

窥视厕所



[窥视厕所_下载链接1](#)

著者:[日] 妹尾河童

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2011-6-1

装帧:平装

isbn:9787108036414

本书共收录55篇文章，除“水蚤大骚动”真正算是“脱线”外，其余各篇均以厕所为主线，无论是对49位日本名人家的厕所的采访，还是择要介绍东西方厕所的历史演变，甚至太空飞船上的高科技厕所。在本书中，河童又一次展现了其不同寻常的魅力，不仅让一个常常被人忽略甚至羞于谈论的话题变得生动有趣，还让那些包括学者艺术家文化评论家建筑师还有棋手投资家企业家探险家等各界名流在内的人们，心甘情愿地将自己生活中最隐秘的角落，他们各自对厕所的理解乃至与之有关的种种怪癖，一一昭示于人。

作者介绍:

妹尾河童，日本当代具代表性的舞台设计家，1930年生于神户，1954年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧”、“山多利音乐”、“艺本祭优秀”、“兵库县文化”等众多奖项。

译者
林皎碧，淡江大学东语系毕业，日本东北大学文学硕士，专攻日本近代文学。译文散见于《艺术家》等杂志；译作有《旅行之王》《厕所大不同》《日本名画散步》《幸福的暗影——波那尔》等。

蔡明玲，毕业于台湾淡江大学日文系，游学日本、加拿大，在加拿大知见山领袖学院研习心理学相关课程，曾翻译漫画/佛教儿童书籍/日本童军协会手册。

目录:

[窥视厕所_下载链接1](#)

标签

妹尾河童

日本

绘本

生活

文化

随笔

日本文学

评论

从厕所窥探到不同人的生活，以及文化方式，大家谈论起来都落落大方，也是蛮有意思的。

独树一帜的内容，但含水量也太大了。四十九个厕所，有个性的顶多也就10个，要是对于那些主人没了解，真的挺无趣。不过日本人眼中的卫生间与洗澡无关，其实拉屎和洗澡本来就没必要放在一个房间里，大家习惯这样做，仅是为了节省空间和造价而已，与生活习惯无关。

与《窥视工作间》相仿佛，可窥日本社会文化生活之一斑。是河童窥视系列中质量相当高的一本。

五颗星是给这种我喜欢的文字超多知识超丰富的绘图本的。可是里面的厕所都大同小异，令人惊奇的地方很少。稍微有些乏味

窥视印度看的很认真，因为每一处地方都有感；但是这本吸引看下去的兴趣就不大了，这些被窥视者我都不认识，看厕所的俯视图也感觉不大，如果是连载一期期推出，看起来可能会更有兴趣，现在这样集结了，实在 就是翻翻前几篇就不想看了

说实话 并没有想象中有趣 只是一些平常记录而已

11月10日睡前读物，很欢乐，已经在11日下午茶分享了部分欢乐内容。

有趣

这是一个有趣的话题~~尤其是一个有趣的人写加上绘图感觉会更有趣~

这本是整个系列里我最不喜欢的，就是名人家里的厕所展览，么有之前的有趣了。。。

对把拉屎当作人生头三大事星人来说，这本书还蛮重要的

2011.08.06 购入。

水蚤大骚动看得我感动死了

厕所这个包容了千百年来人类屎尿屁的地方，却是我们文明进步的一个缩影。
这本书里面的被访对象还都蛮可爱的，除了厕所本身的装饰，这本书中，我看到了很多
人与自然的一种循环。

被新颖的立题吸引，然后就没了

看完了有一种改造自家厕所的冲动

我被高桥睦郎的厕所震颤了。

去年做厕所专员的时候看的。日本居家厕所格局有定规，面积极限，花样不多。主人的
装饰趣味难以用画笔表达。全书疑似卫洗丽软广告。

噗！

从十年前看印度篇开始一直大爱河童的窥视系列，等厕所这本大陆版等了好几年，终于买到之后懒癌发作放了好久这几天才终于把它补完。搁置没看还有一个原因，读了开始两篇感觉河童老爷子压抑他好奇宝宝的本性了，应该是考虑受访者的感受吧，文章里提到的某些细节以他一贯作风是要画出来的结果没看到（或许是画了没公开），总觉得意犹未尽！看进去之后发现自己真是吹毛求疵了，内容的趣味性完全冲掉了那一点点小失落，还是我最爱的河童！

另：河童老爷子的各种插图版游记可以算是早期的手账了吧！强烈推荐他的窥视系列！

[窥视厕所_下载链接1](#)

书评

注意到妹尾河童还是在三年前，不过当初并不是因为他的书，而是觉得这个名字很奇怪，在中国人看来，这个名字不但可以拆解成四个具象名词，还散发着一股女性的阴柔之美。

后来才渐渐知道，这是一位极有趣的日本老头儿，已经八十一岁高龄了，是日本当代极具代表性的舞台设计大师， ...

这是一本过于细节的书，以我匮乏的阅读量，日本作家的书大多是这样的，细节，细节。但是非常有意思。

看样子当初是在杂志或者报纸之类的期刊上连载的，后来才出成一本书。哈哈，对于不熟悉当代日本名人的我来说，读起来稍嫌枯燥，不由把这个套在我喜欢一些名人身上，顿时，非...

《窥视厕所》？！那不是流氓吗？这种事居然也能写成书！就算不是流氓也够臭的，写这种书的人真是无聊！

看到这本书的书名，难免有人产生这样的想法。难怪！这种臭不可闻的话题，就算说说都有人觉得恶心，更不用说专门找来读了！还是三联书店出版！看来大出版社为了吸引

眼球也...

日本80年代末就已经普及温水洗净式马桶和加温式马桶座
几乎每家卫生间都会摆放书籍等读物 很多家庭会在卫生间里挂画
搭配脚垫和毛巾的颜色 战争中出生的一代普遍体质很差 肠胃有问题的人比比皆是
而且平均身高非常矮 在当时的日本正常的门都是1.73米高的 台湾80年代末还有农村...

一看到书的标题我的好奇心就满满的了~究竟是怎样的一本书呢??? 厕所有什么好写的啦? 不会让人读的时候回想起臭烘烘的味道吗?
怀着这样的疑问翻开这本书,看到的不是臭烘烘乱脏脏的厕所,是一个个独具特色、新奇有趣的便所,一个个有关大便的趣闻和个人经历。每一个厕所都...

有次和好基友相互抱怨寝室的卫生时,最头痛的就是厕所了。当时真是想不通室友的种种行为,怎么能忍受便便没冲干净后就走出厕所,怎么能把姨妈巾赤裸裸的尸横在一侧,怎么能眼睁睁看见垃圾满了而不去倒。之前我一直践行着老爸教导的一句人生哲理:做你最不想干的事,就是一种最...

还记得小豆豆说,每次拉完屎都会忍不住往下面看一眼,然后喜欢的帽子掉了进去。厕所的黑洞,也像这样吞噬过我无数的宝物。
正因为这样,反而对厕所有种特别的亲近感吧。在厕所中成长起来,明白了在这个世界上还有许多无法控制的事情,继而变得谦卑和恭顺。虽然说着无法忍受自...

厕kawayaya,意为河川上的小屋,也有惮habakari、雪隐、后架、化妆室说法。高桥式美学,茶道,主人有三项要用心招待客人的:酒、饭、雪隐(厕所)。/英语系国家的花洒都高高固定在浴室墙上,拿不下来。英国贵族自古认为淋浴等于从上淋下的雨水,所以坚持如此。/住在市区的人一到...

关于厕所这个问题,倒是勾起了我很多的回忆。前年去日本旅游,托朋友的福,住在朋友的朋友家里,他们家用的是TOTO温水冲洗电子坐便式马桶,很典型的日本家庭马桶。很方便!冬天马桶盖还有加热功能...拉完可以直接洗屁屁,尤其姨妈来的时候有这种马桶真的会感动死吧..... 他们家的...

一些有趣的故事 1. 在日本的水洗式，达到40%，采访的人之中 2.
有人有自己水洗的习惯 3. 有人对盖子有偏好，旅行自带盖子 4. 有人不关门 5.
一些猫有自己的厕所，比人还舒适 6. 有人有揉纸的习惯 7. 还有很多，超过我的预期

厕所是一个让人联想起臭味和粪便之类完全不能登上大雅之堂的场所，而河童先生却恰恰选了这样一个场合做一系列探访和写作，实在让人好奇又期待，所以天天刷学校图书馆的检索系统等书归来。事实证明，这样的期待完全是值得的。
书中挑选了五十几位日本名人家里的厕所进行参观...

这个河童老先生很有趣，读过他的《窥视印度》发现他对如厕颇感兴趣，每到一家旅店，必把房间和卫生间一并画出来，还对印度厕所没有手纸只有一个塑料桶认真地研究了一番，结果是：印度人左右手分工很明确，上完厕所就用桶装水，用分工的那个手把屁股洗干净，从来不会出问题。 ...

河童总是出人意料的立题研究，认认真真一本正经，可真就是那么回事，又会觉得“是这样啊”很自然。《厕所》这本就是，竟然研究了50个人家的厕所，又是测量又是画的，厚厚的一本书，让人忍俊不禁，像这样的估计也只有他一人了，让人羡慕的是他的好奇心与旺盛的精力，可又不得不...

书中内容推测，本书写于1988年左右。虽然三联引入这本书是2011年。
1990年左右时候的日本，卫生间的便利和现代化程度大大超过当时的中国。
就已经有很多温水冲洗PP的马桶了。河童统计，书中他访问过的49家各界人士的家庭厕所里，40%多的马桶是温水冲洗PP的。 日本人空间狭小， ...

《窥视厕所》
妹尾河童的确是一个老顽童，对什么都有强烈的好奇心，他的窥视系列我很喜欢，出版一本买一本，不过要数这本最名副其实，窥视厕所，呵呵，亏他想得出来，也亏他敢这么做。不过做得真的很漂亮很有趣，这就是河童的风格。
书还是充满了河童的绘画，尤其是顶...

跟蚊子去三联看书，对这本窥视厕所一见倾心啊，当即想拿下，不过想了想银子，还是忍到回家在网上下了单……
才翻几页，就想立即模仿着把咱家窗台上的花全都弄到厕所里去，方便的时候也方便养眼啊，想想就觉得不错，嘿嘿
别人对美好生活滴热爱，常常是能引起咱滴打扮生活滴欲望呢

《窥视厕所》，虽然妹尾河童是这么标准的的一个老顽童，但也亏他能想出这么一项策划——去访问名人家里的厕所。
在日本的文化中，似乎对排泄之事，包括与之相关的器官并不怎么回避。如《古事记》中有日本开疆拓土之神伊奘诺尊在梳洗时自衣物与排泄物中生出数十神；又有建速须...

[窥视厕所_下载链接1](#)