

猎梦人



[猎梦人_下载链接1](#)

著者:(法)塞尔日·布鲁梭罗

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787536471481

白天，他消沉失意，但在深夜，他潜入梦的深渊，变身为无所不能的大盗窃贼，还有美丽的助手和忠心耿耿的同伴相随左右。他从梦中带回猎物，所有收藏家都对这种梦之结晶趋之若鹜。自由无羁的梦境，灰暗冷酷的现实。两相对照，他宁愿从此不再上浮，永远沉醉在梦中。痛苦的徘徊何时结束？如果丧失了肉体，梦之国度是否依旧绚烂？

是狩猎梦的人，还是被梦狩猎的人？梦境令其他人的生活完美，却无法填饱猎梦人饥饿的肚肠和空荡的灵魂。《猎梦人》的主人公大卫通过梦里和现实中的多角色转换，描绘了梦境中的美丽场景。作品幻想奇特。

作者介绍:

塞尔日·布鲁梭罗是一位相当多产的侦探和科幻小说家，他生于1951年，从80年代起便以荒诞诡异的风格奠定了自己在法国文坛的独特地位。他的作品充盈着奔放不羁的想象力，游弋于现实于梦幻之间，成功地营造出波诡云谲、光怪陆离的艺术氛围，由此赢得了广大读者的喜爱，并荣膺多个文学奖项。

布鲁梭罗尤其擅长通过对真实生活的夸张变形，揭示出隐藏在现实背后的荒谬和悲哀。无论在《猎梦人》、《投弹手的一夜》，还是《与亡灵共舞》中，他都将这一风格展现得淋漓尽致。

- 目录: 深水劫匪
界面零点/平静的假象
次日/忧伤的探访
下午/漫步迷宫
后几日(?)/梦幻面粉
没有来信的一天
光阴荏苒/梦游贼与夜行盗
福乐广场上的坏消息
秘密冰葬
梦的召唤
重归海底
远方的面孔
《康斯达特之战》
木筏与水母
越狱
流亡
深海之春
· · · · · (收起)

[猎梦人_下载链接1](#)

标签

科幻

法国

塞尔日·布鲁梭罗

小说

梦

科幻小说

猎梦人

世界科幻大师丛书

评论

比起我自己一开始想的烂俗结局来，这个结尾真是太棒了！！！那种甜蜜的腐烂感让整本书完满了，这么薄的书容量如此丰厚实在让人赞叹。甩了《盗梦空间》那部傻不拉几的美国片几十条大马路。

现实中的身体死亡腐化，成为滋养梦幻世界的肥料。“以后？以后是什么意思？”——为什么我觉得好像在写吸毒……【不要打我】

大学的时候发现这本书，那个时候还没出《盗梦空间》，读了一半放下了，到今天终于把另外一半读完了。这本书情节真的没什么出彩的，也不吸引人，简单得很，但是作者想象力超级丰富，画面感强到读的时候感觉和主人公一起在梦境中，华丽奇妙得一塌糊涂。

重读重读！快感快感！

比电影《盗梦空间》更加瑰丽离奇的猎梦作品

法国人制造小说中的那种氤氲，真是一等一的大师。但没有扣人心弦的故事（或许是不屑于为之），这就是它跟好莱坞的差别。《盗梦空间》用了《猎梦人》的点子，却有另外一个故事，并比它红上很多倍——这就是原因。

设定挺好，补完不足……

好忧伤

结尾美。

我就喜欢这种。当然想象力确实也很好啊，看评分怎么不高。

非常好看

“以后呢？”以后呢……

想象瑰丽、光怪陆离的世界，潜浮于梦境与现实世界之人的孤寂与悲哀。

感觉像是沉迷网游的玩家的心路历程啊……热爱生命，远离网游。

这是对文艺工作者的高端黑吗？

==这个点子比《盗梦空间》而已有了法国人特有的优雅.....

因为他已见识过天空～

非常赞！终于出单行本了呀！可喜可贺！

不说了，法国人能写成这种样子，也就夫复何求了。以上。

感觉不那么紧凑，其他都不错

[猎梦人_下载链接1](#)

书评

大概4年前了，想来真的是时间如水。那时还窝在老寝室的猪窝里，趁着午后的阳光。那时候还没有一部电影叫《盗梦空间》，那时候诺兰还在忙着拍《蝙蝠侠》。几年后，当这本小册子简体中文单行本上市时，内心没来由地小小激动了一下。某种意义上讲，对于韬子而言，小说已经远远超出...

猎梦人 [法]塞尔日·布鲁梭罗 著 肖晓丹译 AncientStar.Black录入 全文约100,179字
文章预览：
那辆狭长的、光可鉴人的黑色轿车停靠在人行道旁，仿佛一只湿漉漉的巨型橡胶水蛭，紧贴在大楼脚下，吮吸着外墙的血，慢悠悠地将灌注在楼房那粉色大理石中的营养流质喝个精光……

书名猎梦人是书中的一种职业，此类人来自遗传的异禀天赋在故事所在的时代里集体变异，通过在梦境中的冒险就能在现实中创造出一种名为梦晶的物质，梦晶就是他们从梦境中猎取而来瑰宝。猎梦人这个职业之所以能够出现，是因为梦晶具有魔法般的力量，史上最伟大的梦晶不仅阻止了一...

图书馆借的，很喜欢，没想到这有，看完后很喜欢主人公，明知会死也要留在梦中，梦即人生，喜欢这种性格，不顾一切，书拿在手里薄薄一本，感觉好极，科幻，可读性很强，会找作者其它作品，一一拜读，高手啊。另，现在的书为啥那厚，写出意境就行了，又不写历史。

没想象的那么好看，但绝对值得一看。与《盗梦空间》完全是两种概念，没有任何的可比性。诺兰强调的是对梦的构建与掌控，而布鲁梭罗则着重想表现主角对于梦中世界的迷恋。《猎梦人》中关于梦的描写，与现实的梦很接近。充满了梦的不确定性，毕竟我们没法控制我们的梦境。表...

猎梦人·梦的挽歌 AncientStar.Black 在属于内心的另一个 真实的世界
每个人都是艺术家 每个艺术家都在精心构筑自己的梦 在通往天堂的道路上
每个美丽的梦都背负着 沉重的 灵魂十字架 鞭打 责骂 梦晶碎了 人累了 然而
散落的晶片播下绿种 万千藤蔓伸向琼碧 腐尸孕育了鲜花 ...

[猎梦人_下载链接1](#)