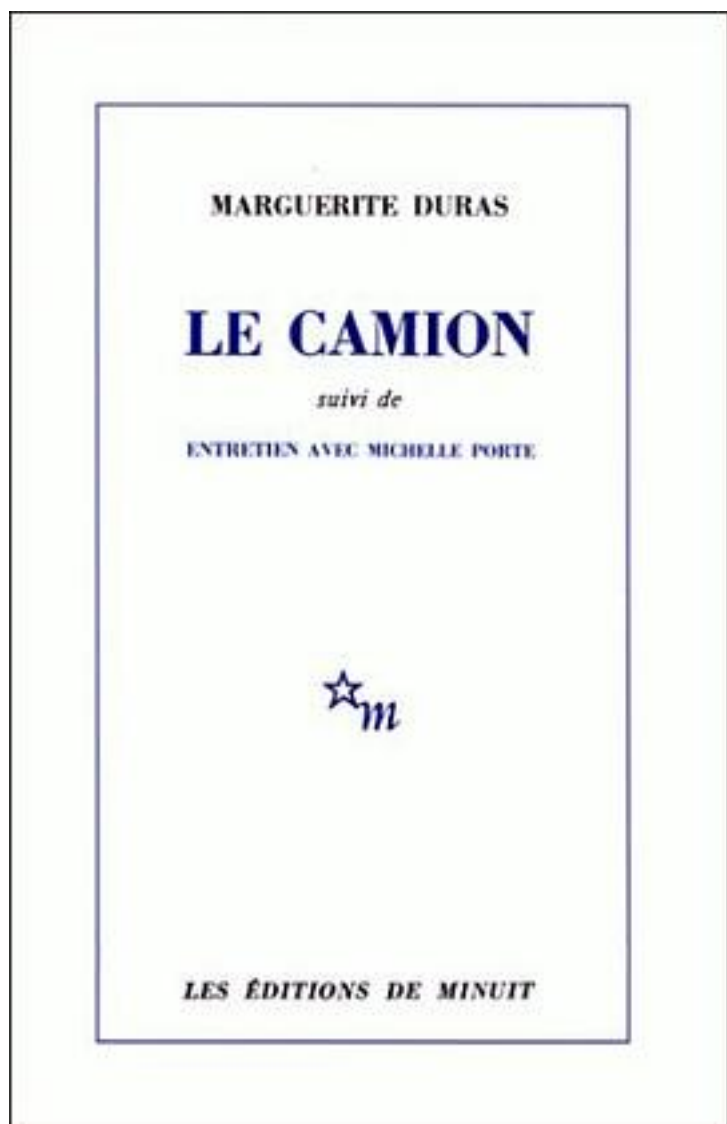


Le Camion



[Le Camion_ 下载链接1](#)

著者:Marguerite Duras

出版者:Editions de Minuit

出版时间:1998-12-31

装帧:Broché

isbn:9782707301796

作者介绍:

玛格丽特·杜拉斯 (Marguerite Duras, 1914-1996) 法国小说家、剧作家、电影导演，本名玛格丽特·多纳迪厄，出生于印度支那，在那里度过生命最初十八年的时光。炎热杂乱的殖民地，窘迫变迁的家境，忍耐偏执的母亲，放荡骄纵的大哥，温情落寞的“小哥哥”，如此种种影响了杜拉斯一生，在她日后创作中刻下深深的烙印。1932年后回法国定居，进入大学学习政治、法律等，曾在法国政府殖民部工作，参加过抵抗运动。1943年，以杜拉斯为笔名发表第一部小说《无耻之徒》，从此步入文坛。1950年的《抵挡太平洋的堤坝》广受好评，入围当年龚古尔文学奖，并被改编成电影。一生创作了大量小说、剧作和电影作品，以电影《广岛之恋》(1959年)和《印度之歌》(1975年)赢得国际声誉，以小说《情人》(1984年)获得当年龚古尔文学奖。

译者简介：马振骋，1934年生于上海，1957年毕业于南京大学外语系法语专业，文学翻译家。译有《人的大地》、《小王子》、《人都是要死的》、《贺拉斯》、《瑞典火柴》、《蒙田随笔》、《大酒店》、《罗兰之歌》、《田园交响曲》、《慢》、《要塞》、《斯科塔的太阳》、《雷蒙·塞邦赞》等多部作品。

目录:

[Le Camion_下载链接1](#)

标签

français

Duras,Marguerite

Duras

#Minuit

评论

p54 ma fille pense que la poesie est la chose la plus partagee du minde. Avec l'amour.Et la faim.

[Le Camion_ 下载链接1](#)

书评

看杜拉斯的《卡车》（上海译文出版社2009年3月版），中途给F读了几句，“大家已不再信仰。大家信仰。大家信仰的是不再信仰——真有意思。”于是，F总结，那必定是精神错乱者的一段呓语。

F从未读过杜拉斯。F不了解杜拉斯。不了解杜拉斯的人受不了她思想的毫无逻辑，文字的天马...

“出路，最後的出路就是沒有出路。”這是一部晦澀的書，說是劇本也未嘗不可。裏面隱喻了很多政治觀點，左派，反共，布拉格，中國。在《情人》以前，她的確是很小眾的作家，她的語言是艱澀的，一個詞往往就獨立成為一個句子。出路既然是不存在的，為什麼我們還要去尋...

《卡车》是一个电影，在电影中杜拉斯力求给观众想像的自由、胡思乱想的自由、带入自己又走出来如此进进出出的自由。我读《卡车》，是在读电影的脚本和杜拉斯本人的访谈录，于是杜拉斯所说的那些束缚想象的、放弃了语言和智慧的图像，我一点也没有接收，因而在自由的电影之上更...

书包括三部分 一、剧本 杜拉斯跟导演说，我们来拍电影的游戏。电影里的一切我们念出来，配上一辆行驶的卡车就可以了，卡车经过不少地方，我们俩把拦截卡车的女人和司机的话念出来。这女人跟司机说话，看车窗外的风景，唱歌。她说自己的故事，有生活，有宇宙，有政治·...

[Le Camion_ 下载链接1](#)