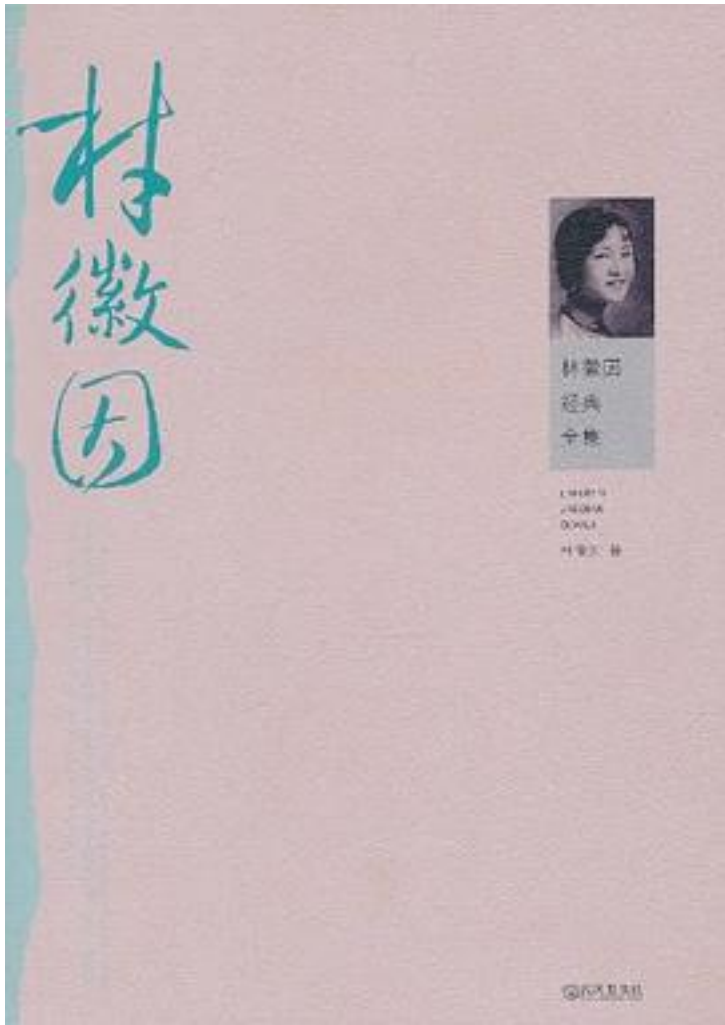


林徽因经典全集



[林徽因经典全集_下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:武汉

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787543053793

《林徽因经典全集》收录了林徽因一生的经典作品，分为文学和建筑两部分，文学部分

收集了林徽因所作的诗歌、散文、小说、剧本以及与友人的部分书信；建筑部分则收录了林徽因在建筑领域所发表过的一些精彩文章。《林徽因经典全集》配有图片，力争图文并茂地向读者展现一代才女的绝代风范。

作者介绍:

林徽因（1903-1955）：女诗人、建筑学家。原名徽音。福建闽侯人。1919年父去英国，1921年回国。1923年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。1930年后在东北大学、燕京大学任教。30年代从事诗歌创作，为新月派成员之一。主要作品有：小说《九十九度中》，散文《窗子以外》，剧本《梅真和他们》。建国后任清华大学建筑系教授。

目录: 文学卷第一辑 诗歌 “谁爱这不息的变幻” 那一晚 笑 深夜里听到乐声 情愿 仍然 激昂 一首桃花 莲灯 中夜钟声 山中一个夏夜 秋天，这秋天 年关 忆 吊玮德 灵感 城楼上 深笑 风筝 别丢掉 雨后天 记忆 静院 无题 题别空菩提叶 黄昏过泰山 昼梦 八月的忧愁 过杨柳 冥想 空想(外四章) 红叶里的信念 山中 静坐 十月独行 时间 古城春景 前后 去春 除夕看花 给秋天 人生 展缓 六点钟在下午 昆明即景 一串疯话 小诗(一) 小诗(二) 恶劣的心绪 写给我的大姊 一天 对残枝 对北门街园子 十一月的小村 忧郁 我们的雄鸡 哭三弟恒 第二辑 散文 悼志摩 山西通信 窗子以外 纪念志摩去世四周年 蛛丝和梅花 《文艺丛刊小说选》题记 究竟怎么一回事 彼此 一片阳光 惟其是脆嫩 设计和幕后困难问题 和平礼物 第三辑 小说 窘 九十九度中 模影零篇 第四辑 剧本 梅真同他们(四幕剧未完成) 第五辑 书信 致沈从文 致胡适 致梁思庄 致朱光潜 致傅斯年 致梁再冰 致梁思成 致金岳霖 建筑卷 平郊建筑杂录 平郊建筑杂录(续) 《清式营造则例》绪论 晋汾古建筑预查纪略 闲谈 关于古代建筑的一点消息(附梁思成君通讯四则) 我们的首都 附录 林徽因小传 (收起)

[林徽因经典全集_下载链接1](#)

标签

林徽因

散文

林徽因经典全集

文学

散文与诗集

女性

中国文学

诗歌

评论

她可以安安静静地做一个建筑师 也颇有建树 却偏要来沾染文学…

林徽因的文笔比冰心要好！

我和张初中时候特别欣赏她 现在用成年人的眼光看 她就一有文化的绿茶婊

<https://book.douban.com/works/1107424>

OpenResty Con
2015，看了建筑的部分。可惜没有图片，一些专业性的构造不太能想象具体的样子，作为码字参考的话觉得好有意思，郊野考察的感觉太棒啦。

好吧好吧，“是个大才女，不仅在建筑方面，在文学方面也造诣甚高，比萧红、张爱玲全面多了”……但是我真读不下去，绝对是郭敬明的偶像兼老师。对林徽因的评价中，最中肯的一句便是太聪明了，加上家境又好，成人后情感世界丰富，我总觉得这样的身世很难在文学方面有所突破，真的能和萧红张爱玲相提并论吗？我认为绝非。林的文字轻飘飘，善于把握自己的内在细腻，身外的事态描写则显得肤浅……

林的作品中，我最费力去读但是最回味无穷的，是关于中国古建筑的写作，生动详实，既科学精准又诗意盎然！信件其次，处处透出她的坚强乐观，更关注精神世界又好为凡尘俗事贡献热心的特点。剧本也很抓人，非常遗憾没有完成。唯独是诗，有些写得极其

灵秀，充满想像力，但读多了很多都是一个腔调，尤其是战前的作品，总有种无病呻吟闲愁万种的感觉，内容上也多有重复，打了些折扣。这Wilma Fairbank笔下的诗人反而其诗作差强人意；还是梁从诫更了解母亲，解释文学只是她的闲暇爱好，建筑才是她的专攻方向。但无论如何，在如此多方面都表现了如此出众的才华，林徽因决不辜负这“一代才女”的美名，而更令我敬佩的，是她柔中带刚的坚毅乐观，和她对人对世界的一腔热忱。

有内容，但经不起推敲

第一部分是诗，没看；散文和小说看了；剧本没看；书信看了（和沈从文、胡适通信蛮多的，从她给沈的信中看，她也比较神经质，容易伤春悲秋，容易陷入低落情绪）。后面是建筑相关的，专业度太高，也没仔细看。想说点什么呢？林徽因和徐志摩确实恋爱过，但是林徽因最后选择了梁思成，和徐志摩是余情未了。林有点绿茶，但是也不容轻贱，因为她是有事业的，相当出色的事业，和男人一样现身于建筑领域，还顺带着诗也作了，文也写了，两个孩子带得好，人脉经营得极出色，虽然可能沾了公公的余荫……凌淑华人品不怎么样，扣着徐志摩的日记，有个外国小鲜肉情人就不说了。虽然全本没提陆小曼，我还是要说，那个女人，给林徽因提鞋都不配！林徽因有辉煌的事业，高质量的朋友，刚强独立的人格，出众的才貌，是女性的楷模

建筑卷

小说很有建构氛围的力道。

除了专门写建筑的那部分看不懂之外，其它类型的作品都很棒。

是诗人，是建筑师，文理兼备，不可多得。

这本叫《见字如面》，淡淡的美

建筑卷读起来和文学卷一个感觉

笑笑的是她的眼，口唇，和唇边浑圆的漩涡。

一代才女。

诗还行，散文。。。

很厚实的一本，也包括了她和金岳霖、沈从文等有人的书信。

女神的一部分作品还是很有意思的，尤其是有些诗和未完成的话剧。看到了至胡适的书信，看到了作为建筑家的女神。一腔热血，心向往之。

[林徽因经典全集_下载链接1](#)

书评

文章比故事更精彩《林徽因全集》
林徽因的故事听得太多了，徐志摩金岳霖和梁思成，估计读过几本书的人都知道吧，于是一直想看看林徽因的文章，看看她的诗，看看她的小说，看看她的散文。上网一查，实在是太多了，估计是因为林徽因去世早，她的文章已经过了版权保护期，各...

一直以来对于林徽因，就知道她是一个十足的才女，且对她与徐志摩和梁思成之间的感情纠葛也颇有耳闻。一直很好奇是怎样的文化背景造就了这样一个集美丽、优雅与才情于一身的奇女子？抱着这样的好奇心，我翻阅了《林徽因全集》。该全集收录了林徽因的诗歌、散文、小说、书信、剧...

从前就知道林徽因，没读过她的作品，只知道她的一些些事迹，本周读来真的很好、很有韵味的，怪我才疏学浅，写不好这本书的书评。
这本书多是以诗歌为主的，读起来很有意境感，想是女神的心思是细腻的，目光是深邃的，才能写出这样的文字，极好的。书里也有一个戏剧，读到一半...

百花文艺也曾经出版过一部林才女的全集，不过相比较个人更喜欢这套，以前评论过，不知道为嘛没显示，今天得空再评一下吧，因为真的很喜欢这套书。
内容很全，诗歌、散文、小说、戏剧、翻译作品、书信、建筑作品，虽然大多数人可能更喜欢林才女的文学作品，个人更喜欢建筑作品...

初读林徽因的书，是存有一种偏见的，因了徐志摩和金岳霖，笔者感情上起初无法接受这样一个复杂的女子。细品完《林徽因全集》后，渐渐读懂了这样一个传奇女子的一生，也许，根本无人能懂她。
林徽因其实被许多人诗化了。一个集美丽、优雅与才情于一身的女人，被爱包围， ...

[林徽因经典全集 下载链接1](#)