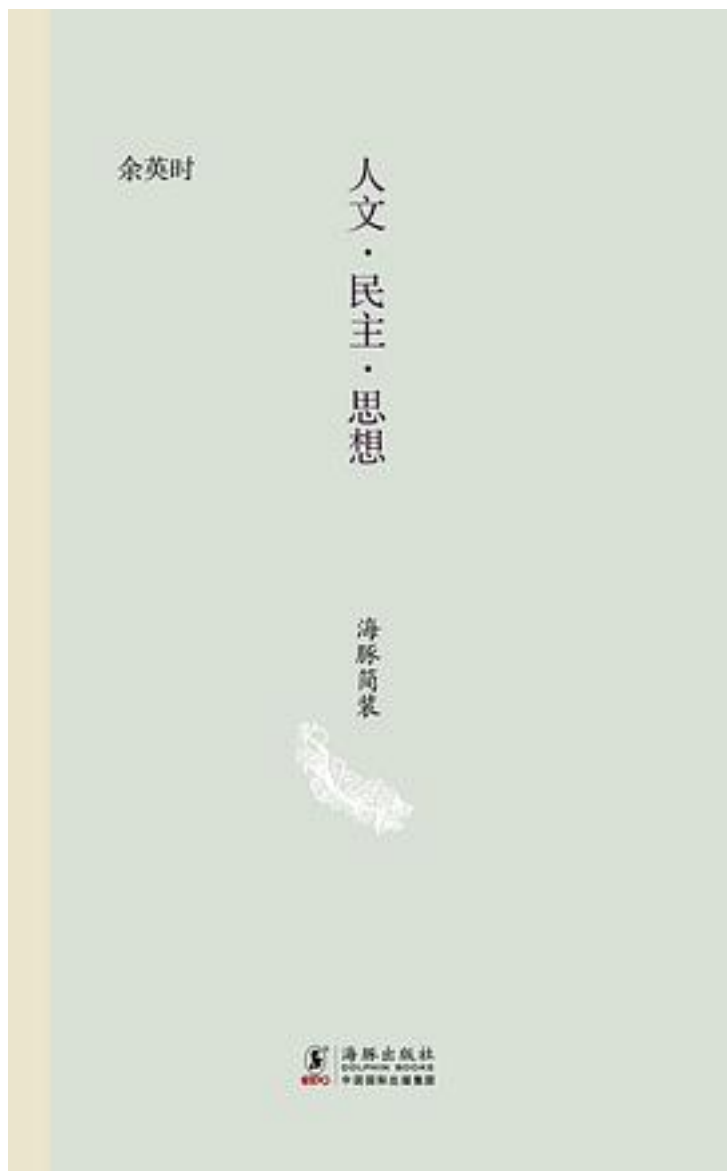


人文·民主·思想



[人文·民主·思想_下载链接1](#)

著者:余英时

出版者:海豚出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787511004215

《人文·民主·思想》代序为余英时先生获克鲁格奖时所做演说的中文译稿，正文选了三篇文章：《“国学”与中国人文研究》、《人文与民主-在“余纪忠讲座”上的演讲》、《中国思想史研究综述-中国思想史上四次突破》，比较有代表性地体现了余英时先生对于人文、民主和思想方面的观点和研究成果。

作者介绍:

余英时，1930年生于天津，祖籍安徽潜山，曾师从钱穆、杨联升，当代华人世界著名历史学者。

余英时治学自史学起，后达至中西、古今贯通，其对儒家思想及中国道统文化的现代诠释自成一体。他的中、英文著述多达数十种。《士与中国文化》、《中国思想传统的现代诠释》、《文化评论与中国情怀》、《中国文化与现代变迁》、《犹记风吹水上鳞——钱穆与现代中国学术》、《现代儒学论》等，传承中有创新，其学术思想和研究方法为中外史学界提供了不可多得的重要参照系。

目录: 代序：我对中国文化与历史的追索
“国学”与中国人文研究
人文与民主——在“余纪忠讲座”上的演讲
中国思想史研究综述——中国思想史上的四次突破
· · · · · · ([收起](#))

[人文·民主·思想_下载链接1](#)

标签

余英时

思想史

文化

海豚书馆

随笔

民主

历史

人文

评论

老先生的一本小書，基本就是回顧國學歷史、自己的研究路徑等等，看著玩就好。余英時現在這兩年出了好幾本書，無論是《史學經驗談》、《中國文化史通釋》、《余英時學術思想文選》還是《余英時訪談錄》，基本都是對前此的文章、思想的回顧、總結，或許，真到了該總結自己的研究路徑的時候了吧……

民主与人文。诗书宽大之气。——十一年八月十五日阅讫于天马

这出版社很神奇啊。

本书包括三篇文章和一篇序言，是余英时晚年对于自己一生学术的回顾，可以作为余英时一生著作的导言，内容上既涵盖了中国历史与士大夫的关系，也由此延伸出对于现代政治的看法。了解余英时的基本观点，这本书是不错的选择。尽管这几篇文章已经散见在其它多部文集中了。

: C52/8946-2

三篇短文，一部小书，可助消闲。余英时有个地方说得好，中学西学，一荣俱荣，一损俱损，不可偏废。

“徒法不足以自行”，第二章讲人治法治的很不错。

作为余英时导读很合适

余英时在发掘中国文化在世界文化格局中的地位，包括他在整个的史学研究中，对中国历史进行非常清晰的梳理，在中国文化的道统上，在世界文化的演进和国际学术演进中都有很高的地位。

关于“国学”的厘定还挺清晰的

海豚书馆是不打算用心做了。

太单薄了啊

最后一篇好。

视野广、思维清晰、文字晓畅

收入的三篇文章围绕人文、民主、思想这三个关键词展开，而这三个关键词也可以概括余英时先生学术生涯的主要脉络：对人文精神的弘扬、对传统儒学在现代民主制下传承与发扬的探索、以及对于中国传统思想史的不懈探索。篇幅虽小，但却微言大义，足可管窥余先生思想全貌。

自由→文化→民主→自由

这三篇文章可以看成是余先生的研究脉络。可做“导读”用。

有两个点没有明白：1、“创造少数（creative minority）”何解？2、作者说“哲学突破”在中国式以“心学”取代“神学”，但两者不都是“唯心主义”范畴的吗？谈不上突破吧....

第三篇思想史的划分有意思

从背景文化（政治、经济、文化、社会）入手，比较不同的时空内容，寻找勾连起上下的中间阶层，明晰不同文化的动力因素，然后中西融会，上下贯通。

[人文·民主·思想_下载链接1](#)

书评

过去的一百年里，中国人文传统的遭遇可谓一波三折：先是在一个除旧布新的整体气氛中经历沉沦与创新的动荡，然后到1949年之后，不论是西方人文还是国学研究，都消失了三十多年之久；最后却又触底反弹，十多年来出现一股持续的“国学热”，并从学术文化界走向社会。围绕着它的争...

余英时先生的《人文·民主·思想》是“海豚书馆”系列图书之一。这个系列出版至今已经有二十余种，在众多读者中口口相传形成了良好的口碑，而且几个不同颜色的分类代表不同的文字风格，颇有相得益彰之趣。比如余英时的这本小书就属于灰色系列的学术原创作品，大概学术的文字给...

我们的国学以及人文研究，非常容易跑偏：固步自封又沾沾自喜，同流合污并进谄献媚。究其原因，就在于学术研究不具有“自主性”和“开放性”。余英时对国学、人文、思想的回顾或展望，无不具备指向当下的力量，并促使我们反思：国学是谁的国学？人文是谁的人文？思想又是谁的思...

余老爷子的书，真的很不好读！
每一个看多余英时书的人，可能都有一种非常奇怪的感觉，书似乎很好读，一页页翻下去，很快就看完了。
但是，但是，打住，打住，你不得不往回翻去，哪里似乎有些东西在召唤你回去再读，就像沙中的光亮，那是什么东西？吸引你翻回去，再读。 这...

[人文·民主·思想 下载链接1](#)