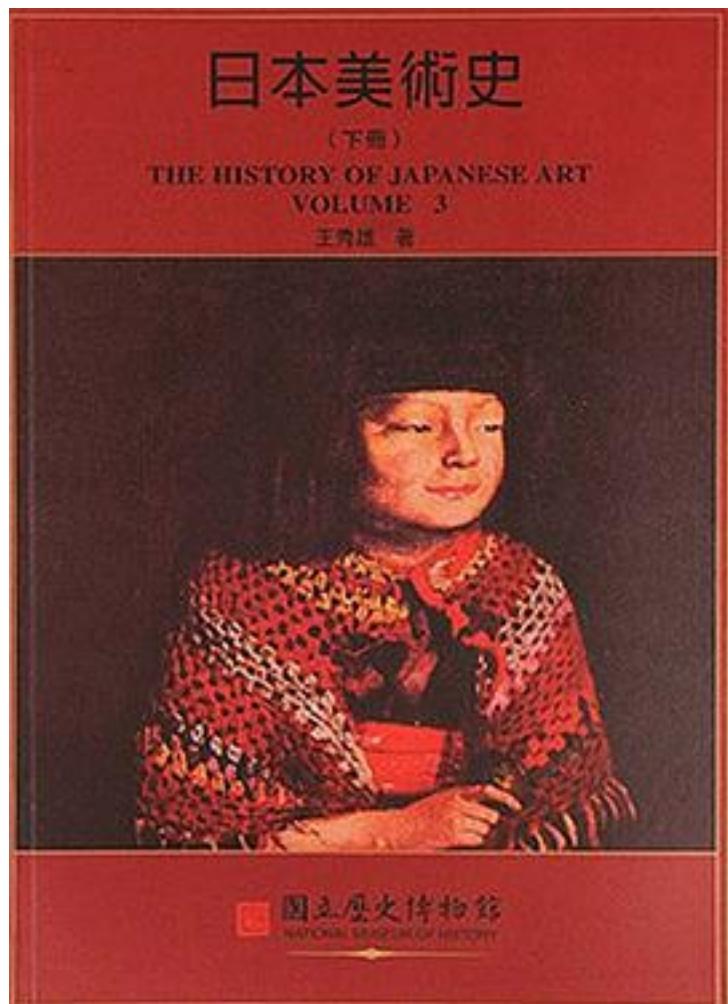


日本美術史（下冊）



[日本美術史（下冊）_下载链接1](#)

著者:王秀雄

出版者:國立歷史博物館

出版时间:2000-11

装帧:

isbn:9789570271096

日本美術史（下冊）是詮釋明治、大正與戰前昭和三個時代的美術，分別在繪畫、雕塑

、工藝上去闡述。明治時代以降的美術受西洋影響的衝擊很大，而不僅是表層的表現形式與技法，而是深入到美術與美術理念等思想領域，自大正時代起，發展出具有日本特色且具個性畫的美術，尤其在畫上把外來文化與日本文化融合而成，去腐更新，截長補短，創造出適合國情又迎合時代潮流的特有文化。所以日本自明治維新以降，迎頭趕上歐美，且不失自己文化特色，在美術上充分窺見。

作者介绍:

目录:

[日本美術史（下冊）](#) [下载链接1](#)

标签

日本

艺术史

艺术/艺术史/美术/美术史

W222

D

@台版

评论

三几年关于中国的题材明显增多嘛

[日本美術史（下冊）](#) [下载链接1](#)

书评

[日本美术史（下册）](#) [下载链接1](#)