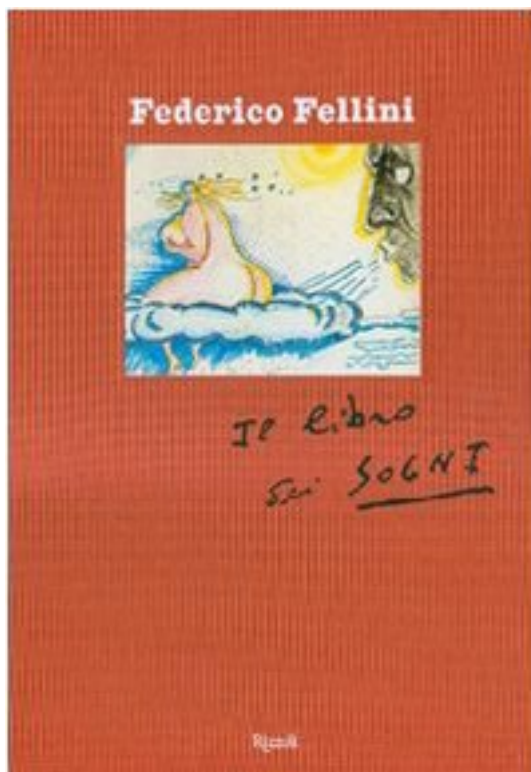


# IL LIBRO DEI SOGNI



[IL LIBRO DEI SOGNI\\_下载链接1](#)

著者:FEDRICO FELLINI

出版者:Rizzoli

出版时间:2007

装帧:精装

isbn:9788817018517

"Il libro dei sogni" è un diario, tenuto da Federico Fellini dalla fine degli anni Sessanta fino all'agosto 1990, in cui il grande regista ha registrato fedelmente i suoi sogni e incubi notturni sotto forma di disegni, o nella sua stessa definizione di "segnacci, appunti affrettati e sgrammaticati".

作者介绍:

费里尼是电影史上公认最伟大的天才导演之一，与英格玛·伯格曼、安德·塔尔科夫斯基并称为世界现代艺术电影的“圣三位一体”，导演过《甜蜜的生活》《阿玛柯德》《八部半》《大路》《卡比利亚之夜》《浪荡儿》等20世纪最伟大电影，获得过五次奥斯卡金奖和无数各种电影节大奖。他的电影是欧洲艺术电影难以逾越的高峰，引导了战后意大利的精神进程。

费里尼早年做过漫画杂志的专栏漫画家，发表了一系列漫画。受到荣格分析心理学的影响，他长期用漫画记录梦境，形成一部可与荣格《红书》媲美的《梦书》。

目录:

[IL LIBRO DEI SOGNI\\_下载链接1](#)

标签

释梦

费里尼

解梦

荣格

梦学

梦

意大利文版

意大利

评论

## 书评

### 费里尼的曼陀罗

我曾在不同场合听不同的人谈及梦境，彼此信任的状态下，我也会描述我的。每个人的梦境和描述方式都不尽相同，然而，你总能察觉到最生动的手势和最隐秘的神情，因为他/她正说着梦话，停留在他/她所讲述的梦中。如果你全然跟随了他们的惊诧或痛苦，当环境...

-----  
我自然十分同意用荣格与费里尼的关联来解读《梦书》，不过我更认为，实际上对《梦书》的解读，是一件非常具有自主性且无法言尽的事情。谁能给一个人数十年的梦境下一个标准答案？连费里尼本人都不能，尽管在公开发表的部分梦文字里，他尝试作出解释。当然，阅读新出炉的《梦书...

-----  
20世纪60年代初，在一位荣格学派分析心理学家的影响下，费里尼开始了长期记录梦境的习惯。他的电影也很快采用了梦的方式来表现，总是充满怪诞的想象。他终生创作了约五百张描绘梦境的漫画、涂鸦、笔记，梦中的主要意象是裸体或兴奋状态的体型壮硕的女人，电影角色和合作者也反...

-----  
随着艺术从创作本能拓展到创作自省的阶段，批评家不仅成为一种职业，还导致了很多艺术创作理论的生生不息。而其中最能够引起一半以上人类共鸣的，恐怕就是女性主义的批评。时至今日，它仍是让人或激愤或踌躇的话题。  
本期《艺术新闻》“艺术谈话”栏目介绍了由《花花公子》杂志...

-----  
2013年是意大利电影大师费里尼逝世20周年，上海电影博物馆在年末举行了隆重的、也是国内唯一的回顾展，费里尼的侄女亲临现场，同时宣布《梦书》中文版的出版消息。《梦书》源自于费里尼于1960年代起接受的心理治疗，荣格学派精神分析学家恩斯特·伯纳德建议费里尼用认知方法在...

-----  
《梦书》卷一收录了从1960年到1968年的梦，原稿尺寸为25厘米×35厘米，所有的文字、图画都是作者的原稿。《梦书》卷二收录了从1973年到1990年的梦，原稿尺寸为34厘米×48厘米。

意大利文版为单册，前面是手稿，后面是整理出的文字。文字部分除了抄录手稿原文，还对图画中的错误...

-----  
十几年前炎热的夏天，我只有在北京电影院校内一个破旧车棚边的小屋里，才能买到整套画质精良收录完备的费里尼电影全集，盗版的。而现在，费里尼的名作《大路》仅在豆瓣网上就有近一万五千人标注看过，这是费里尼的时代所不能想象的网络时代的传播力量。我们已经不能满...

-----  
费里尼画得很好，很直白，很自信，这给了所有试图解释他作品的人一个大耳光，我拍的电影就是我的梦，思维层级至此，俯瞰虚伪的众生。大屁股女人，才是真理啊。竟然说五十个字才能成评论那好吧，这本书的精装版齁贵齁贵的，不如就买简装版好了，摔在美术老师脸上说，我想怎么画...

-----  
《梦书》（费里尼手稿）和《红书》（荣格手稿）到手。  
《梦书：费里尼手稿》受荣格分析心理学影响,意大利导演费里尼长期用漫画记录梦境。这些梦怪诞离奇,百无禁忌,从中亦可一窥大师电影创作的灵感之源。“还在孩提时代，费里尼就把床的四个角落形容成电影院，他说：我一闭上...

-----  
对“爱神”而言，这本书里的梦内面，男女各占均等，跟莱波雷洛（Leporello）在莫扎特的《唐·璜》（Don Giovanni）里的音符均等平衡一样。没数过有多少位女士，有可能不止1003位，有可能很多，而且女士在这里，任何年龄及类型都有：艳丽的，成熟的，其特点在梦中的不羁行为及青...

-----  
整体书很重，像城墙砖。通看一遍一般，两遍精彩，3遍后倍感动了。通常绘画上草图很灵性，日记加图，叫日记绘本吧。幸好书后有英文翻译，要不看图会很悲剧。女人还是强势的侵占了老费的大部分外感神经，呵呵，里面有不少老费思考便便的趣事。

-----  
[IL LIBRO DEI SOGNI\\_下载链接1](#)