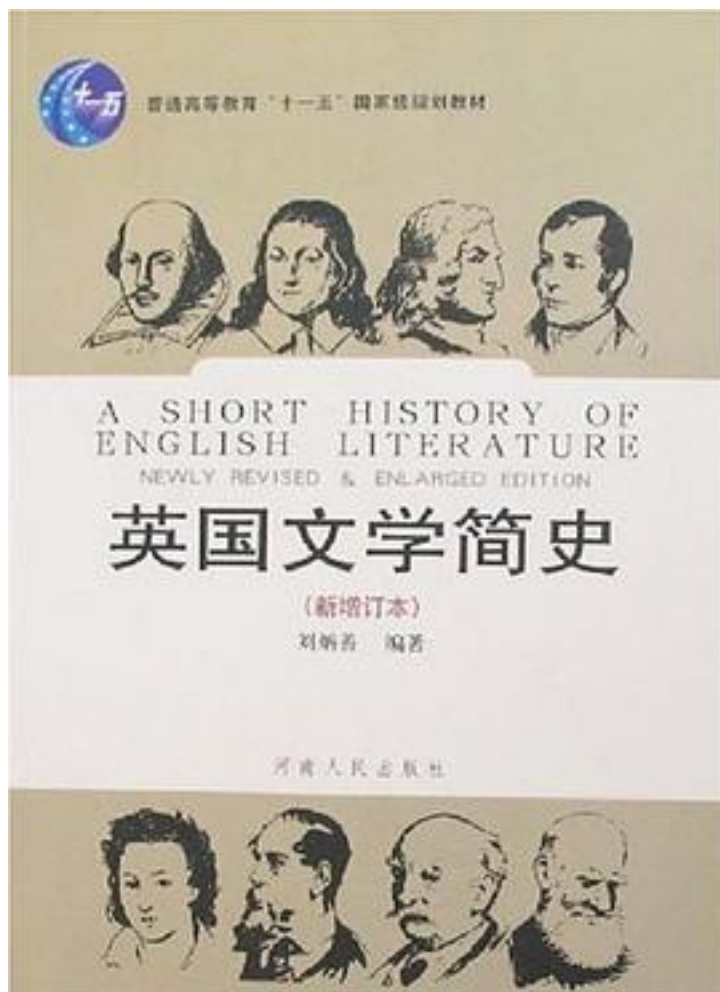


# 英国文学简史



[英国文学简史\\_下载链接1](#)

著者:John Peck

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787040310115

《英国文学简史》全书共15章，加上关于21世纪的“补述”，比较全面系统地介绍了英国诗歌、戏剧、小说、散文等各种文学体裁的发轫和成熟。各章内容安排得当，对主

要作家、主要作品进行较为深入的分析评论，叙述收放有度，主次分明。

作者介绍:

目录:

[英国文学简史\\_下载链接1](#)

## 标签

英語

历史

英文

英国

文学史

外國文學

## 评论

断断续续看了两个多月，英语渣如我也基本看懂。比较重要的作家都有涵盖，基本思路是将文学置于历史脉络和语境中分析。这条狭路也使这本文学史陷入一种困境中，每个时代和不同作家都呈现出一种同质性：不是在社会“失序”中寻找“秩序”的可能，就是沦陷于这种“无序”之中。所以看完整个文学史，就像是没看一样，因为所以人都处在某种循环之中。某种程度上这也应该算是某一种观念下的常识，而文学最精彩的部分却是在于重复的必然之外。

-----  
一种草根浪漫主义的文学史观。如果是中国人写的我可能会打四星以资鼓励。他把社会的作用，过分的简单化了，虽然确实很便于初学者理解。

-----  
蛮好看的。后面的年表很实用，1847和1922是云蒸霞蔚的年份。还记住了叶芝的《悦诗风吟的湖心岛》XD

-----  
本科生看还是有点难

-----  
[英国文学简史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[英国文学简史\\_下载链接1](#)