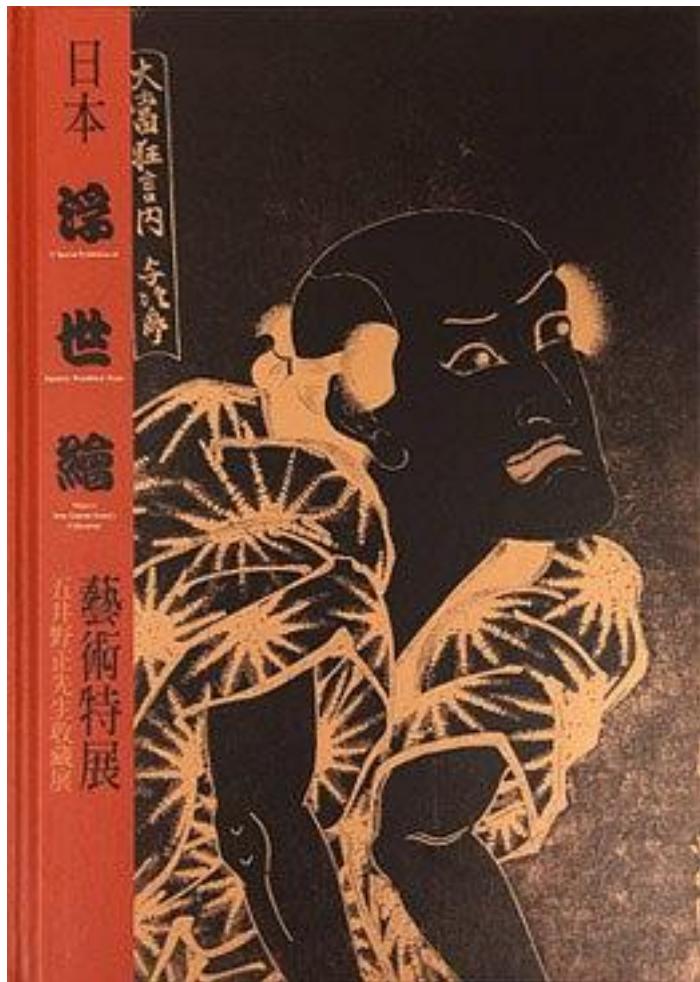


日本浮世繪藝術特展



[日本浮世繪藝術特展 下载链接1](#)

著者:國立歷史博物館編輯委員會 編輯

出版者:國立歷史博物館

出版时间:1999-2

装帧:

isbn:9789570231717

「浮世繪」與「能劇」同為近代日本具代表性的藝術。尤其「浮世繪」，其反映社會民情百態的特點更受到歷來研究近代日本社會文化變遷的學者重視。「浮世」二字原出於

佛教，係泛指現象界的林林總總。十七世紀末期，隨著江戶一帶經濟繁榮與歌舞昇平，一種類似今日「明星月曆」的木刻版畫逐漸流行並受到歡迎，不久日本人即以「浮世繪」名之，而成為此項美術的專稱。五井野正先生是日本當代知名的藝術工作者，長期致力於收藏及推廣浮世繪版畫，被譽為歌川派的現代傳人。其收藏先前在歐洲地區展出，即引起各界重視，此次部分收藏以歌川派各代大師的代表作為主。蓋歌川派的繪畫題材至為廣泛，舉凡仕女、風景、花鳥，乃至各種生活場景無不涉及。

作者介绍:

目录:

[日本浮世繪藝術特展 下载链接1](#)

标签

日本浮世绘

藝術

浮世绘

**台・G國立歷史博物館*

藝術相關

浮世繪

评论

難以相信史博館的畫冊怎麼會出成這樣。圖版好差。明明是中英日對照，中文的文字說明短斤缺兩，真不厚道~

[日本浮世繪藝術特展 下载链接1](#)

书评

[日本浮世繪藝術特展 下载链接1](#)