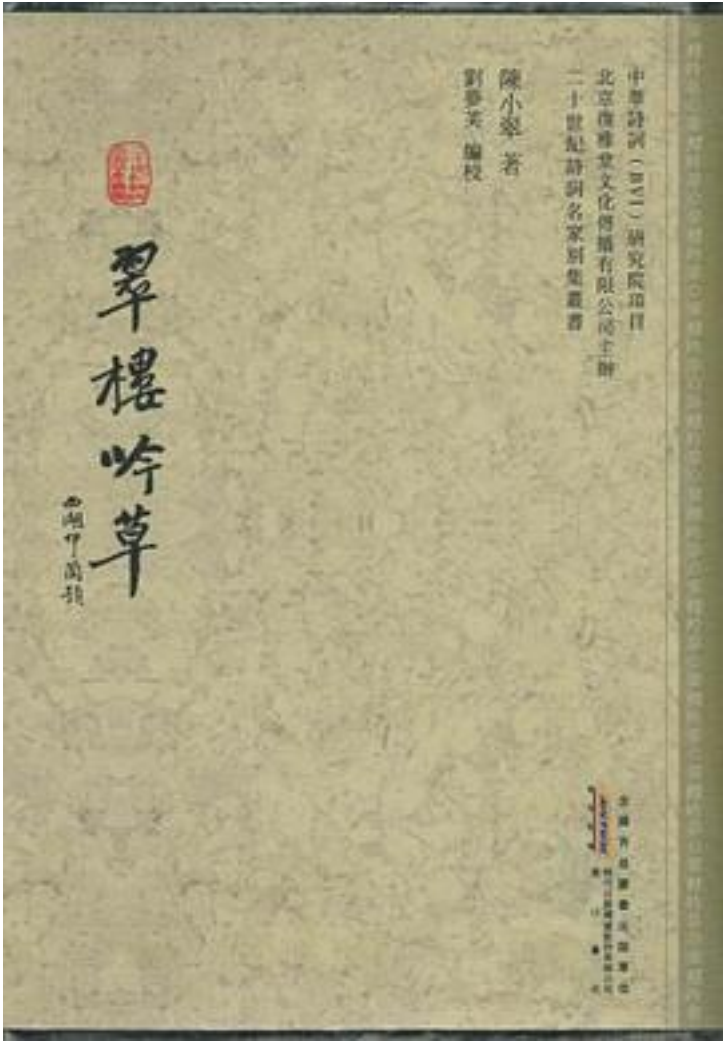


翠楼吟草



[翠楼吟草_下载链接1_](#)

著者:陈小翠，刘梦芙 编校

出版者:黄山书社

出版时间:2010-11

装帧:精装

isbn:9787546115290

《二十世纪诗词名家别集丛书·翠楼吟草(繁体竖排版)》内容简介：晚清至民国期间，随着科举制度的废除、新式学堂的兴办、辛亥革命的胜利、新文化运动的开展，女性权利得到社会的尊重，成千上万的女青年走出深闺，或考入学校接受现代教育，或凭借聪明才智独立谋生，涌现出许多优秀的文学家、艺术家和学者。

作者介绍:

目录:

[翠楼吟草_下载链接1](#)

标签

集部一近代诗歌

陈小翠

诗词

近代詩詞

民国

随笔

诗歌

詩詞

评论

初聞陳小翠之名，知渠有詠《雙照樓集》詩，頷聯曰：“河山半壁猶存宋，松檜千年恥姓秦。”諷世論人，於不可得言處而有言。小翠長於七言，其高處不落閨閣窠臼，如《十年》之“黃金散盡親朋少，白眼看人鬼魅多”，《題山水卷》之“覆巢完卵蒼生淚，

仗馬寒蟬國士羞”，《寄懷次弟日本》之“夢迴關塞青楓老，病起江湖白髮新”，筆鋒峭勁，力透紙背。

就是刘梦芙同志的前言太长了，90页……

是真才女子。

真好真好！

晚清以降女才子首推陈小翠、吕碧城

一星扣给写序之人的某些偏见，五星给小翠。

陈小翠写汪精卫，“双照楼头老去身，一生分作两回人”，又何尝不是自己，以及千千万万经历了政权交替却无法容身的人的命运。

颇佳，可惜收录不齐。陈氏晚年遗稿，台湾早有刊行，刘公竟弃而不用。

“中华未必真民主，外戚何妨有世家” 识见自是不凡

[翠楼吟草_下载链接1](#)

书评

晚清至民国期间，随着科举制度的废除、新式学堂的兴办、辛亥革命的胜利、新文化运动的开展，女性权利得到社会的尊重，成千上万的女青年走出深闺，或考入学校接受现代教育，或凭借聪明才智独立谋生，涌现出许多优秀的文学家、艺术家和学者。在传统诗坛词苑，群芳竞放，吐艳...

[翠楼吟草_下载链接1](#)