

# 中国传统的创造性转化（增订本）



[中国传统的创造性转化（增订本）\\_下载链接1\\_](#)

著者:林毓生

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-5

装帧:精装

isbn:9787108035257

围绕中国思想现代化这个主题，林毓生先生的这部文集分为五四运动，自由主义理念、人文重建、台湾当前文化发展、有关当代新儒家等几大部分，体现作者多年来对乌托邦主义的反思。

作者介绍:

林毓生，台湾中央研究院院士，美国威斯康辛大学麦迪逊校区历史系荣誉教授。早年就读台大时，深受殷海光先生的启发，赴美以后，仍然经常与殷先生通信，直至殷先生逝世为止。林先生说，殷先生给他的是“经过西方自由主义转化的中国知识分子道德精神的召唤”。近著《中国激进思潮的起源与后果：秩序危机、反传统、乌托邦》，将于2009年在大陆出版。

目录: 自序  
增订再版小引

一  
中国人文的重建

什么是理性

论自由与权威的关系

再论自由与权威的关系

论民主与法治的关系

两种关于如何构成政治秩序的观念

二  
“五四”式反传统思想与中国意识的危机

“五四”时代的激烈反传统思想与中国自由主义的前途

论梁巨川先生的自杀

三  
“开放心灵”的认识与了解

一些关于中国文化与文学的意见

超越那没有生机的两极

民初“科学主义”的兴起与含意

不以考据为中心目的之人文研究

民主自由与中国的创造转化

一个培育博士的独特机构：“芝加哥大学社会思想委员会”

四

殷海光先生一生奋斗的永恒意义

在转型的时代中一个知识分子的沉思与建议

哈耶克教授

学术工作者的两个类型

五

钟理和、《原乡人》与中国人文精神

黄春明的小说在思想上的意义

如何做个政治家？

面对未来的关怀

六

殷海光先生的志业与台湾的民主发展

献疑三问——与李泽厚商榷

“西体中用”论与“儒学开出民主”说评析

关于文明的物质化、庸俗化与异化——与王元化先生的通信

人文与社会研究发展刍议

鲁迅思想的特质及其政治观的困境

鲁迅个人主义的性质与含意

平心静气论胡适

合力建立新的世界图景

访谈录：自由主义、知识贵族、公民德行

认识“五四”、认同“早期…‘五四’——为纪念“五四运动”90周年而作

对于儒家传统乌托邦主义的反思——答客问

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国传统的创造性转化（增订本）\\_下载链接1](#)

## 标签

林毓生

思想史

文化

自由主义

文化研究

历史

生活·读书·新知三联书店

中国

## 评论

老先生有强烈现实关怀，强烈到自身参与进了历史的争论中，抱持了“重新切实检讨自由、民主与科学的真义”的态度，臧否当时的思想，恨不得说服了胡适或陈独秀，一起追随其“真义”。思想感超过了历史感。但老先生这种使命感，仍让人钦佩。

-----  
不太喜欢林先生的文章。拗口。好多重复内容。反反复复说那几点：1.五四全面反传统

的前辈们做过头了。2.注意不要把传统文化看做铁板一块。3.胡适学养不够，过分亲美，注定不能担此大任。4.现在做工作要慢，要扎实。5.要创造性转化。

-----  
这书十分激荡人的思想。从这个评价标准来看，这本书虽然不流行也不知名，但却是十分好书。看完对韦伯产生更大的兴趣。

-----  
这书题目很大，里面的文章切口也大到不行，有点空的感觉。作者说到了很多重要的问题，值得一读，比较可惜的是，这还是那种论文拼成的书，所以很多文章主题重复，有好几篇在别处见过~

-----  
由于是论文集的关系，重复率很高，但这并不妨碍林毓生先生带给我的启示。粗略算来，林先生的思想来源大抵是哈耶克、殷海光、韦伯、博兰霓、康德等人。其对自由、权威、民主、法治、政治、五四、科学等论述颇受启发。像“传统一元论的思想方式”“有机整体式的思想模式”“权威的失落”“形式主义的谬误”“传统的或实质的权威”“支援意识”“集中意识”“比慢”“内在超越”“文化传统的创造性转化”“世界不再令人着迷”等概念都蛮有意思的。更重要的是，林先生在谈及先师殷海光和哈耶克时，深为哈“知识贵族精神的召唤”和殷“经过西方自由主义转化的中国知识分子道德精神的召唤”，以及芝加哥大学社会思想委员会的描述，颇为感动，这是一种人格与精神的力量，对于学术本身，我将思考更多。林批评五四人物具有一种化约倾向，其实他有时候也何尝不是呢

-----  
有些篇目可以解毒

-----  
谈了很多问题，怎么解决呢。书名的”创造性转化“是在书里哪个部分啊。

-----  
读之，林的很多看法是需要认真对待了，这是分析和批判的前提。

-----  
关于活着的意义的开篇把我震撼在过去的睡梦中。但是通篇反映了许多不严谨的地方，例如美国学术实用主义，结果美国人没文化，这条我反对，大多没文化，而不是所有没文化

-----  
好书，很有见地，林毓生、殷海光都是很不错的海峡对岸的知识分子啊，

-----  
或有大悟。

-----  
以我的观点，这书可以评四星，评新儒家的部分，有些赞同，有些也不能赞同，他们这群学者，对中国文化是有隔膜的，并不像熊十力、牟宗三、徐复观那样有真切的内部的了解。就奥国学派的相关论述来看，也不够力度。

-----  
读林先生这本书，真是思想上的一大享受~~

-----  
终于再版了!!! 2011-7-16下午购于武汉崇文广场后三联书店。

-----  
虽然大家都知道建立法治，实现自由需要漫长的过程，但似乎大家又没法像作者说的那样慢下来。何况直到今天，法治本身在中国仍是一个需要不断讨论，并不断普及的理念，真正建立起来又要到哪天呢？

-----  
专为增补的若干篇而读。

-----  
创造性转化也只是个概念，没有框架

-----  
约略有些遗憾，本书的内容不是我所期待的，但林毓生先生谈到的问题确实值得深思。

-----  
没有留下什么印象。

-----  
我们反传统的传统有一百年之久，是到了好好反思的时候。中国在近代的落后，不能尽归于传统的阻碍。本书对中国文化有详尽且实在的论述，本书对于如何认识传统和改造传统都提出了比较中肯的观点，还是会对我们有些启发的。当然，我们没必要完全赞同作者的观点，对于传统每个人都可以保留自己的看法。最重要的是要有开放的心态和容纳不同观点的气度。

-----  
[中国传统的创造性转化（增订本）\\_下载链接1](#)

## 书评

在三辉图书的网站上，看到年初林毓生和王元化两位先生的谈话录，林提及北京三联的孙晓林女士正在编辑《中国传统的创造性转化》重校增补本，估计很快就会见到此书的新版了，期待中……

-----  
林先生此书所收的文章，大都是七十年代末、八十年代初发表在台湾报刊上的文章。林先生讨论的主要是中国自由主义的发展历程、20世纪以来的中国学术思想史（特别是五四的影响）、法治、道德与建构自由民主的关系。在当时台湾党外运动风起云涌的初期，这些文章在理论上对运动起了…

-----  
从思想史的观点来看，由于道德保守主义历史性自身内在的难局，我发现这个复杂事件的历史意义。主要在于它在中国传统政治秩序与文化秩序大解体以后，呈现了中国意识之危机的一面，换句话说，除了显示他个人人格之完整以外，他自尽的那些理由与自尽时所希望得到的效果，正呈现着…

-----  
[中国传统的创造性转化（增订本）\\_下载链接1](#)