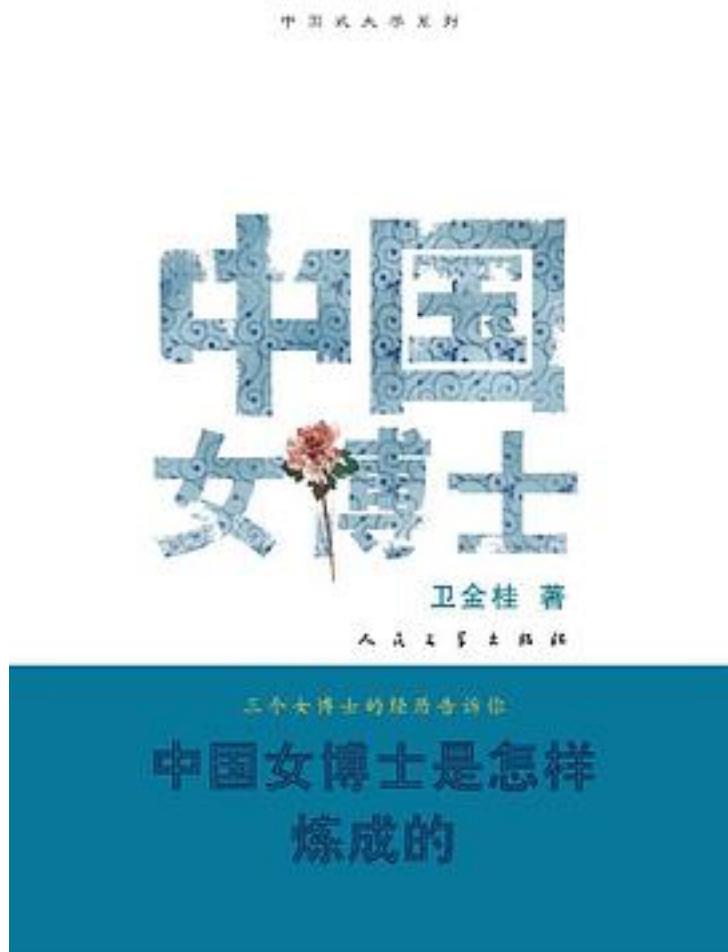


中国女博士



[中国女博士 下载链接1](#)

著者:卫金桂

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787020083626

梅是一位出生贫寒、母亲早逝、遭父亲遗弃、带着妹妹闯荡生活的女子，靠着自身的顽

强奋斗与周围好心人的帮助，令人难以置信地一步步完成了从初中到大学专科，再到本科、硕士、博士的艰难学业，同时经历了曲折多舛的情感与生活。

张岚属于典型的理工科女博士，聪明、吃苦耐劳、坚韧不拔，集中了几乎所有苦读型博士的特点，与丈夫一起，带着孩子辛苦读博。

娴雅则是一位优雅的文科女博士，琴棋书画皆通，浪漫挥洒交友，但最终仍逃不脱女博士难觅如意郎君、难有幸福家庭的宿命。

三位女博士同住一间宿舍，人生的故事和命运的纠缠由此展开。

作者介绍:

卫金桂

女，1963年生于甘肃天祝县，1987年毕业于西北师范大学历史系，1993年获北京师范大学法学硕士学位，2001年获北京师范大学中国近代文化史博士学位。2005—2007年在北京师范大学政治学与国际关系学院政治学博士后流动站工作。已发表学术论文四十多篇，出版专著合著各一部。现为北京电子科技学院副教授、北京市丰台区政协常务委员。

目录:

[中国女博士 下载链接1](#)

标签

中国女博士

小说

现实生活

社会

中国

社会学

博士的未来

女博士

评论

不可一概而论！！书中的猪脚是一个文科生！很多经历还是有想到大的出入

结尾，叹气。

宁做寻常人，不走寻常路

唉

特殊的群体。好好活着，加油。20120812

书中的猪脚梅是个社会学的博士，坎坷的一生。

零散、前后矛盾，人物形象单薄，不够立体，单独拉出一段言论确有出彩之处，而合在一起不免拼凑之嫌。

梅的命运也忒惨了吧~~

本来可以有个happy ending的
可怕的尾声。如果是对真实生活的写照，那真的是很值得敬佩和哀悼。就文学作品水平来说，可能很多地方还略显不足，构思不够完整，小说部分没有什么吸眼球的展开。这

书名起的就很让人一言难尽，有感觉到被歧视。

当小说不妨一读，文字和故事叙说都挺不错的。只是跟我原本的期待不一样，我希望是能够展示出多元化的女博士群体形象，可以个案故事，并且带点点研究味道，而非纯粹小说。而且对三位女博士故事的描写都让人觉得女博士群体命运悲凉，这也许符合外界的观感，但却不太符合我自己和身边其他女博士的情况，所以故事显得单一。

将现实拉展延伸，在现实的骨架上找极端，女博士的命运为何最终得不到青睐，苦了半辈子了何苦再给一个苦结局

梅的一生是悲剧的。文本的描写夸大了女博士的苦难。我相信现实没有那么悲惨。

就是，当年读过。。

看到47页也就看不下去了。不说对霍这个人物的刻画前后矛盾，除了钱和学历对他的包装前后还一致以外。也不说对妹妹这个人物的描述，让人觉得：“读者是可以被敷衍的，配角就只是角色不能算活生生的人。情节前进才是一切。”霍的那一段车里独白，梅就是木桩子被作者设定在那。故事不是挤牙膏，一股脑解决。本也是多么丰富不容忽略的一段人生啊。看到这里很失望。梅的出身也许是现实给作者的灵感，写得朴素却感觉真实，让人动容。但梅对妹妹突然的变化，称为“溺爱”也称得牵强。只是作者一人之词在强调。变化的原因和心理变化也都没交代刻画。梅只是个角色，努力向上的角色而已。她没有在我脑子里活起来。作者爱这本书的情节，甚于人物吧。我没办法不以偏概全，回过头再去理解这本书了。没办法，我就只是拿感觉在看书。

感动

励志，情节多变。

你的背景，决定你的命运。我们终究无法摆脱命运的枷锁。

[中国女博士 下载链接1](#)

书评

作者只截取了中国女博士中的几个具有代表性的典型案例，以梅的人生经历为主，悲情的家庭背景，曲折的感情道路，艰难的学业历程，展现给世人的不仅仅是女博士中的那些弱势群体，更是现实社会中那些出自于贫困家庭的弱势群体他们生活的艰难波折。虽然故事的结局渲染着...

颜宁在分享时说过一句话，为什么大家介绍女性科学家时，会说女科学家，而没有男科学家。

大家是默认科学家应该是男性吗？还是对学术圈大部分的男性群体习以为常？而这本书中的中国，女，这两个带有明显群体含义的名词又在指向什么呢？博士，在中国或者是在美国，又有大的区别吗...

结局很悲，似乎作者只有这样的安排才能表达出内心对女博士这个人群生存状态的真实描述，虽然梅经历那么多常人不可想象的磨难，在命运开始向她青睐之时，却又成了孤苦伶仃一个人，但总有一个新生命给人以向上的力量！~女博士们真的生活不易吖！~

写的还行，个别人物心里分析的比较到位。

博士的处境写的很现实，能够引起很多人尤其是博士的共鸣。希望本书能唤起有关部门给予博士更多的关怀。

结局写的很悲惨，更希望各位博士能够找到工作和生活的双重幸福。

[中国女博士 下载链接1](#)