

一路南美



[一路南美_下载链接1](#)

著者:赵崇基

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2011-1-9

装帧:平装

isbn:9787300131238

陷落红尘的导演，突然放下一切，起身上路，只为了去看看那天大地大蓝色无际的南美大地。他背上行囊，拿起相机，只是这一次，他的剧本里，没有美女、明星，有的只是自己，一个在大都市里停留太久、身心疲倦的中年人。

一路上，他取景于南美的古都、瀑布、圣湖、迷城，让擦鞋童、盲人、流浪狗当主角，记录下自己被神偷、被打劫、被罚款的经历。镜头闪回之中，南美的人情、世态、性格、性感，为这部属于导演自己的影片，涂抹上“文艺”的气质。

归来，他写了一本书，坚持把这段话放在书的封面上。他说：“人生有些梦想，只有给自己一个机会，就做得得到。”这段话，他写给自己，也写给所有还记得自己有梦想的人

作者介绍:

赵崇基，台湾大学外文系主修中外文学，却醉心于戏剧电影，毕业后一头扎进影视圈，拍了近二十部电影，《三个相爱的少年》、《三个受伤的警察》、《甜言蜜语》、《一路有你》等都是作者心爱之作，曾获香港电影金像奖“最佳电影奖”、“最佳导演”提名，但自称工作生涯中最受赞扬的一次是在没有替身的情况下，亲自上阵蹦极跳，又晕又呕，但影像出色。他的这种敢豁敢闯的劲头完全用在了这次近两个月的南美六国旅途上。走过南美，重返影棚，作者自言已然可以脱壳于以前的自己，开始“追求轻盈生活，正在学习放下”。

目录: 序一/李亚鹏

序二/黄子华

自序 拍板

1. 取景

瀑布/圣湖/盐湖/古都/迷城/光影/双城

2. 场记

天空/女人/饮食/公车/涂鸦/足球/英雄/贫民

3. 明星

激情/制片/演员

4. 动作片

影像/神偷/劫案/罚款

5. 配角

盲人/擦鞋/早熟/狗粮/猫狗/搵食

6. 闪回

人情/世态/迟到/性感/性格

· · · · · (收起)

[一路南美_下载链接1](#)

标签

旅行

游记

赵崇基

南美

黄子华

散文随笔

文化

travel

评论

有生之年一定要去南美走一趟！

基础南美游

坑爹了哦亲

终是要去的。

好看的遊記，其實並非將讀者所看不見的風光炫耀得多麼壯麗，而是要讓讀者感受到遊子的Passion。看過之後，服了。

文章写的散乱无章，两颗星给陌生的南美

为了南美我才看的，除了序二，皆无亮点。

兴致勃勃的开头，到后来索然无味，记录的都是旅途中流水账似的的琐事，全然没有游记该有的跌宕。赵导的作品，毕竟专职是导演，读起来更像一部影像作品。

my dream place...不知道何时能去一趟南美洲~~~

旅行是为了证实自己的渺小。

SIGH。为黄子华的序而买了书。虽然写得尚可，可是总在叹人生，毛有啥趣味呀。

南美实在是个神奇的地方，风情万种，多姿多彩，充满生机。望梅止渴系列，继续跟进中。

只能说。。。没意思

其实我觉得这本书不错不知道为什么评分这么低 值得多看几遍的
只是图片不知道为什么像素那么低 呈马赛克状

文字平实中带着诙谐，特别是在智利被罚款那一章蛮有趣的。

参考价值不大，配图质量糟糕

浮于表面和经验,另外同样是游记,同一出版社的书内页印刷编排怎么有这么大差距

"一路南美"和"第三个纽约"是同系列的书，前者相对来说更‘游记’一些。纽约作为城市和一个大洲相比还是小格局了点儿。后者对城市文化的体悟多，而前者更重风土人情。

匆匆写了几篇笔记，这就能出书了？两星给南美。

不知道是南美本身就不吸引我（一般来讲应该不会），还是作者文笔有限，经他描述后不向往南美呢

[一路南美 下载链接1](#)

书评

我是个贪心的人，想去的地方太多了，不知道如何才能走得完。虽然不知道何时才能成行，但是看完这本《一路南美》后还是想大声喊一句：南美，是此生一定要走一次的地方。
这个地球上太多美丽神奇的地方了，离我们遥远的南美大陆，有着世界第一的伊瓜苏大瀑布，有着“天空之城”...

起初我是看见有黄子华我才买的（我是华迷）但买了之后才发现被骗了=
=，只有百来字是子华写的，我泪奔
但看完后发现其实内容还是不错的，都是作者的真情实感，所见所闻所想，也能让人感受到比较真实的南美。不过里面的照片有些感觉太差了==
而且就这点点东西就卖39，未免太...

旅行，它的意义有很多：放逐、逃避、寻找自我、恋家……赵导的南美之行，于他而言，旅行的意义又在何处，飞机、巴士、火车、徒步，历经五个国家，沿途的风景，别样的人情，精神上的洗涤，都是这一路南美的收获。当我们总在抱怨生活里的各种不如意，当我们因此而向往别处，一段...

绝对是因为黄生的序，才买下这本书。

书到手后，将那篇二百来字的薄薄一页看了又看，然后心满意足地合上——好像整本书就这么看完了。

——这也太儿嬉了吧！这么厚此薄彼？而且是厚了那薄薄一页，然后把厚厚一本给薄了！不能让黄生背上喧宾夺主之罪名（最终还是为了黄生而...

不管是看人还是读书，我最喜欢一个“真”。这本书没有矫饰，写了自己旅行的见闻和感受，读来轻松，仿佛跟随作者踏出国门一样。

看过一些游记，虽然不多，但是从作者的文字里，感受到世界上另一些地方的人们为什么能活得快乐的原因，也许真的是“快乐不在于你得到的有多少，而在...

第一篇讲伊瓜苏瀑布，讲着讲着来了两段“美丽的地方少不了美丽的传说。在印第安人中，流传着这样一个传说……balabala（以下略去几百余字）”好吧，我忍。

第二篇讲的喀喀湖，说着说着又扯道：“当中有众多美丽的传说，其中之一是……balabala（此处略去百余字）”，好吧，...

神秘的南美——读《一路南美》

中国富裕了，到国外旅行的越来越多了，出版的国外游记也越来越多了起来，这也是中国在发展的一个侧面吧。现在你跟团去一趟东南亚，都不好意思出书了，得是背包客自由行，那还要有点特色才行，比如你擅长画漫画，或者摄影技术很高才有出书的...

我承认，当初从卓越买回此书，是因为花痴的我看到了黄子华先生所写的序。但我终究没花痴到失去理智，买回来的书，总不能看完那寥寥数字的序就把它置于书架一角。于是，开始了漫漫地阅读。

作为一本记录旅程点滴与见闻的游记，这本书没有其他文学作品那些华丽的辞藻，有的尽...

[一路南美 下载链接1](#)