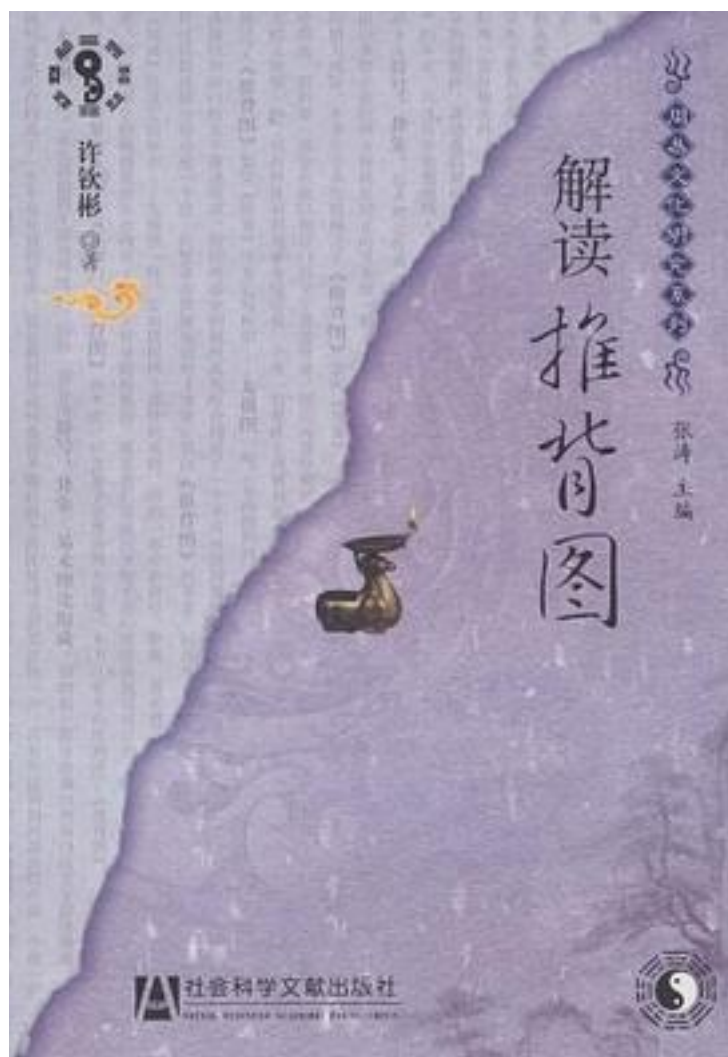


解读《推背图》



[解读《推背图》_下载链接1](#)

著者:许钦彬

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787509720639

《解读

》从学术角度阐述了《推背图》如同《周易》以及它的标识——太极图一样，是由阴阳两个部分构成的，阴的一部分由符号、卦象、易术理论组成，阳的那一部分由讖日和颂日的文字描述组成。阴阳两部分相辅相成地组合构成了一个不可分割的整体，就是我们常说的事物矛盾的两方面既是对立的又是统一的。只有将这阴阳两部分结合成一个统一的整体去理解和证明才能真正明白《推背图》的本意，以及易学思想的博大精深。

作者介绍:

许钦彬

高级经济师，中国易学文化研究会理事，出生于山东的克拉玛依人，1985年毕业于西北工业大学，2001年从中石油克拉玛依石化公司改制后任安泰炼化工程公司副总经理。作者从读易到研易，通过易学六爻筮法易[义]理数术的中国哲学逻辑理论和64个形象思维的符号演绎解读《周易》后，发现被西方人称为中国《圣经》的《周易》原来是一部在世界上成书最早的唯物主义自然、哲学、科学的百科全书，流传于民间的六爻筮法原来是殷商时原生态六爻筮法变异的产物。作者结合《周易》再将本人在易学研究中，解读《推背图》的一家之言和心得，在此公诸出来，与广大的读者一起分享。

目录: 序言1	第一章 中国古代哲学体系简介1	第一节 中国古人的自然哲学观1	第二节 中国古代哲学中万事万物的归类8	第三节 中国古代哲学中的事物具有自然关系的逻辑体系12	第四节 游魂卦与归魂卦、《连山易》与《归藏易》28	第二章 古代历法31	第三章 键[乾]宫八个卦中的太岁33	第一节 第一象：甲子与键[乾]33	第二节 第二象：乙丑与狗[姤]37	第三节 第三象：丙寅与掾[遁]41	第四节 第四象：丁卯与妇[否]45	第五节 第五象：戊辰与观[观]49	第六节 第六象：己巳与剥[剥]54	第七节 第七象：庚午与潜[晋]58	第八节 第八象：辛未与大有[大有]62	第四章 习赣[坎]宫八个卦中的太岁67	第一节 第九象：壬申与习赣[坎]67	第二节 第十象：癸酉与节[节]71	第三节 第十一象：甲戌与屯[屯]75	第四节 第十二象：乙亥与既济[既济]80	第五节 第十三象：丙子与勒[革]84	第六节 第十四象：丁丑与丰[丰]88	第七节 第十五象：戊寅与明夷[明夷]92	第八节 第十六象：己卯与师[师]96	第五章 根[艮]宫八个卦中的太岁101	第一节 第十七象：庚辰与根[艮]101	第二节 第十八象：辛巳与繁[贲]105	第三节 第十九象：壬午与泰畜[大畜]110	第四节 第二十象：癸未与损[损]114	第五节 第二十一象：甲申与乖[睽]118	第六节 第二十二象：乙酉与礼[履]123	第七节 第二十三象：丙戌与中復[中孚]127	第八节 第二十四象：丁亥与渐[渐]132	第六章 辰[震]宫八个卦中的太岁136	第一节 第二十五象：戊子与辰[震]136	第二节 第二十六象：己丑与馥[豫]140	第三节 第二十七象：庚寅与解[解]145	第四节 第二十八象：辛卯与恒[恒]149	第五节 第二十九象：壬辰与登[升]154	第六节 第三十象：癸巳与井[井]158	第七节 第三十一象：甲午与泰过[大过]162	第八节 第三十二象：乙未与隋[随]167	第七章 箕[巽]宫八个卦中的太岁171	第一节 第三十三象：丙申与箕[巽]171	第二节 第三十四象：丁酉与少蓺[小畜]175	第三节 第三十五象：戊戌与家人[家人]180	第四节 第三十六象：己亥与益[益]185	第五节 第三十七象：庚子与无孟[无妄]189	第六节 第三十八象：辛丑与筮盍[噬嗑]193	第七节 第三十九象：壬寅与颐[颐]197	第八节 第四十象：癸卯与箇[蛊]201	第八章 罗[离]宫八个卦中的太岁205	第一节 第四十一象：甲辰与罗[离]205	第二节 第四十二象：乙巳与旅[旅]209	第三节 第四十三象：丙午与鼎[鼎]213	第四节 第四十四象：丁未与济[未济]217	第五节 第四十五象：戊申与蒙[蒙]221	第六节 第四十六象：己酉与涣[涣]225	第七节 第四十七象：庚戌与讼[讼]229	第八节 第四十八象：辛亥与同人[同人]234	第九章 川[坤]宫八个卦中的太岁239	第一节 第四十九象：壬子与川[坤]239	第二节 第五十象：癸丑与復[复]243	第三节 第五十一象：甲寅与林[临]247	第四节 第五十二象：乙卯与柰[泰]251	第五节 第五十三象：丙辰与泰壮[大壮]255	第六节
---------	-----------------	-----------------	---------------------	-----------------------------	---------------------------	------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-------------------	--------------------	----------------------	--------------------	--------------------	----------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	------------------------	----------------------	---------------------	----------------------	------------------------	------------------------	----------------------	------------------------	------------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	------------------------	-----

第五十四象：丁巳与夬[夬]259 第七节 第五十五象：戊午与需[需]263 第八节
第五十六象：己未与比[比]267第十章 夺[兑]宫四个卦中的太岁272 第一节
第五十七象：庚申与夺[兑]272 第二节 第五十八象：辛酉与困[困]276 第三节
第五十九象：壬戌与萃[萃]279 第四节 第六十象：癸亥与咸[咸]283参考文献287后记288
· · · · · (收起)

[解读《推背图》_下载链接1](#)

标签

- 周易
- 国学
- 历史学
- 玄学
- 命理
- 解读《推背图》
- 推背图
- 考究

评论

毫无内容，胡说八道 2011

如果说脏话，我无话可说。没有负分吗？？

推背图本身十分有趣，但是作者的解说我觉得略无味。

一点激情都没有……

这种书，根本就应该烧掉

其实我一直在想，这到底是一本什么书?![指推背图]

需要易经基础。反正原文我是看不懂。

这种书，根本就应该烧掉

我不是从周易角度去看的。

好烂的书，当连环画半天翻完。只留了个印象，金圣叹是脑补YY帝。活人写的书到底不行。

interesting

[解读《推背图》_下载链接1_](#)

书评

我以前没有读过《推背图》，倒是读过一些简单的《周易》研究著作。这次读了社会科学文献出版社出版、许钦彬撰写的《解读〈推背图〉》，可谓是眼界大开，对《推背图》，对《周易》，都有了比较深入的了解。

许钦彬的解读主要可以分为两个部分，一是《推背图》原有的图、讖、颂...

解读，有正解，有曲解，有浅释，有深究。然未见曲解如此者，手拿双斧乱砍一气，却说枪法很好，亦可说成一位只会英语翻译的人在帮别人翻译阿拉伯语，其意大致如是。

《推背图》从两方面来说，一是其书的性质千百年来自有定论，未有驳者，即占卜类，旨在探引未来；二是作者之说...

《推背图》是中华预言书中最为著名的奇书之一，相传是我国唐朝贞观年间，太宗皇帝时期，当时著名的天相家李淳风和袁天罡所作，以推算大唐国运。因李淳风某日观天象，得知武后将夺权之事，于是一时兴起，开始推算起来，谁知推上了瘾，一发不可收，竟推算到唐以后中国2000多年的...

以前对《推背图》略有了解，但仅限于金大才子的批注和现代人对讖语的推测解读。许先生从周易文化的理论解读《推背图》的前、颂，倍感受益匪浅。本人对周易理论了解不多，感兴趣的也仅仅是《推背图》准确的预测，仔细的看了《解读推背图》后，也来说说自己的看法。 《...

是不是想的太多了，简单的想想，是不是古代人按照历史的发展而写的本小说（还是漫画版本的），故事情节是六十个基本套路，现代人只要一有事就想起了《推背图》总是能在里面找到你想要的那副画，和现在买的彩票预测图画一样，忽悠你没商量~

[解读《推背图》_下载链接1](#)