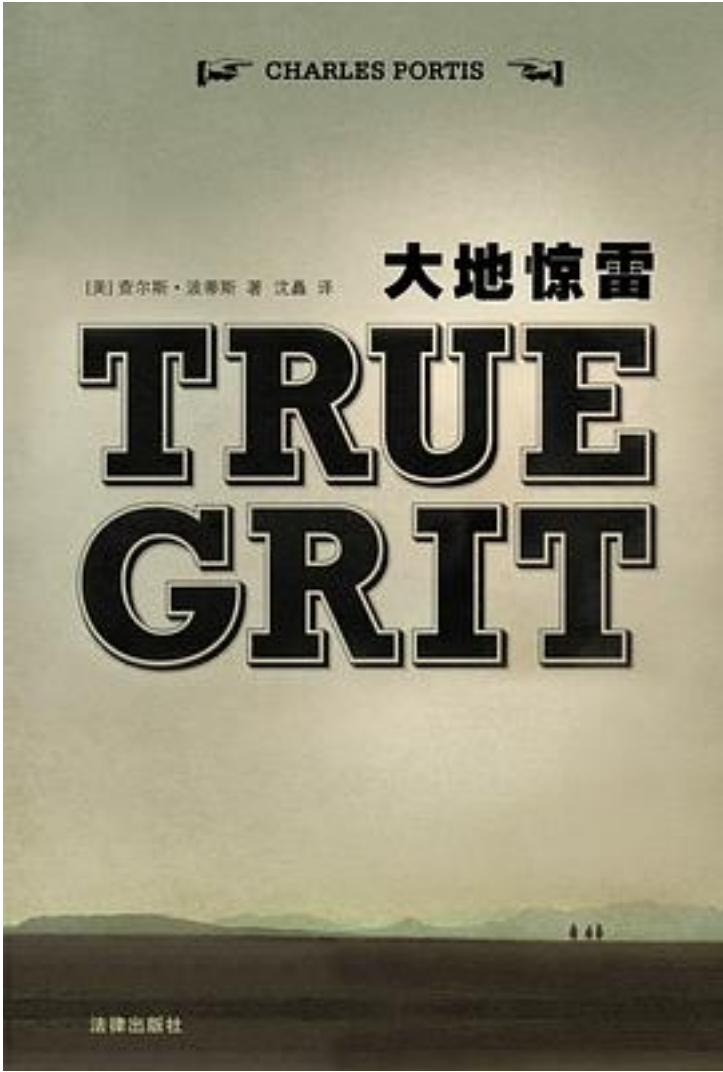


大地惊雷



[大地惊雷_下载链接1](#)

著者:[美] 查尔斯·波蒂斯

出版者:法律出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787511817488

十九世纪下半叶，内战结束不久的美国南方，治安混乱，盗贼横行。十四岁的少女马蒂·罗斯生性倔强，因父亲被恶人钱妮杀害，决议为父寻仇。他找到当时威名赫赫的联邦执法官考伯恩双方达成交易，一起捉拿凶犯；再加上因钱妮的前科而从德克萨斯一路寻踪而来的骑警拉伯伊夫，三人共同踏上了一场前途未卜的追凶之路·····

作者介绍:

查尔斯·波蒂斯（Charles Portis），生于1933年，当代美国小说名家。曾参加朝鲜战争，退伍后进入大学，攻读新闻专业。毕业后从事了六年的记者工作，一度专注于报道当时风起云涌的民权运动。1964年从报社辞职，自此专注于小说创作，迄今出版了五部长篇小说，并在《大西洋月刊》上发表了多部短篇作品。

目录:

[大地惊雷 下载链接1](#)

标签

美国

小说

查尔斯·波蒂斯

大地惊雷

西部

美国文学

坚强的女性永远是黑夜里的微光

外国文学

评论

冷静 干脆 没有什么废话 从头爽到尾

“妈的，这真是个带劲的故事。”这是阅读过程中始终盘绕在脑海里的想法。了解这个故事，还是因为科恩兄弟2010年拍摄的《大地惊雷》，当下便被这个故事所吸引，不单是为倔强的小姑娘和牛逼的考伯恩大叔所折服，亦有为作者不厌其烦地细节描写所感动，画面感十足，“坚强的女性永远是黑夜里的微光”。

Tom Chaney就是一个无产阶级流氓无赖，没有信仰，戾气深重。这种人是当年红惨党队伍中的主要力量。

这本书阅读起来很流畅,我看得很开心,而且我觉得不需要再看电影了,也许这故事接下去讲的话就是<飘>的情节了.此书改变了我一贯对西部小说的偏见,科恩兄弟的电影都不用心去看了,话说阅读中依稀有看<三千里寻母记>的感觉

用电影相比，科恩兄弟只是捕捉到了小说中的wild，而摒弃了wide。原著对内战后的美国西部社会做了宛如生活风俗画般细致入微的描摹，战争对西部人的所思所想，所情所感的影响才是故事的核心。与其说这是一部西部小说，不如说是从微观入手的历史小说。

笔锋粗粝，很好的白描范本。

我见过的最凶悍的萝莉

有的地方翻译出来变得搞笑了……这是为什么……

不是我的菜

和两版电影比照很有意思，可以把三只对照说说叙事和改编的问题。

电影里鲁斯特披星戴月带着小姑娘回镇上求医那段可燃了，不过书里这段只有半页多，一下子就给比下去了。同样是写南北战争之后的那辈人，福赛斯的那个短篇里的情感就比这本饱满许多。另外啊，虽然喜欢这种西部调调的故事，但每个这样的故事里都有马死掉，看着还是很难过的。

书可以辅助让电影的很多情节有更多的补充，这是改编剧本一直是原书占优势的的地方。

离奇而又让人感慨的复仇故事。电影看的是西部风土人情，而书籍则更多看得是人物描写，尤其是小女孩。当然，好在电影的女主角表现也不差。

离奇而又让人感慨的复仇故事。电影看的是西部风土人情，而书籍则更多看得是人物描写，尤其是小女孩。当然，好在电影的女主角表现也不差。

【看过电影版】

为毛是这个出版社？为毛？为毛？

不错

没有电影好看

2011。静。

TURE GRITE.恶人虽无人追赶也逃跑

[大地惊雷 下载链接1](#)

书评

没看过电影，读书之后发现故事也蛮平淡的，没有什么太多的曲折。就连最后杀死仇人也是一枪的事。当然这里第一枪仇人没死。我以为在讲到故事高潮的时候，会有一阵很激烈的火拼，但是没有。
唯一我喜欢的就是后面小姑娘对鲁斯特的余生的描述，感觉就像一个悲剧。鲁斯特是个悲情...

通常我评一本书为5星，有三种情况：1、有趣，通俗易懂，有故事性；2、在平凡的字句、剧情间蕴含丰富的诗意和哲理；3、有独特的创造性和想象力的多式综合小说。
这本书是比较接近第一种情况的。一开始挺好的，用一个14岁少年的视角来叙述（第一时间就想到了《这个杀手不太冷》的...

杰夫·布里吉斯 Jeff Bridges
饰警长罗斯特·考波恩，非常传神，活灵活现。所展现的西部警匪片看点就是“动作”，导演给出他的电影逻辑，一切就在这个逻辑里顺利成章演绎，影片自始至终弥漫着old气息。看起来酣畅淋漓，赞。

www.city792.com上有详细介绍，大家可以上去查看的。其中也有介绍了书里面的章节。我看了一次又一次，至今看了不少于3次了。希望大家也能观看。我在网上购买的，大家也可以在网上购买的呀www.city792.com上有详细介绍，大家可以上去查看的。其中也有介绍了书里面的章节。我看了...

[大地惊雷 下载链接1](#)