

# 后宮 · 甄嬛傳1



[后宮 · 甄嬛傳1 下载链接1](#)

著者:流潋紫

出版者:希代多媒體書版股份有限公司

出版时间:2009-2-4

装帧:平裝

isbn:9789866556746

真愛與權謀的互相拉扯，後宮是否存在奢侈的真愛？

甄嬛，吏部侍郎之女，她才貌雙全，家世良好，夢想是找到可以對她永遠專一的良人。所以十五歲參加選秀時她想只敷衍了事，等待皇帝「撂牌子」讓她落選，因為她知道皇上註定無法對一個女子專一。

但出眾的才貌讓她無法逃避這個命運，還好有從小的好友濟州都督之女沈眉莊，和選秀會中仗義相助的縣丞之女安陵容相伴入宮。進宮後甄嬛商請從小仰慕她的溫太醫幫助她裝病，藉以逃避聖寵。原以為她可以從此在宮中當個沒有聲音、不受關注、被皇上遺忘的妃子。

但，除夕的雪夜梅花旁，她遇見了這個男子，清雅、俊秀，自稱是聖上御弟的「清河王」，她本該沉寂的心波動了。但她與他注定無緣，只因未曾謀面的當今聖上才是她永遠的夫君……

這個偶遇的「清河王」真實身份為何？她有可能在後宮中覓得一生的真愛嗎？前方還有無數的阻礙跟陰謀詭計要克服，她是否該拋棄避世的念頭，用盡一切心機來與宮中數百個女子競爭？甚至這些妃子中也有她從小到大的姊妹淘……愛情、友情、心機、陰謀，在這爭名奪利的後宮，甄嬛是否能找到真愛，還有隨之而來的矛盾與鬥爭，她該如何捍衛愛情和家族榮耀？

作者介绍：

流瀲紫：

女，以《后宮·甄嬛傳》崛起於網絡。

秉持「水流心不競，雲在意俱遲」的懶人態度，懶寫文，懶思考，犯懶成性。沉溺詩詞、武俠、言情，尤愛野史。胸無大志，熱愛阿堵物與美好皮相，迷惑於愛情。

流瀲紫，一種唇膏的名字，貌似美麗的顏色，可是喜歡倒著念。喜歡別人稱自己「阿紫」，卻不願像金庸筆下痛苦於情的阿紫。刁鑽，犀利，溫柔，忍讓，古怪，情願簡單而快樂。無意做天使與魔鬼，潛心修煉成阿修羅。

平生所願：願得一心人，白頭不相離。最簡單的願望，恐怕也是很難很難的……

目录: 第一章 雲意春深

第二章 歸來何定

第三章 桑梨

第四章 華妃世蘭

第五章 白計避敵

第六章 倚梅雪夜

第七章 妙音娘子

第八章 春遇

第九章 花籤

第十章 杏

第十一章 桑梨莞嬪

第十二章 侍兒扶起嬌無力

第十三章 正是新承恩澤時

第十四章 椒房

第十五章 嬮嬪

第十六章 池魚

第十七章 殺機初現（上）

第十八章 殺機初現（下）

第十九章 驚夢  
第二十章 麗貴嬪  
第二十一章 初勝  
第二十二章 清河  
第二十三章 聞喜  
第二十四章 驚鴻 (上)  
第二十五章 驚鴻 (下)  
第二十六章 靜日玉生煙  
• • • • • (收起)

[后宮 · 甄嬛傳1](#) [下载链接1](#)

## 标签

甄嬛传

后宫

宫斗

流潋紫

小说

网络小说

中国

架空

## 评论

电视剧 改编无疑是史以来最大的成功之一

-----  
这部书看的我都要瞎了。。。尼玛这么点儿破事儿能写了150万字啊啊啊啊啊

-----  
喜欢看后宫小说，但真心觉得写得好的不多，甄嬛传是力荐的一本。作者文笔优美，刻画细腻。后宫的女人固然心狠，但是也可怜。人性如何慢慢泯灭，刻毒如何慢慢滋长。玄清让我很失望。玄凌让我一声长叹。

-----  
文字还不错，读得下去，宫斗也挺精彩，除了言情成分还有些可看的。

-----  
不错的言情小说

-----  
蹊跷，七窍，女人心。

-----  
因为先看了电视剧，时代的背景好生别扭，描写虽然华美却已经免疫了

-----  
矮油,人生若只如初见什么的.文笔不错啦.

-----  
士之耽兮，犹可说也，女之耽兮，不可说也！

-----  
太曲折了

-----  
话说，这是我上大学看的第一篇古文。。。好长呢，貌似全看完了~

-----  
文字其实写的还不错，看完电视剧无意中看一下消遣也不错。

-----  
开始以为是三国的甄嬛，看了之后才知道此甄嬛非彼甄嬛……

-----  
第一部写得不错

-----  
这一类的小说极少记到豆瓣上，绝大多数都是看完直接删，更别提打五星。不过这甄嬛传算是目前在这一类里看到的最好的。

-----  
最初的最初，你我可曾都梦想过做甄嬛？

-----  
開始於 Nov 24, 2012 結束於 Nov 26, 2012

-----  
每一本宫斗小说都有一个什么都知道的御医

-----  
纯看个热闹。但很喜欢阿紫。

-----  
作者的诗词功底很好。

-----  
[后宫·甄嬛传1](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

这篇其实是我专业课上的作业，回过头来看感觉遣词用语什么都挺装13的……果然我还

是比较适合吐槽系的风格啊，这种正经的作业腔写起来太痛苦了，而且写着写着吐槽的欲望也耗光了><

贴文之前先说一下评分。就我个人看来，流潋紫的文笔最多只算网络写手里的中上，且是在她巅峰时...

---

通常来讲，我不看网络小说。原因如下：

①网络小说都很浮躁，通常都是顺着读者的口味写，读者渴望看到什么写手便写什么。各种言情、艳情的意淫，或者所谓的刻骨铭心、虐心，一点也不成熟。这种作者不能叫作家，只能叫写手。严肃文学与网络文学的一大区别在于，严肃文学会输出...

---

在细节方面相当用心的小说，层级递进的品级封号，盘根错节的人物关系，大量引用的诗词曲赋，高潮迭起的阴谋手段，甚至博大精深的中药配伍……不论精确与否，作者下了很大的功夫来考据引证。

但是总体来说，文章还是欠火候的。作为宫斗厚黑文，它考据完整但是谋篇欠大气；作为...

---

①人物形象丰富，每个人都有自己的故事，刻画丰满

华妃的“你试着从天黑等到天亮吗”，皇后的“臣妾做不到啊”，安陵容的舒痕胶，皇帝的“宛宛类卿”，敬妃的“我宫里一共一千三百六十五块石头”……几乎每个人都有他的特色。不管多乱的场景（胡蕴蓉僭越事件、甄嬛滴血认亲事...）

---

几年前初翻这本书时，稚嫩的叙述手法令我看了几页便宣告放弃，近日在电视剧的名气熏染下，得闲便找来看了下去。因情节紧凑，近一周除了上班、睡觉基本都昏天黑地捧卷在手，连说话闲聊的时间都被挤用了，这种时间榨取的惯性持续到第六本随着安陵容之死戛然停止，第七本的剧情，...

---

沈眉庄也不是简单的女人，从选秀时说自己只读过女则、女训；甄嬛烧宫时烧伤自己；故意让自己久病不愈好留温实初在身边照顾；投靠太后等等就可以看得出来，她是有心机的，只不过有些事不屑于去做而已。

她爱憎分明，目的性很强。当初选秀时让皇帝留心，因为当初一心要入宫成为...

---

合婚庚帖。玄清甄嬛终身所约，永结为好 愿琴瑟在御，岁月静好  
连着读了七本，最后留在心里久久不去的就是这么一段，合婚庚帖。

那一年仲春，杏花飞扬如轻红的雨雾，他穿花度柳而来，长身玉立，丰神朗朗，只目光炯炯的打量我，道：“我是……清河王。”一开始，便是...

对不起，看过这本书的第一想法就是人民艺术家赵丽蓉的经典小品《如此包装》  
[http://v.youku.com/v\\_show/id\\_XNzEyMTkxNjg=.html](http://v.youku.com/v_show/id_XNzEyMTkxNjg=.html)  
语言、文风在狠狠模仿红楼梦这是无需置疑的了，文字上还说得过去，也就是说形似，  
内容思想上那就是云泥之别了。一个“一群纯直女你争我夺唧唧歪歪...

当时看电视剧觉得，卧槽，这女的好贱，放暗箭！看了原著才知道，电视里安陵容美化太多，不过就让甄嬛流产、沈眉庄难产、用暖情香迷惑皇帝，原著里她可厉害了，专宠多年屹立不倒，还害死了傅如吟、杨梦笙、给皇帝下五石散……端妃、甄嬛联手都没扳倒她，险些吃亏，最后还是跟胡...

先点评下最早死掉的四个：华妃慕容世兰、丽贵嫔、容华曹琴默、憲妃（电视剧里的齐妃）。①华妃  
除了胡蕴蓉（电视剧里删了这个人物）出身贵戚，家世最好的就是华妃了吧。将门之女，家里有权有势，比起憲妃等人家世的空有爵位，华妃的家世是很实在的，手握兵权。以至于皇帝都...

在老妹的推荐下，最近看了两部女人写的小书，说是小书，实在是有点太对不起这两部书了，一部《凤霸天下》一部《后宫：甄嬛传》每部三本，洋洋洒洒，落在一起都觉得有些太厚了……看的我后脊背直发凉……现在的女人啊……  
《凤霸天下》其实应该算是同性恋的小说，但有说不上，...

打个不是很确当的比方，甄嬛、流朱、浣碧三人的关系有点类似华妃、丽贵嫔、曹琴默。流朱嘴快、心直，但一心护着甄嬛（康禄海被丽贵嫔要走的时候、花穗给甄嬛下毒的时候），连死也是为甄嬛而死的。浣碧么，就有点心机，别说水绿殿一事，就连后来静娴也是被她毒死的（电视剧里改...

1、我果然已经过了看言情小文的年纪了呀...还没有看完，但是作者应该年纪不大，满纸是小女孩的YY装B之感。引用了大量的诗词，大量繁复的形容词，但是，太幼稚了。  
2、感觉作者应该是想学《红楼梦》，如果用在别的方面就好了...  
3、开始我一直以为是写甄宓的.... 4、女主老是喜...

甄嬛联盟除了眉庄、瑾汐、温实初、卫临，还有几个强有力的助攻：敬妃、端妃、庆嫔、叶澜依（欣妃不太算，徐燕宜只是心性相合，胡蕴蓉完全是相互利用）①敬妃

一开始看甄嬛传，以为敬妃是打酱油的。端妃还隐藏了好久才出来，给人一种“虽然不知道这女的要干嘛，但肯定不简单…

电视剧因为剧集长度问题，更为了集中剧情冲突，把许多女配角的故事杂合在一个人身上，还有的就干脆删掉了。被删掉中最可惜的莫过于胡蕴蓉和徐燕宜。<sup>①</sup>胡蕴蓉比起华妃实打实的家世，胡蕴蓉空有贵族出身，有点家道中落的意思。但她出身实在是高——皇帝的亲表妹。作为表妹，…

先看了电视剧，再来看书，发现书中有很多电视剧未能呈现的东西，特别是主人公的心理活动，而书的第一人称叙事方法带来了更强烈的代入感。不知道别人怎么想，我的心中的确住着一个甄嬛。

甄嬛聪慧美丽，知书达理，善解人意，温婉中带着天真，甚至入宫前从未谈过恋爱却对欲擒故…

1.从杏花疏影里齐刘海的小清新，到深宫中玩尽权术的烈焰红唇，她的一生怎一个情字了得。首先出场的温实初，温糯恭谦。求其爱而不得，遂为其进宫，做了太医。总觉得这一角色纯粹为了剧情需要。毕竟一个女人想在后宫立足发展，没个心腹的医生怕是得死上千次。所以有了温，好…

用了近三天的时间看完了流潋紫的《后宫·甄嬛传》七部，身心俱疲。《后宫·甄嬛传》的纸质书据说是21本，40万字左右，3天的时间看完40万字，应该算是不慢的速度了，尤其是看的还是电子书，对眼睛的折磨尤甚一筹。《后宫·甄嬛传》是我近期继《未央沉浮》、《步步惊心》之后…

上完网球课回来，极累。手把手细细观读，是那么喜欢甄嬛的，素净风致，人淡如菊。她开书即说：选秀只是走场，妃嫔固然荣耀，却非自己想要。只要一心人，白头不相离。皇帝虽好，却不能专心待她。喜欢看她病卧裳梨宫，闲来窝在被中看书赏文。喜欢她除夕夜，偷偷外出赏那海…

[后宫·甄嬛传1 下载链接1](#)