

# 商业静物摄影



[商业静物摄影\\_下载链接1](#)

著者:[德] Eberhard Schuy

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787115239921

本书是专业的静物摄影用光指南，通过众多具体的实例，从设计和准备到布光和拍摄详细讲述静物摄影的工作流程。书中用大量的插图向读者讲述了摄影布光的方法，为读者揭开拍摄出梦幻般广告照片的奥秘。

作者介绍:

Eberhard Schuy是国际知名商业摄影师，长期致力为各个领域的国际品牌拍摄商业静物作品。他拥有自己的广告摄影公司，在静物摄影行业中是公认的殿堂级人物。他始终认为灯光的布置与运用是静物摄影重中之重。摄影师应该具备控制灯光的能力，通过尽可能简单的手段获得最理想的效果。本书不仅是对Eberhard Schuy毕业摄影用光技法的精华总结，亦是他长久以来的心愿。他希望通过本书，与更多的摄影爱好者一同分享静物摄影的魅力，帮助更多有抱负、有追求的商业摄影师迈向

更高的台阶。

目录: 前言  
Chapter 1 静物摄影的方法  
Chapter 2 从静物摄影到个人风格  
静物摄影与产品摄影的相同点  
Chapter 布局与灯光  
三维摄影和灯光架设  
动态摄影  
静物摄影练习  
不同的布局方法  
客观表达  
照片的主题拍摄  
Chapter3 自己动手拍摄  
拍摄步骤  
关于拍摄对象的构思  
关于照片的构思  
• • • • • ([收起](#))

[商业静物摄影 下载链接1](#)

标签

摄影

商业摄影

静物摄影

布光

摄影教程

摄影技法

静物

用光

## 评论

景物摄影背后有这么多的奇思妙想天马行空！~太棒了，看到摄影师说一张图用了5个小时来补光，喜欢的工作真的会觉得很享受！~

---

静物 摄影 学院派

---

李小舟推荐书目

---

总之……德味。但是（其实只是想找关于构图的内容的某）有点失望，毕竟是商业向以用光为主……

---

书很棒，没来得及读完，很受启发的静物摄影

---

严肃的摄影书，设备要求比较多

---

实例图片还是很高大上的。好吧，原来是德国人写的，怪不得。

---

示范图片整体质量比较差，很多范例后期得很蹩脚，如果放在胶片时代这种静物拍摄方式和水准可能是不错的，但现在都什么时候了？21世纪了爷！大家不要迷信大师迷信德味，另外我发现还不能迷信豆瓣评分了呵了个呵~

---

布光特别到位

-----  
可以当参考书看。价格有些贵

-----  
布光原理通过图解变得简单明了。相机配置和参数设置很详细。拍摄技术很好啊~

-----  
书中详细介绍了上百种静物布光方式，有很多你想都想不到的用法，简直是太神奇了，多重曝光玩儿的不要太溜。而且这位德国老爷子对凡士林研究颇深（笑）。

-----  
对 拍摄静物 及 布光 有启发性，讲解详细，但其中很多内容不适合一般摄影爱好者效仿，在这方面更适合有影棚的朋友。

-----  
总体不错。属于启发性的图书，里面很多风格可以借鉴，只是内页排版遵循“艺术就是浪费”的准则，也好罢。。。看着没那么累。德国人的严谨在本书中体现得很充分...

-----  
从实用性出发，抛开了很多不必要的花哨，直接切入商品拍摄的主题，一切以拍好商品促进销售为目的，整本教程也围绕这个主题展开，至于教程中那些拍摄技巧的实用性，更是最值得推荐的亮点

-----  
对光线的掌控果然独到，对于不同的商品，都有比较详尽的用光解析，还配有直观的图示，非常好用。

-----  
[商业静物摄影\\_下载链接1](#)

## 书评

在印象里看德国人写的书似乎不多，这本很典型。  
整本书中充满了冷静和思考的气氛，书的结构本人觉得不大好，只是罗列一些物品的拍摄例子，一些还挺重复，含有的创意思维较少，以冷而静的拍摄手法为主，看不到啥激情，嘿嘿，也许这就是德国正经的学院派作风吧。文字讲解，不...

-----

[商业静物摄影\\_下载链接1](#)