。

为了活着

图片集有在一连串阴郁的天空下在废墟中奋力奔跑的邈邈的黄色小狗的特写，但始终没有把它和卷毛妈联系起来。直到本次整理资料时发现这狗好像是刚生过小狗。才意识到原来是卷毛妈，它这是在寻找食物，补充体能，因为正有7个嗷嗷待哺的小狗。为了让孩子能够活着，就成为卷毛妈早出晚归，不辞劳苦奋力打拼的终极信念。

迷失的方向

当家园不在，在这里等待主人的希望彻底破灭后，它们终会下决心踏上寻找主人征程。

这条路一定是迷途之路。

生命无常

废墟上的生命往往是来去匆匆的过客，几个月来每拆一批房子……总会有新的面孔出现……又总会有一些面孔消失……也许偶尔有人知道它们的一些身世，但更多的时候没有人知道它们的前生后世。

生命的游戏

即将夷为平地的废墟，生存的资源日益枯竭，如同吞噬生命无底洞，几个月来一些生命快速的流逝。昙花一现。逝如朝露。也许它们自己尚且混沌不知，也许生命对于它们仅仅意味着饥饿和恐惧。老子说，“天地不仁，以万物为刍狗”，大自然有着制造生命的力量也有着这毁灭生命的力量。仿佛就是一场游戏。有些时候人类也在掌控着这种权利。

故地重游，恍若隔世

毛毛大约只有4、5个月，但因为已经懂事被遗弃，一直郁郁寡欢，总是紧靠门边，不像其他小狗一样还打闹玩耍，毛毛有时候独自在废墟上向一个方向张望。

幸福的眼眼神

在拆迁的走访中，一些蹲坐在门口一些极其普通的小土狗，但它们的眼神会特别吸引人，仿佛有安详，平静，幸福，它们的眼睛就是一面镜子，能够映照出它们和主人的关系、在主人生命中的位置和它们未来的命运。

纠结与无助

其实在这个时候几只大狗和一个院子的猫咪都无忧无虑，狗还安详的卧在主人身边，猫在房顶上看月亮，它们还都不知道为自己未来的命运发愁，但是最难受和无助的应该是它们的主人。此时人比动物更加无助。

生命的回音

同情是生命与生命之间的共鸣与回音，是人性中的天籁之音，正如人们需要衣食、需要尊严一样是生命最原始的本能，自然而然地存在并发生着。源自生命的天籁之音，不应被滚滚车流，昼夜不停的作业机械，倒塌房屋的轰鸣声所吞噬。在城市的每个角落，都可以听到生命的回音。

它们的梦——我想有个家

2年后从重翻看旧照片时，发现豆豆原来就是那个流眼泪的妞妞，当时那个临时收留他的大哥就是欢欢家，因为这个小狗眼泪汪汪的站在他家门口不走开，最后就收留了它。

．．．．．[\(收起\)](#)

[城市的伤痕\\_下载链接1](#)

标签

动物

动物保护

狗狗

拆迁

在废墟上

摄影

城市

狗

## 评论

想起来我的小狗Luca 那个清早它按惯例跑下楼撒尿 结果再也没回来

-----  
城市发展，带走了我们祖辈居住的院子，带走了我们很多生活习惯，我们抛弃的太多太多，只有那些旧友们还眷恋从前，直至所有都消失于我们视线内。高速快节奏的发展带给了我们什么？

-----  
作为人类，觉得好矛盾，一个小小的选择却可以带来巨大的影响。让我难以承受。在它们的眼神里，感到无力。

-----  
挺感动

-----  
看的时候想起了之前家里养的笨笨...

-----  
孔子说：“像个死了PaPa的狗一样，真像。”  
所以说孔子是懂得“丧家之犬”的悲痛价值的第一人。所以孔子是夫子。

-----  
全是孩子们无助的眼神。你走了，我还在这里回忆着美好的过去，等你。

-----  
图集翻到一半，忽然很想念黑眼，算下来也近十岁了。上个月梦到搬了家，梦里走到没人的门口，黑眼看到我一下狂奔过来，醒来后就打电话问老爹，如果真搬了家黑眼怎么住…翻完图集，电话里又问到黑眼，老爹说跟着其他狗玩出去跑丢了。又问妈妈为什么不去找，才知道真相是被车撞了。眼泪瞬间大颗大颗的掉下来，黑眼走了一个月了。

-----  
抛弃废墟的人与坚守废墟的流浪动物

-----  
伤痕累累

-----  
[城市的伤痕\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[城市的伤痕\\_下载链接1](#)