

# 千雯之舞



[千雯之舞\\_下载链接1](#)

著者:张之路

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787500799863

百多年前，江南某地发生了一桩怪事。书生顾远谋参加乡试，写出一篇绝好文章，发榜

之前却被考官指责交得是白卷。看见卷子上空无一字，顾远谋不由大吃一惊。心中明白，一定是被人调换了试卷。遭人陷害还受到考官的斥责，顾远谋遂成疯癫。幸亏得到客栈老板的照顾。

顾远谋每日在集市上指着自己的“白卷”说：“这上面是有字的，这上面是有字的……”一日，有个小小矮人交给他一本小书说，看你可怜、看你冤枉，给你本书，可成剑可成琴，学问本来就在书外，你拿它自卫吧！说完飘然而去。

顾远谋的“疯景”引起考官的不快，派衙役带着恶狗驱赶他。顾远谋惊慌之际，用手里的这本书，将眼前的恶狗一拍，不料，狗居然被拍成了一只小狗，周围的人大惊失色。接着，小狗又变成了小扁片……再仔细一看，原来是一个“犬”字。

顾远谋这才发现原来是本奇书！除了使人变小、变字之外，这本书根本打不开……天长日久，顾远谋熟练的使用这本书也到了出神入化的地步。顾远谋大喜过望，于是朝思暮想把人变成字填补自己卷子上的空白。不久，卷子上居然也有了一半的文字……可惜顾远谋却走火入魔，本性迷失，与受害之前相比变成了一个完全不同的人。

江南有个大户人家，主人姓莫，人称莫学政。一生酷爱读书，临终之前嘱咐女儿，将家产全部变卖，以自家的朝夕阁为中心建立一个更大的藏书楼为世人所用。少女莫千雯，遵从父亲遗志，历时六年盖起藏书楼，起名叫千雯藏书楼。然后带领丫鬟小朵离开家乡寻访名人奇书！当时正是连年战乱，盗贼四起。莫千雯江中遇险被一青年书生所救，书生名叫杨天飒。

莫千雯感激万分，对杨天飒一见钟情，但羞于开口。分手之后，莫千雯后悔与杨天飒失之交臂。

旅途中，莫千雯与小朵进了一个旅店。进门之后，发现这个旅店极尽奢华。主人慷慨豪爽，客人醉生梦死。一日，莫千雯发现小朵忽然不见了，再后来她发现这个饭店的客人有进无出！不免胆战心惊！偷偷查访。偶进一所房间。只见房间幽暗，仅有门缝的一束光照进来。眼睛稍稍适应以后，莫千雯发现房间四白落地，没有任何摆设。音乐响起，莫千雯不由自主地舞蹈起来。感觉自己处于幻梦之中，轻飘舒适，真是羽化而登仙的惬意。她突然意识到危险，咬紧牙关控制自己，停了舞蹈，音乐也嘎然而止。地面传来沙沙的声音，莫千雯低头看去，发现白色地面上有一个黑“蚂蚁”组成的方阵，那方阵好似一页文章中的版心。有行、有段、有标点和空格……音乐再度响起，“蚂蚁”方阵翩翩起舞。莫千雯蹲下来观看，惊讶的发现那不是蚂蚁！而是一个个汉字站在地上舞蹈。她惊讶万分！

一个汉字从队伍中走出来。走到莫千雯跟前手舞足蹈。发出纤细的声音，莫千雯用手轻轻将这个字拿起。原来是个“杨”字。那个字说：你赶快离开！你是谁？怎么会说话？我是杨天飒，我变成了字。莫千雯靠着项链玉石的微光仔细观看，杨字变成一个寸许的小人。莫千雯奋力营救，把杨天飒从门缝里塞了出去。不料自己却被变成了一个字。

杨天飒得救了，他在门口大声说：姑娘，你等着，我一定救你出去。今生不成、来世也要救你！莫千雯答道：我等你！今生、来世……

三百多年匆匆过去，虽不是“沧海桑田”，但时代变迁，物是人非。莫千雯的身体化作的“雯”字，生活在书里，她时时盼望着杨天飒的身影能够出现……与莫千雯同时变成字的小朵也生活在书中，陪伴着莫千雯度过寂寞的时光。当年那个将她们变成字的秀才顾远谋为了自己的文章，自己也变成了一个“谋”字。继续在书海里延续着他的生命。一次偶然的机会，他又站出来掀起新的波澜……

一个名叫桑南的研究生出现在千雯图书馆，连他自己也不知道，他的前世就是杨天飒。

这几百年轮回的“冤家”和“恋人”现在又在书中相遇，人与人，人与字，字与字之间

演绎了一段围绕着中国汉字的动人曲折而又委婉的故事。

作者介绍:

张之路：儿童文学作家，中国作协儿童文学委员会副主任。其作品不仅屡在国际国内获奖，而且绝大多数被改编成电影、电视，拥有广大的读者。著有《羚羊木雕》《题王许威武》《有老鼠牌铅笔吗》等名篇，长篇小说《第三军团》《极限幻觉》《坎坷学校》《非法智慧》《蝉为谁鸣》《小猪大侠莫跑跑》等，电影文学剧本《霹雳贝贝》《魔表》《傻鸭子欧巴儿》《暗号》《疯狂的兔子》《危险智能》等，电影理论专著《中国少年儿童电影史论》等；作品曾获国家图书奖、中国图书奖、中国作协儿童文学奖、宋庆龄文学奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等，并获电视剧飞天奖、大众电视金鹰奖、电影华表奖、五个一工程奖、夏衍电影文学奖、童牛奖等。

目录: 《汉字奇兵》  
《字仙之谜》  
《人字情缘》  
..... (收起)

[千雯之舞 下载链接1](#)

标签

千雯之舞

儿童文学

张之路

小说

文学

科幻

幻想小说

读友

## 评论

-----  
[千雯之舞\\_下载链接1](#)

## 书评

我们这一代的孩子，算是看张之路的作品长大的吧，虽然我没有像追捧韩寒那样去追着张之路的书读。中学时看的《非法智慧》，大部分都忘了，但还记得那种略带诡异的气氛。还有电影《霹雳贝贝》、《疯狂的兔子》。虽然张之路不是我的科幻启蒙老师，但是在我成长的道路上，这些都是...

-----  
第一次一天之内读完一本上200页的书，这可能我是个人阅读史上速度最快的一次了。接着在网上看评论，我总是后看评论，没想到大家都是一口气读完的。为什么呢？不知道，可能就是“儿童文学”吧。我完全没有贬低儿童文学的意思，至于为什么阅读速度可以这么快，我觉得写给孩子们看...

-----  
书中主人公们对于真善美的追求，以及将时下一些流行的元素积累起来，虽没有非法智慧那般令人拍案叫绝，但总的来说还是很不错的，绝对值得一读。  
儿童文学讲究通俗易懂，人物形象自然要泾渭分明吗  
值得一说的是在现代社会，儿童文学依我看就应着力于表现于对真善...

-----  
这本书可是充满了奇思妙想 但读到一小半就不想再看下去了  
可能这一类的我不是很喜欢吧 更伤不起的是我们老师让我们将这本书改成动画电影 哎  
尼马戏影专业的学生上辈子都是折了翼的苦逼 有木有有木有啊啊啊啊啊啊！！！！！！

-----  
[千雯之舞\\_下载链接1](#)