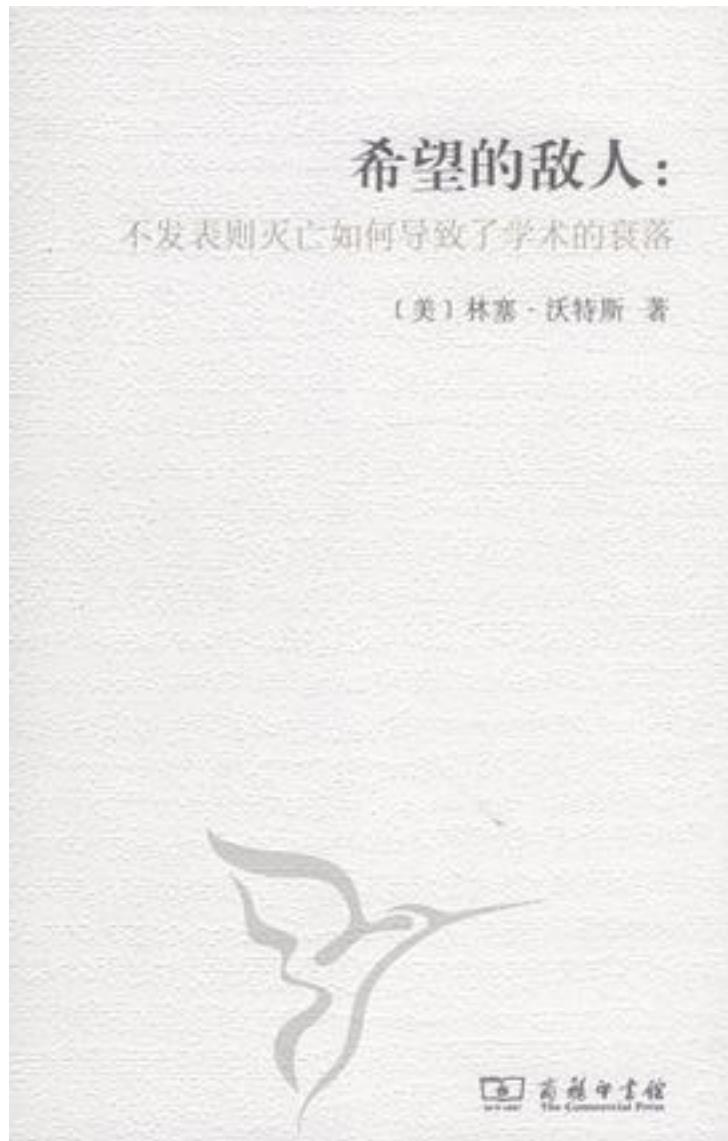


# 希望的敌人



[希望的敌人 下载链接1](#)

著者:林赛·沃斯特

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787100076180

本书作者拥有双重身份，既是哈佛大学出版社专业出版人（人文学部执行主编），又是训练有素的人文学者（芝加哥大学英文系博士）。作者以其特有的犀利文笔和罕见的坦诚，分析了美国高等教育商业化改造之后人文学科所发生的一系列令人痛心的变化，首先是学术成果的量化管理。随之而来的另一个荒唐现象是，在大学舞台上占主导地位的不再是学者，而是各级行政管理人员。校园越来越像公司，而教师越来越像公司白领，被驱赶着生产一些莫名其妙、对他们本人来说越来越没有内在意义的产品。本书具有很强的现实意义，其所抨击的现象不仅美国存在，中国甚至存在有过之无不及的趋势。

作者介绍：

目录: 第一部 兵临城下 第二部 从玩世不恭到全盘否定：现有秩序的卫道士  
· · · · · (收起)

[希望的敌人](#) [下载链接1](#)

## 标签

学术

教育

文化

治学

林赛-沃特斯

文化研究

林塞·沃特斯

文化史

## 评论

我不在意你脑子慢，我在意的是，你发表的速度比你思维的速度快——沃尔夫冈·泡利

---

2011-05-21，读完这本书就可以辞职滚蛋啦？2012-05-04，是的。

---

我理想的大学：不受教育部控制，没有经济类、管理类等各种应用专业的纯粹的人文艺术大学。创校时所有的老师都不要超过40岁，不需要成名的教授，不需要学科带头人，要的是真正对学术有热情的年轻人。

---

一本情绪激昂的小册子，惜乎题目翻得不够贴切，还不如翻成——出版垃圾导致学术黯淡。另，封面上作者名字似乎弄错个字……

---

虽然佩服作者有挑战皇帝没穿衣服的勇气，但是，作者揭示的问题，如果看过韦伯的《以学术为业》，就会觉得日光之下并无新事。究竟该如何做，无论在今天还是过去，都是一个能否感到“召唤”的问题。我们的困境也许在于，当下将一切视觉化了，其对人的“召唤”就是过把“吸引眼球”的瘾就可以死了？最后几页关于发表和沉默的论述比较精彩。

---

看不太懂

---

【川雄赠书】1、和希望为敌的势力有三种：管理人员、出版人员和一些学者本身  
2、出版书籍和阅读书籍之间应该有一个很微妙的平衡，然而现在似乎是一个出版爆炸的时代（中国不也是吗？）  
3、对理论应该心存希望，不要简单地让自己的信仰被后现代思维解构，学术必须在正题反题之间不断凸显生命力，而如果大家都沒有勇气成为反题，学术将止步不前  
4、沉默是一种可贵的学术人品质，特别是在这样一个年代，但我依然期待那些真正有质量的发表  
5、虽然现在不在这个圈子里，但是依然希望中国的人文学术圈能避免重蹈美国的覆辙，毕竟还没有很大程度上受控于资本，我希望它不要有那么多的黑暗面。

北大求学的第一年，我组织了一个“谈瀛社”，读书会性质的；结果，很快就被系里领导订上了，我那时才知道咱这种近于地下组织，是不被允许的。谈瀛社读的第一本书就是这本，有六七个人参与讨论，当时作为配料，我们还推荐了《美国精神的封闭》及《the audit society》两本书，来讨论学术职业化、刊物等级制、文章数量定高下等几个问题。结论就是，学术没指望，除非你自己能说服自己。

很棒的小书。原来美国学术界也这样……

有过之而无不及

不在沉默中发表，就在沉默中灭亡。

有些译名译的比较奇特~

小册子

早就读过了么

真话大全

如今的学术生产机制是不是有问题？本书给出了一种答案

4号读完。P23，“在学术界的流行词汇里，没有一个关键词比‘优秀’更空洞无味了。”一本小册子，很意识流，似乎完全没有结构，看前言或以为是批判学术体制的小论文，但内容小部分是学者与出版社/审稿者的关系，一部分是创新以及更大部分的废话，太厚后现代了，个别翻译的有瑕疵，相当怀疑这书是译者胡乱找洋人写自己翻译以免

“不发表即死亡”的。书倒是便宜，不过比起长春园一块五的皮蛋瘦肉粥和五毛的肉包子，性价比明显不如~

小书大思想，既揭露了问题，也指明了出路，翻译顺畅。

18书25。小书一册，其义如题。不发表则灭亡如何导致了学术的衰落？

老師說想讀的書。

[希望的敌人](#) [下载链接1](#)

## 书评

书很薄，但是信息量也不算小。之前直觉地感受到美国人文学界非常地“能出书”，而且大型学术出版社的出版资格总给人以因通货膨胀而贬值的观感。从这本书来看似乎确实如此，至于微观上是否有这样的区别，不停地出书和不停地发论文对学术有何不同影响还未可知。当然，很多书和论...

[希望的敌人](#) [下载链接1](#)