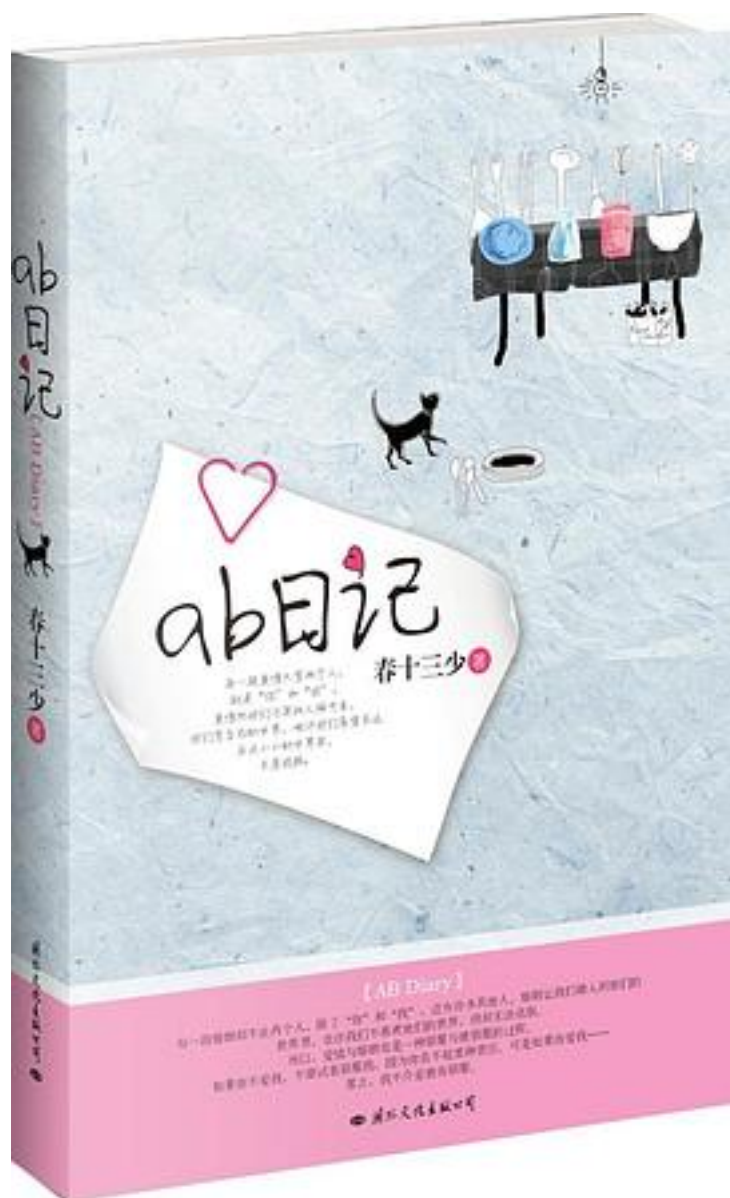


# ab日记



[ab日记\\_下载链接1](#)

著者:春十三少

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787512501638

婚姻失败却不肯向现实生活妥协的女编辑遇上性格内向却特例独行的畅销书作家，他们相识于电波，亦结缘于广播节目；他们对人生有不同的感悟，于是他们互相反驳、互相挖苦，无异于针尖对麦芒，但他们又在一次次的针锋相对中认识到对方身上值得赞扬的品格，心生敬意；他们知道人生不如意十之八九，所以情愿用工作塞满行程表，他们经历过伤痛，所以都对感情抱着谨慎的态度……

可是当有一天，内心的情感再也抑制不住的时候，他们终于明白，无论年龄那一栏上填写的是什么数字，无论处世的态度如何改变，无论曾经历过什么，唯一没有改变的，其实是人对于爱情的美好愿望。

作者介绍:

春十三少：典型的双鱼座人。

喜欢平凡的生活，却又不甘于平凡；喜欢追求浪漫的感觉，却又认为浪漫是最不真实且没有安全感的。于是人生就在追求与放弃的矛盾中循环往复，没有尽头。

尽管经历过失败与挫折，却从来没有气馁，并且愿意相信爱情仍然是这个世界上最美好的事情。

目录: Chapter 1 角色Chapter 2 谎言Chapter 3 快乐理论Chapter 4 可怕的巧合Chapter 5 秘密Chapter 6 蝴蝶效应Chapter 7 斯德哥尔摩综合症Chapter 8 圈套Chapter 9 浮生若梦Chapter 10 面具Chapter 11 罗生门Chapter 12 真心话大冒险番外篇  
· · · · · · ([收起](#))

[ab日记\\_下载链接1](#)

## 标签

春十三少

言情

小说

现代都市

爱情

网络小说

现代

晋江

## 评论

感觉已经超过了普通言情的范畴 反而近似于一本两性哲学  
男女主针锋相对的互动倒是很温馨

-----  
这本书，爱情没那么重要。只是觉得作者，真的太有才了。每一段文字，都不像是无缘无故写下的。很用心，于是，蛮完美！

-----  
很无聊的书，为什么豆瓣上评价这么好？

-----  
对话经典，内容还挺有深度的~

-----  
比预想中好看很多，很久没遇见好看的现代文了。

-----  
难得一见的爱情小说写得这么有品位！不仅文笔好，还有场景感，完全可以感受到作者写作时候的思绪，和他的思想。非常值得推荐！

-----  
春十三少是我很喜欢的一个作者。

-----  
像雾像雨又像风...哈哈哈

-----  
很成熟，无论是故事还是文笔或是故事以外试图传达的内涵，都成熟的超过了一个言情小说所被期待的程度。难怪那么多人只冲着“春十三少”的名号也会推荐。

-----  
十三的文一直是我的爱。

-----  
30岁女人的心境。

-----  
『七年后复读春十三少』斯德哥尔摩患者的两性哲学

-----  
比言情小说内涵点 比文学小说世俗点

-----  
这次是哥哥的故事

-----  
助我摆脱忧伤古言的好书!!! 好久没有读到这么好的言情了...accurately, 这本书也不能说是言情吧, 感觉二人的感情戏只是起到一个连接纽带的作用, 串起了整篇小品文。阿尔法和贝塔的日记相互穿插也给我一种村上1Q84的feel~再有每篇的小主题, 像巧合啊梦啊两性啊, 确实给生活增添了无穷乐趣, 实在是太有趣了!!! 作者一定是一个可爱的人。有趣的灵魂在相互碰撞中会变得更加火光四溢! 最后的最后的番外的侦探小说倒是让我联想到了东野大大的恶意, 可能是前面也说过这次的凶手不会是女性的缘故, 我一下子就猜到凶手就是阮仕文, 嘻嘻太棒了

-----  
好像这是我喜欢上春十三少的第一本书。地球漫游指南很好听, 可惜现实中是不会有这样一档好电台的。曾有过的电台也在风投融资后变味了。男女主角之间的奇妙化学反应在独特的写作手法下显得特别轻松诙谐。可惜我想了半天也想不起来这种写作方式叫什么。语文太差要不得!

---

很好看

---

挺不错。电台很有意思。

---

不矫情的言情~

---

好吧我承认我又一次误会了一位好作者。很有画面感的一本书，如果拍成电影会很好看。楠竹女主斗嘴我爱看，幽默又自然。继《大唐女法医》之后唯一一部一口气看完的书，就凭这点，就值得我给它五星。but他俩的电台情节我都跳过了。。

---

[ab日记 下载链接1](#)

## 书评

春十三少是难得的高品质作家。我不太喜欢穿越架空古言的故事，看过的也无非是那些说起来算是经典篇目而已。读一本好书，不仅是语言的组织问题，还有节奏、故事的逻辑性、整体感觉，甚至男女主人公的名字，都是一个大问题。但是我最想说的是节奏，书、音...

---

书看到第六章的时候，特意先放下了。并不是书不好看，恰恰相反，我已经很久没有看到一本这么吸引我的现代文了，因此我更倾向于慢慢地看，细细地去欣赏。美味的蛋糕，让人欲罢不能却又舍不得一口就吃掉。看这样的小小说是非常愉悦的享受。作者有着善于观察和思索的大脑，行文流...

---

三十出头的离异女编辑、性格乖僻的推理小说作家，两个工作有交集、生活却无相同的人，能擦出什么样的火花呢？《ab日记》告诉你。

故事并没有发生在男女主角青春浪漫的岁月里，而是直接蹦到了他们的而立之年，都经历过失败的婚姻，对一份新的感情都踟躇不前，都与文字工作有关...

的确是一部让人惊喜之作，比之前我看过春十三少的其他两部都好看。行文自然流畅，字字珠玑。刻画的人物无论是侧面还是正面的都很有力度，无论是主角还是配角都栩栩如生，很有生活气息，不再是高富帅或者白富美，他们只是职业有点特别，其他的就是凡人一个。没有女配，所谓的男...

这是我近年来看过的最好看的言情小说。春十三少的其他书也统统看过，但是如《AB日记》一般看得人满心粉红泡泡，如同沐浴在温水浴缸中的感觉，再无第二本。也许，是这本书直击了我的某根神经吧。想来，应该是因为这样：梁见飞问汤颖，为什么项峰会爱上她？而汤颖回答，项峰...

项峰，梁见飞。一个大作家，一个责编。两个人虽然互相作对嘴上谁也不放过谁，却不会触及到彼此的底线，两个人别人不能插脚的默契跟互相理解。即是在这复杂的世界规律跟接踵而至的失败，始终坚持自己简单坚定信念而不愿随大流的两个人是同一类人。当彼此的生活有80%一起的，就会...

我相信，书和人之间应该也是存在某种缘份的。喜欢的书，在看到的第一眼，就会有种莫名的心动：清新可爱的封面、简洁明了的书名、温婉中透着犀利的文风，还有随意翻开的某一页内某句诙谐的对白……是的，我必须承认，我非常非常喜欢春十三少的这本书。这是个既普通又非常有趣...

很难想象生活中有如此可爱的人，读他们的对话时我总是忍俊不禁，多么执拗又嘴硬的金星与火星二人组啊！作者定是个热爱生活的人，对生活中的细微美好领略得如此沁人心脾：也定是个博学而理智的人，在理智中寻找期盼已久的感动。

第一次看春十三少的文，才看了一段就很是喜欢，无论是从十三少的文笔描述，还是故事情节。

《AB日记》最特殊的地方可能就是通过男女主人公的日记来作为起点，慢慢地推动着故事的发展，将项峰对梁见飞埋在心底的爱恋，像洋葱一样一层一层的展现在读者的面

前。也将见飞离婚后对爱...

---

当看完这部小说，对他们爱情的总结，脑海里就是这句话，在对的时间遇见对的人。也许，你会感慨，为什么项峰不是见飞的初恋，我只能说，对于他们，爱，来的刚刚好，如若不是池少的背叛，不会让见飞成长，她也并不是那个成熟通透的三十岁女人，只是我们都太执着于好女人是不是处女...

---

先看了春十三少的另两本书（→ →居然是在搜rouwen的时候发现的），看了觉得女主性格类似都属于纠结类但作者文笔不错就翻到了这本。就像发掘到了金子一样惊喜。怎么说呢，如果只是畅销书作者和责任编辑之间的冤家故事可能只是轻松搞笑有那么点新鲜，但是作者构思巧妙，加入了电...

---

这真是一部惊喜之作。文笔、节奏、情节、风格，都是近几年来我看过最好的言情作品。看够了一见钟情撕心裂肺虐恋满天飞，难道看到这样一部作品，平凡男女间平凡的爱情，人物饱满，情节自然，没有豪门恩怨也没有坏心的前任作祟，就是两个寂寞的普通男女的故事。这个作者的格局很...

---

**【四星】**这本不像一般意义上的小言，它是有营养的，作者是个成熟的，对生活有感悟的人，在言情小说里，这本很有深度。前半段非常精彩，两个针尖对麦芒，针锋相对互不相让，很有看点。可是到了后半部就纠结无趣了，女主是个受过情伤的女人，她的封闭内心与小心防备都可以理解，...

---

春十三少的这本都市情感小说，别具一格。每章开始都以主人公的日记引出一个话题，接下来描述的日常场景也围绕这个话题展开，最后总结陈词，有观点，有情节，有感悟。女主角梁见飞和男主角项峰的故事就这样的展开了。真所谓什么茶壶配什么盖，一个是畅销作家，一个是苦逼编辑...

---

看过怪客书店，再看这种标准言情虽然没有那么睿智搞笑，但多了一些细腻与平实。项屿与子默的爱情我始终无法理解，但项峰与梁见飞的故事却特别扣人心弦。他们都不是生活的弱者，却也不是感情上的强者。两个人略带笨拙地摸索着男人与女人，金星与火星的...

---

看完这本书，只有两个字的评价:超赞！这是一本节奏感超强的书。里面加入了天马行

空的想象般的真实，以日记的形式真实地披露了男女主人公的内心，电台之中的火星人与金星人的世界奇闻仿佛每个都有趣而意味深长…真实而有趣，是生活…这本书的作者诠释了艺术来源于生活这句话，感…

-----  
一本充满理性思维的小说，没有小言的各种情节，用Alpha和Beta的日记作为小说章节的分界线，不突兀，很自然。  
男主角和女主角两人的关系密不可分，生活工作紧密联系，但是两人又可以分得很清楚，他们是各自星球的代表。两人不同的思维都可以从他们各自的日记中窥探，性格以及人…

-----  
[ab日记\\_下载链接1](#)