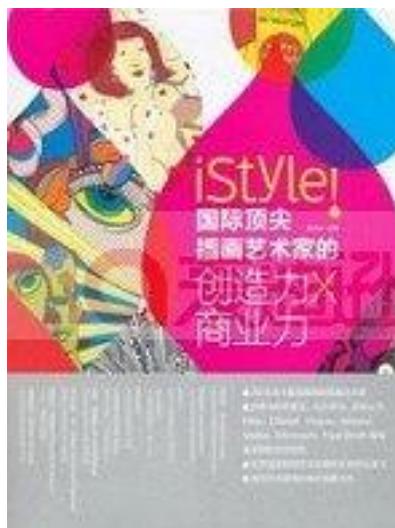


国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力



[国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力 下载链接1](#)

著者:聂佑佳

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787500693451

《国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力》内容简介：艺术与商业日渐和谐，划分高尚艺术与流行文化的分界线逐渐模糊，艺术家的身份也开始复杂。他们在矛盾中寻找一种融合，在自我与从众的交织中焕发新的活力，在这个时代，这无疑是适用且积极的方式。当这样的艺术环境遇见插画这种表达方式时，又会产生怎样的局面呢？很长一段时间，插画艺术的话题相对个人化、创作相对简单、内容相对时髦和浅显。它从未风光地踏上过艺术的红地毯。然而现在，载体的多元化和生活化，以及表达方式的潮流和自我成为了插画艺术的独特优势，这种能迅速与时尚和商业发生交融的基因，使插画艺术的价值被史无前例地最大化。插画今日的风光和往日的窘相不可同日而语。

今天的它就像左右逢源的社交女王，灵活地游刃在艺术和商业之间。也正是插画艺术毫不遮掩的对大众的亲和力才让它获得了不错的商业价值，成为了适应这个时代艺术秩序的关键。可以说，插画艺术在现阶段的商业市场正如鱼得水。《国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力》展示了最当红、最让人惊叹的当代插画艺术家。他们游刃有余地平衡在艺术与商业之间，一方面，插画艺术家们努力释放自己的个性，其作品透露出的真诚

、热情和偏执一览无余：另一方面，他们的商业表现也展现了插画艺术在生活中的强大影响力和号召力。

作者介绍：

目录: 序
marcoschin
yukoshimizu
base-v
undoboy
wonabc
akinorioshi
jonburgerman
nicholasdigenova
stephaneblanouet
kellchitanaami
eeshaun
lorenzopetrantonl
henryobasi
· · · · · (收起)

[国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力](#) [下载链接1](#)

标签

插画

设计

艺术

[国际顶尖插画艺术家](#)

绘本

插画设计

平面设计

插页画

评论

无疑是一本好书！创造力x商业力 正是我现在要努力的方向！

图书馆读。里面基本没有具有艺术性的作品。都是消费品而已。

这本没找到我想要的~

三星半吧，介绍了不少插画家，虽然风格各异，但是有的真的很难欣赏，后面每个插画家的问卷感觉还是蛮有意思和创意的。

有些还不错，有些没什么意思。

还不错，访谈为主～

很棒很精彩～

算是采访+简介一类的画册集

后面的乱画比较好看

挺好的 艺术家们的见解感觉挺受启发的

清水裕子 undoboy 大石晓规 kuanth Herry Obasy

还行，还可以编入擦主席

画插画的孩子伤不起啊……

有了对插画的一些了解 创作方面自己也可以去大胆尝试了
要是书中有那些插画家的作品创作的过程就好了

在图书馆翻到的集子，尤其喜欢SHIMIZU 和 CHIN

第一个介绍的就是我很喜欢的插画师——马科斯·金。

灵感就在那里，只要你用心去找。大石晓规、Lotie、Catalina Estrada、麻纪佳穗里、田嶋吉信 都不错～

还算不错的书，虽然书中不少并非顶级的。可欣赏到不同风格的作品，关于每个艺术家的访谈，诸如灵感来源，艺术与商业的看法等，会让人有所启发

相当厚实美丽的书，正在努力成为一个业余的日记边角插画师= =

cool!

[国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力 下载链接1](#)

书评

书挺厚，算是精装==吧 里面介绍了很多插画家，YUKO SHIMIZU，MARCOS CHIN，我都挺喜欢的，算是简要的介绍了从业经历以及获得的奖项之类的；第一页通常就是插画家的采访，介绍一下平时如何作画啊，作画理念啊之类的(如果是想买来学习艺术家插画技法的请绕道，这里没有提及...)

[国际顶尖插画艺术家的创造力x商业力 下载链接1](#)